

АКРАМОВА МОХРУХСОП ХАМИДЖОНОВНА

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ
МОРАЛЬНО-ЭТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ НАРОДНЫХ ОБЫЧАЕВ И
ТРАДИЦИЙ ТАДЖИКСКОГО НАРОДА**

Специальность 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и
образования (педагогические науки)

ДИССЕРТАЦИЯ

на соискание ученой степени кандидата
педагогических наук

Научный руководитель

доктор педагогических наук,
доцент Иматова Л.М.

ДУШАНБЕ – 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ	3-13
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ МОРАЛЬНО-ЭТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	14-69
1.1. Зарубежная и отечественная педагогика о формировании морально-этических представлений.....	14-36
1.2. Национальные традиции и обычаи как область воспитательных воздействий в семье и ДОУ.....	36-52
1.3 Особенности формирования морально-этических представлений детей средствами народных традиций и обычаев...	53-68
Выводы по 1-ой главе.....	69
ГЛАВА II. ФОРМИРОВАНИЕ МОРАЛЬНО-ЭТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ТРАДИЦИЙ ТАДЖИКСКОГО НАРОДА	70-113
2.1. Опытное-экспериментальное исследование состояние проблемы.....	70-84
2.2. Технология формирования морально-этических представлений старших дошкольников на основе обычаев и традиций таджикского народа.....	85-106
2.3. Оценка результатов опытно-экспериментальной работы.....	107-110
Выводы по 2-ой главе.....	111
Общие выводы и рекомендации.....	112-113
Библиографический список.....	114-126
Приложения.....	129-165

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования. Нравственное воспитание является длительным и сложным процессом, охватывающий весь период детства и продолжающиеся во взрослой жизни. Сохранение и изучение истории своего народа и его культурного наследия играет важную роль в нравственном воспитании начиная с младших лет и имеет огромное значение при формировании личности в целом.

Сегодня огромный интерес общества направлено к изучению педагогического наследия таджикского народа. Важность такого подхода объясняется такими факторами, как сочетание с повседневными духовными потребностями, интересами родителей и детей, неисчерпаемым воспитательным потенциалом, доступностью народно-педагогического наследия для широкого круга общественности. Переориентация воспитательного процесса на национальную основу и создание в его контексте духовно богатой среды, формирование у человека, в том числе у ребенка этической культуры, душевного равновесия, конструктивного поведения, сознания и ответственности личности, становятся приоритетными.

Безусловно, это связано с приобретением государственного суверенитета Республики Таджикистан, принятия государственно-правовых и нормативных актов и документов, такие как Конституция Республики Таджикистан, Закон Республики Таджикистан «Об образовании», Закон Республики Таджикистан «О дошкольном воспитании и обучении», «Государственный стандарт дошкольного образования в Республики Таджикистан» и других директивных документов, главной задачей которого становится всестороннее развитие человека как личности, как высшей ценности общества, воспитание высоких моральных качеств будущих граждан, обогащения их культурного потенциала, основываясь на культурно-исторических и нравственных ценностях таджикского народа, его традициях и обычаях.

Следует отметить, что разрушение прежней образовательной системы привело ко многим проблемам в нравственном становлении нового поколения, и созрела острая необходимость в создании новой воспитательной системы, соответствующее новому времени. Сегодня, когда возрождение традиционной народной культуры в Республики Таджикистан, способствующей воспитанию национального воспитания, рассматривается как государственная политика, то особую актуальность приобретает вопросы воспитания новых поколений граждан.

Возрождение традиционной народной культуры в Республики Таджикистан, способствующей воспитанию национального воспитания, ныне рассматривается как государственная политика, о чем свидетельствует Указ Лидера нации, Основателя мира и единства, Президента Республики Таджикистан, уважаемого Эмомали Рахмон от 2018 года, объявленным «Годом развития туризма и народных ремесел». В своём послании Лидера нации Эмомали Рахмон отметил: «Основной целью этого предложения является осуществление усилий Правительства страны в направлении еще большего обустройства Таджикистана и решения социальных вопросов населения путем развития туристической инфраструктуры и народных ремесел, приведения в соответствие с современными требованиями уровня услуг и повышения благосостояния народа в каждом селе и населенном пункте».¹

Безусловно, дошкольный возраст являясь важным периодом вхождения ребенка в мир социальных отношений, способствует усвоению и приучению элементарных моральных требований. Однако, для формирования нравственных качеств наиболее благоприятным периодом является старший дошкольный возраст. Ведь именно в этот период закладываются основы нравственного развития ребенка, развиваются представления, чувства,

¹ Указ Президента РеспубликиТаджикистан Об объявлении 2019-2021 годов «Годами развития села, туризма и народных ремесел» 2 января 2019 года, №1170

формируются привычки, которые направлены на дальнейшее ее совершенствование.

Старший дошкольный возраст является начальным периодом становления личности, когда закладываются основы характера, отношения к окружающему миру, людям, себе, усваиваются нравственные нормы поведения. Отсюда следует понимание того, почему именно старший дошкольный возраст считается наиболее ответственным периодом в становлении основ характера и выработке норм поведения, в становлении личности ребенка в зависимости от социального окружения, так как становится ясным, что задачи такого значения как воспитание личности всегда считаются приоритетными, а их исследование является актуальным.

Следует отметить, что формирование морально-этических представлений у детей старшего дошкольного возраста на основе обычаев и традиций таджикского народа сегодня приобретает актуальность и способствует улучшению качества дошкольного воспитания и обучения. В настоящее время полученные в дошкольном возрасте знания, умения и навыки остаются не реализованными в жизненных ситуациях, так как для обеспечения качества дошкольного образования существуют определённые трудности.

Степень разработанности проблемы. Развития личности ребенка в теории и практике нашли отражение в трудах Л.И. Божович, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Л.С. Рубинштейна, Д.И. Фельдштейна, В.С. Мухина, З.Я.Неверович, С.Г. Якобсон, Н.Н.Поддъяков и др. Среди работ ученых-исследователей проблема формирования нравственных качеств подрастающего поколения нашли отражение в научных работах А. Бердяева, В.П. Вахтерова, Н.И. Пирогова, В.В. Зеньковского, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, Е.Н. Медынского, И.С. Марьенко и др.

В исследованиях Т.А.Марковой, В.Г.Нечаевой, Л.А.Пеньевской, Е.И.Радиной, Р.С.Буре, Н.Ф.Виноградова, Г.Н.Година, С.А.Козлова, А.Д. Шатова А.Д. И. Г. Шапошниковой, Т.И. Шамовой, О.В.Артамонова, С.С.

Бычкова, И.М.Княжева, Е.Э.Шишлова и других отражены педагогические пути и условия развития нравственных способностей детей.

В отечественной педагогике проблемы нравственного воспитания подрастающего поколения были предметом пристального внимания ученых-педагогов М.Орифи, И.Обидова, М.Лутфуллоева, Ф.Шарифзода, Х.С.Афзалова, К.Б.Кодирова, Б.Рахимова, А.Нурова, С.И.Сулейманова, И.Х.Каримовой, Б.Маджидовой, К.С.Абдурахимова, Дж.Файзалиева, Ш.А.Шаропова, М.Раджабова, Т.Атахонова и других.

История и специфика таджикских национальных традиций и обрядов подвергались специальному исследованию известными учеными-историками Б. Гафурова, А. Шишова, В. Бартольда, М. Ханикова, В. Наливкина, М. Андреева, Ю. Якубова, А. Мухтарова, С.Рахимова, М.Бобоева, а также литературоведами С. Айни, И.Брагинский, М.Шакури, Х.Мирзозода, С.Табарова, С.Сабзаева, А.Суфизода и другие.

Современные таджикские ученые-педагоги М.Лутфуллоев, Ф. Шарифзода, А.Нуров, Б.Маджидова, Л.Иматова, М.Иззатова, Д.Я.Шарипова, М.Обидова, Г.Курбанова и другие, которые в своих научных работах исследовали отдельные частей этой проблемы. Именно в практическом решении проблемы формирования нравственного воспитания детей младшего возраста, данные исследования сыграли большое воспитательно-образовательное значение.

Таким образом, изучение состояние проблемы выявил ряд **противоречий:**

- между значимости формирования морально-этических представлений у старших дошкольников и недостаточной разработанности педагогических условий в дошкольных образовательных учреждений;
- между потребностью в приобщении детей старшего дошкольного возраста к национальным обычаям и традиций, с одной стороны, и недостаточной теоретической разработанностью проблемы, отсутствием опытно-экспериментальной проверки педагогических условий формирования

морально-этических представлений детей старшего дошкольного возраста в дошкольных образовательных учреждениях - с другой стороны.

– между значимости периода детства в морально-этическом воспитании и имеющим место неорганизованности или педагогической несостоятельностью числа педагогов и родителей принимать участие в этом процессе.

Выявленные противоречия обусловили выбора проблему исследования: как формировать морально-этические представления детей старшего дошкольного возраста посредством приобщения их к национальным обычаям и традиций таджикского народа.

В совокупности работы вышеназванных исследований имеют огромное значение в педагогической науке и практики. Однако следует констатировать, что до настоящего времени роль народных обычаев и традиций в формировании морально-этических представлений детей старшего дошкольного возраста в республике не была предметом специальных исследований.

Решение данной проблемы определила выбор темы диссертационного исследования "Педагогические условия формирования морально-этических представлений старших дошкольников на основе обычаев и традиций таджикского народа».

Целью исследования - определить и научно обосновать педагогические условия морально-этического воспитания детей старшего дошкольного возраста, а также разработка и апробация педагогической технологии формирования морально-этических представлений старших дошкольников на основе обычаев и традиций таджикского народа в дошкольных образовательных учреждениях.

Объект исследования - морально-этическое воспитание детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования - содержание и методика морально-этического воспитания детей старшего дошкольного возраста на основе традиций и обычаев.

Гипотеза исследования: основывается на предположение о том, что формирование морально-этических представлений у детей старшего дошкольного возраста будет эффективным, **если:**

- будут определены педагогические условия по формированию морально-этических представлений детей старшего дошкольного возраста, учитывающей обычаи и традиции таджикского народа;
- обоснутся комплекс взаимосвязанных деятельности детей в процесс приобщения к национальным обычаям и традициям (специально организованные коммуникативные, образовательные, познавательные, музыкальные, народные игры, в том числе сюжетно-ролевые, театральные);
- разработано дополнительный календарно-тематический план по национальному компоненту образования, согласно которой дети получают дополнительные занятия и участвуют в различных мероприятиях.
- будут созданы условия для совместного сотрудничества ДООУ и родителей по формированию морально-этических представлений детей старшего дошкольного возраста, учитывающей обычаи и традиции таджикского народа.

Исходя из этой цели постановляются нижеследующие **задачи исследования:**

1. Определить сущность и структуру понятия «морально-этическая воспитанность детей старшего дошкольного возраста» на основе анализа педагогической литературы;
2. осуществить теоретический анализ значение народных обычаев и традиций в процессе формирования морально-этических представлений детей
3. Охарактеризовать уровни сформированности морально-этической воспитанности детей старшего дошкольного возраста и особенности формирования морально-этических представлений детей средствами народных традиций и обычаев;
4. определить и экспериментально проверить педагогические условия, обеспечивающие эффективность формирования морально-этических

представлений детей старшего дошкольного возраста на основе обычаев и традиций таджикского народа в ДОУ;

5. разработать рекомендации по формированию морально-этических представлений на основе народных обычаев и традиций.

Методологическую основу исследования составляет концепция нравственного воспитания детей Л.И.Божович, В.С.Мухина, С.Г.Якобсон, Ж.Пиаже, Е.В.Субботский; современные концепции гуманизации обучения Ш.А. Амонашвили, А.Г. Асмолова, Б.Т. Лихачева, М.С. Кагана, и др.; осмысление двойственной природы нравственного сознания Бахтин Н.М., Дробницкий О.Г., Здравомыслов А.Г., Ильичева И.М., Каган М.С.; концепции деятельностного подхода и ведущее место деятельности в формировании нравственных качеств Б.Г.Ананьев, Л.С.Выготский, А.Н. Леонтьева, В.В.Давыдов, С.Л. Рубинштейна, А.Б. Запорожец; идеи народности в воспитании Г.Н. Волкова, А.С. Макаренко, К.Д. Ушинского, В.А. Сухомлинского, Т.С. Комаровой и др.; теории воспитания и развития дошкольников Р.С. Буре, Л.А. Венгера, Н.И. Поддьякова, Н.Ф. Виноградовой, М.И. Богомоловой, С.А. Козловой, Р.И. Жуковской, Т.А. Куликовой, Н.А. Коротковой, Т.А. Марковой, Е.А. Флериной и др.

При решении проблемы были использованы общетеоретические: анализ философской, педагогической, психологической литературы по теме исследования, изучение передового педагогического опыта, теоретическое и практическое моделирование педагогических ситуаций. Экспериментальное: проведение констатирующего и контрольного эксперимента, наблюдения, беседы, анкетирование статистическая обработка материалов.

Экспериментальной базой исследования служили детские образовательные учреждения № № 1,45, 149,44 города Душанбе, №№1,8 города Вахдат, №1 Шахринавского района. В исследование участвовало 250 детей в возрасте 5-7 лет, 50 педагогов и 120 родителей.

Этапы исследования: Научное исследование осуществлялось в 2010-2018 гг. и состояло из трех этапов:

I этап (2010-2012г.) - осуществлен теоретический анализ литературы по проблеме исследования; анализировано психолого-педагогическая и методическая литературы по теме исследования; определено состояние разработанности проблемы, что позволило сформулировать исходные моменты данного исследования. Определены цель, объект, предмет и цели исследования, формировались гипотеза и задачи исследования, методы и понятийный аппарат.

II этап (2012-2015гг.) осуществлялся констатирующий эксперимент, формировалась теоретическая концепция формирующего эксперимента. Формировалась экспериментальная программа, выявлены педагогические условия, позволяющие внедрению народных обрядов и традиций в процесс формирования морально-этических представлений старших дошкольников в ДООУ. Проведен констатирующий эксперимент.

III этап (2016-2018 г.) проведен формирующий эксперимент. Осуществлены систематизация и обобщение полученных результатов, сформулированы основные выводы и рекомендации, их апробация и внедрение в практику, оформлен диссертация и автореферат.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

- выявлена сущность формирования морально-этических представлений детей старшего дошкольного возраста;
- обоснованы психолого-педагогические и дидактические условия формирования и развития морально-этических представлений детей старшего дошкольного возраста на основе обычаев и традиций таджикского народа;
- определены педагогические условия по формированию морально-этических представлений детей старшего дошкольного возраста, учитывающей обычаи и традиции таджикского народа;
- обоснован комплекс взаимосвязанных деятельности детей в процесс приобщения к национальным обычаям и традициям (специально организованные коммуникативные, образовательные, познавательные, музыкальные, народные игры, в том числе сюжетно-ролевые, театральные);

– проведена опытно-экспериментальная проверка технологии формирования морально-этических представлений детей старшего дошкольного возраста с учётом разработанной дополнительной календарно-тематической план, согласно которой дети получали дополнительные занятия и участвовали в различных мероприятиях;

– предоставлены условия для совместного сотрудничества ДООУ и родителей по формированию морально-этических представлений детей старшего дошкольного возраста, учитывающей обычаи и традиции таджикского народа.

Теоретическая значимость исследования определяется следующим:

- выявлена специфика формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста в контексте приобщения к обычаям и традициям;

- уточнена сущность дидактических проблем формирования морально-этических представлений детей старшего дошкольного возраста, и на этой основе определены пути их развития;

- обоснованы педагогические основы формирования морально-этических представлений детей старшего дошкольного возраста на основе обычаев и традиций таджикского народа в ДООУ;

Практическая значимость исследования состоит в разработке педагогических условий и методов приобщения старших дошкольников к национальным обычаям и традиций, которая направлена на формирование морально-этических представлений. Результаты и материалы исследования могут оказать методическую и практическую помощь преподавателям высших учебных заведений и институтов повышения квалификации по повышению квалификации воспитателей и подготовке студентов, нацеленных на внедрения народных обычаев и традиций в процесс нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

Достоверность и обоснованность исследования обеспечивалось методологической обоснованностью исходных теоретико-методологических

положений; комплекса методов и методик исследования, использованных на основе системного подхода и адекватных целям и задачам исследования; проведением педагогического эксперимента и внедрением полученных результатов в педагогическую практику дошкольных образовательных учреждений.

Личный вклад соискателя состоит в том, что на основе анализов научно-педагогической, психолого-педагогической и методологической литературы были определены возможности народных обычаев и традиций в формировании морально-этических представлений детей старшего дошкольного возраста; опытно-поисковой работой доказана роль народных обычаев и традиций в формировании морально-этических представлений детей старшего дошкольного возраста; разработаны педагогические рекомендации по эффективному использованию народных обычаев и традиций в воспитательно-образовательной деятельности ДОУ.

На защиту выносятся следующие основные положения:

1. Формирование морально-этических представлений у детей старшего дошкольного возраста сегодня приобретает актуальность и можно считать проблемой повышения качества дошкольного образования.

2. Педагогические условия представляют целостную систему по формированию морально-этических представлений детей старшего дошкольного возраста, учитывающей обычаи и традиции таджикского народа;

3. Разработанная дополнительный календарно-тематический план направлено на формирование морально-этических представлений. Обоснован комплекс взаимосвязанных деятельностей детей в процесс приобщения к национальным обычаям и традициям (специально организованные коммуникативные, образовательные, познавательные, музыкальные, народные игры, в том числе сюжетно-ролевые, театральные);

4. Представить условия совместного сотрудничества дошкольного образовательного учреждения и родителей по формированию морально-

этических представлений детей старшего дошкольного возраста, учитывающей обычаи и традиции таджикского народа;

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялась в виде докладов на международных, республиканских, вузовских научно-практических конференциях, обсуждались на заседаниях отдела дошкольного и начального образования Института развития образования имени Абдурахмана Джамии Академии образования Таджикистана, методических семинарах, а также в статьях и публикациях автора по теме диссертации.

Структура и объем диссертации составляет логику исследования и включает введение, две главы, выводы, заключение, библиографического списка и приложения. Содержание диссертации изложено на 164 страницах. В списке использованной литературы находится 186 наименований источников.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ МОРАЛЬНО-ЭТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

1.1. Зарубежная и отечественная педагогика о формировании морально-этических представлений

Начиная с 90-х гг. XX в. в отечественной педагогической литературе часто обсуждались цели и сущность национального воспитания, влияние социума, роль личности и коллектива, выбор ценностей, их иерархия в воспитательном процессе. Цель и содержание такого подхода, конечно в первую очередь, состояло в возрождении национального сознания, воспитании духовности и нравственности подрастающего поколения.

В основе, изучение теоретических вопросов относительно ценностей в образовании, генезис аксиологических идей никогда не стихал в отечественной и зарубежной теории и практике воспитания. Опыт воспитания на ценностных основах обосновывает, каким образом в разные периоды развития государства и общества менялся вектор педагогических идей, выясняет мнение ученых, сыгравших особую роль в ценностных измерениях воспитания. Исследователи в основном подчеркивают необходимость четкой определенности педагогов в ценностных ориентациях. При анализе этой литературы выясняется, что ценности в дошкольном образовании должны рассматриваться системно на нескольких уровнях: как образовательной парадигмы, как национальные ценности, как педагогические ценности, как личностные ценности и семьи.

Такой подход требует в первую очередь рассматривать теоретические основы морально-этического воспитания детей в трудах классиков, ученых, исследователей педагогики, философии и психологии. С целью эффективности данного анализа предполагается также генезис идей классиков педагогики античного мира, средневекового периода таджикской мысли, классиков педагогики западного мира и современных исследований по

вопросам морально-этического воспитания, при котором раскрываются сущность ключевых понятий, составляющие основу морально-этического воспитания, а также определения роли национальных традиций и фольклора в морально-этическом воспитании детей.

Анализ античной литературы по проблеме определения терминологического аппарата образования и морально-этического воспитания показывает, что значение терминов «этика» и «мораль» в течение длительного времени отождествляли. Позже, в процессе историко-культурного развития, в частности развития науки и общественного сознания, мораль стали понимать как реальные явления (обычаи общества, принятые нормы поведения, оценочные представления о добре, зле, справедливости и т.д.). Этику же определяли как науку, изучающую мораль. Однако в обыденном словоупотреблении этой разницы в значении не всегда соблюдают.

Термин «этика» или «мораль» в педагогической науке трактуется как привычка, характер, что осмысливает, обобщает и систематизирует историю становления и развития этических теорий, концепций, которые обосновали природу, сущность, специфику, функции морали, закономерности ее развития и функционирования, взаимосвязь с другими формами материальной и духовной жизни людей. К тому же, этимология термин «этика», его происхождение и родственные связи с другими словами того же или других языков, восходит к глубокой древности. В основном данный термин вслед за Гомером (упоминалось еще в «Илиаде») использовавшие его античные философы исходили из языкового значения, слова «ethos», которое означает место пребывания, совместное жилье. Позже «ethos» означало: обычай, темперамент, характер, стиль мышления, т.е. в определение закреплены: обычай и характеры людей, которые рождаются в совместном быту, говоря языком современной социологии, пространственная близость [58, с.8].

Предметом изучения этики является мораль (лат. *moralis* - моральный, от *mores* - обычаи) - одна из форм общественного сознания, система взглядов и представлений, норм и оценок, регулирует поведение людей и выполняет

познавательную, оценочную, воспитательную функции. Нравственная деятельность (поведение человека, нравственные отношения, моральное сознание), нормы и принципы морали, нравственные идеалы, чувства составляют систему морали, которая определяет жизненную позицию определенной социальной общности или индивида, ориентирования их в мире ценностей. [58, с.16].

Следует отметить, что термины «этика», «мораль» и «нравственность» независимо от того, что возникли на разных языках и в разное время, означают единое понятие - «мораль», «нрав» «обычай». С течением времени, в процессе использования этих терминов термин «этика» использовалась как наука о морали и этике, а термин «мораль» и «нравственность» как изучения этики как науки. Но при обычном использовании эти три термина могут использоваться как одинаковые и соответствующие по смыслу.

Вопросы о решающей роли нравственного воспитания в развитии и становлении личности были осознаны и поставлены в педагогике с древних времен. Его корни уходят в древнюю Грецию, где образцовым и безупречным человеком считался тот, кто физически и морально был превосходен. Именно, философ-идеалист Сократ считал, что существуют универсальные и неизменные моральные концепции, и «целью воспитания должно быть не изучение природы вещей, а познание себя, улучшение нравственности». [57, с.8].

То есть, нравственное воспитание всегда было одним из важнейших задач образовательных систем во все времена и у всех народов. Для её осуществление были направлены все усилия и народная даже мудрость. Кроме того, ни одна из педагогических проблем не приобрела столь важного значения и ни одна не вызывает столько дискуссий и даже недоразумений, как проблема нравственного воспитания. Объяснением этому в определенной степени может быть

утверждение К.Д.Ушинского о том, что: «нравственное воспитание составляет главная задача воспитания, гораздо важнее, чем развитие ума вообще, наполнение головы познаниями и разъяснение каждому его личных» [163, с. 34].

Не выдаваясь в подробности философской интерпретации терминов, относительно «этики», «морали» и «нравственности» остановимся только на несколько объяснение идей античных мыслителей о морально- нравственном воспитании детей в контексте традиций и обычаев. К примеру, традиции эпохи мусульманского средневековья, европейского возрождения, или эпохи просвещения поражают не только развитием арабо-мусульманской и греко-римских традиций, богатством идей и педагогических концепций, но и соответствующим богатством вводимых технологий.

Теоретически и практически разработанной системой образования и концепцией технологии воспитания стала педагогика Я.А.Коменского с его детальным раскрытием не только системы воспитания и обучения, но и дидактики как теории обучения и детально разработанной программы соответствующей воспитанию. Поскольку «основой перестройки школ есть точный порядок во всем».[89]

В своем произведении «Наставление нравов» Коменский цитировал идею древнеримского ученого философа Сенеку «Научись сперва добрым нравом, затем мудрости, ибо без первой трудно научиться последней». Далее, он также процитировал знаменитую выражение «Тот, кто имеет время в науках, но отстает от хорошей морали, отстает больше чем он».[92,с.445]

Вернемся к тому, что взгляды Сократа, Платона и Аристотеля, которые пытались найти гармонию между благотворительной поведением и поиском счастья, относительно детей, содержат интересные этические выражения о нравственном воспитании. Например, Сократ и считает необходимым в воспитании учитывать: природу ребенка, учитывать детскую любознательность, отдавать предпочтение средствам убеждения над средствами принуждения, воспитывать на положительном примере. Среди методов воспитания этого мыслителя представлены, прежде всего, методы

взаимодействия и убеждения, а не наказание и принуждения. Сократ является родоначальником философской этики, которая, в отличие от религиозной, рассматривает мораль как предмет, вполне находясь в компетенции человека, в пределах ее познавательных и практических возможностей. Суть его нравственного учения заключается в трактовке сознательного выбора человека (а не зависимость от судьбы или других неподвластных ей сил) решающим является то, насколько ее фактическая жизнь соответствует собственным представлениям о достойной жизни.

Этика Сократа может быть сведена к трем основным тезисам: а) благо идентичное удовлетворению, счастью. («Благо не что иное как удовольствие, а зло - не что иное, как страдание»); б) добродетель равнозначна знанию; в) человек знает только то, что она ничего не знает. Сократ, применяя метод самопознания, пришел к выводу, что суть человеческого бытия состоит в нравственности. Этический рационализм отличает взгляды Сократа: требования к воспитанию и к ученикам едины - это задача самопознанию («познай самого себя»).[167,С.23]

Он также полагал, что существуют универсальные и постоянные нравственные концепции, так на пример по его словам «целью воспитания должно быть не изучение природы вещей, а познание себя, улучшение нравственности» [167,С.41], свидетельствует о важности такого типа воспитания для детей во всех временах.

В основе Платоновской этики входит настоящее добро, которое передаётся детям как идеальный образец, существует в «мире идей», на земле же - его бледное подобие, копия, тень. Задача детей - познавать идею добра с помощью мудрой части души, вспоминать тот образец добра, что когда наблюдала в мире идей «когда сама она была идеей». Платон полагал, что приближение в высшей идее добра осуществляется главным образом через образование, в том числе нравственное воспитание, которое имеет особое значение. Он высказал ряд важных мыслей о дошкольном воспитании и обучении, о последовательной и содержательной государственной системе

образования. Он обоснованно выдвинул требования образованию на положительном примере.

Далее, Аристотель, ученик Платона, который был величайшим философом и ученым древней Греции, области нравственного воспитания выдвигал в своей философии волевой и активный принцип, придавая большое значение нравственным навыкам и упражнениям в моральных действиях. Естественные склонности, развитие навыков (обучение в школе, частое повторение желаемых действий) и ум являются тремя источниками нравственного воспитания. Систематизируя взгляды своего учителя Платона, он перевел их в твердые понятия, раскрыл земные основы и научные корреляты и сделал это основательно. Одним из важных моментов этого титанического труда Аристотеля стало создание этики. [62, с.46]

Учения Аристотеля об этике состояло из определения добродетели как некоторой средней величины между избытком и недостатком. Справедливость является не отдельной добродетелью, или некоторым срезом добродетели вообще, она - «не часть добродетели, а сама добродетель». [62,с.67]

Важно отметить, что Аристотель, отделяя этику как практическую философию, имел в виду, что она определяет, «что в конечном итоге является деятельностью человека и каково ее совершенство (добро, добро). Этика изучается не для того, чтобы узнать, что такое добродетель (мораль), а для того, чтобы стать добродетельной (мораль)». [62, с.37]

Последующее рассмотрение проблемы нравственного воспитания получились в трудах Джона Локка, Жан Жака Руссо, Иоган Генрих Песталоцци, Роберта Оуэна и других. Анализируя общеизвестные работы, следует указывать, что сущность морали состоит в оценивание поведение человека, предписывать или запрещать конкретные действия и поступки. Так сказать, мораль не может быть выражена в крайней

и конкретных формах поведения, а она формируется воедино с личностью и не отделяется от нее. Для всех их противоположностей мораль и этика описывают единый этический принцип человека.

Далее, в рамках этической теории мусульман в средние века, были разработаны очень хорошие идеи формирования морально-этических качеств детей. В основном они исходили из двух основных альтернативных способов мышления об отношениях между моралью и религией.

Великие мусульманские философы, такие как Ибн Сина, Ибн Рушд, Аль-Фараби Аль-Газали и Ибн Халдун разработали уникальные идеи и методы в этическо-моральном воспитании детей. Значительный вклад в рассмотрение проблемы нравственного воспитания детей вносят труды мыслителей эпохи Возрождения, когда была восстановлена цель воспитания: формирование духовно и физически развитой личности. Человек провозглашалась высшей ценностью. Важными чертами просветительских взглядов гуманистов стали: индивидуализм, учета возрастных особенностей ребенка, возрастание роли нравственного воспитания, уменьшение влияния церкви на учебные заведения.

Так, Витторино де Фельтре (1378-1466) в основу организации своей школы - школы нового типа - «Дома радости» - положил принцип гуманистической педагогики: демократизм, коллективизм, любовь к детям, учет особенностей их психического развития, вместе с умственным и физическим, осуществлялся моральный и эстетический развитие ребенка.

Этико-педагогические идеи развивал в своих трудах Эразм Роттердамский (1467-1536), взгляды которого также содержали воспитательного характера. Так например, в работе «Похвала глупости» [145] по его убеждению, общественные пороки при воспитании человека, надо устранить и путём просветительская сила ума любой педагог вместе с своими гуманистическими оттенками культуры способен идейно обновить человека или морально, он может воздействовать на всё общество.

Важные шаги на пути воспитанности и образованности - это любовь и симпатия к своему педагогу или наставнику. Психологически ребенок, только тогда полюбит обучения, когда у него есть интерес и соответственно он только тогда сможет полюбить его благодаря своему учителю, с эпохой полюбит и педагога всей любовью, которую будет чувствовать к науке «[164, с.127].

Отрицая телесные наказания, Э.Роттердамский посвятил этой проблеме отдельную работу, в которой предостерегал: «Нельзя приучать ребенка к побоев. Жестокие телесные наказания приводят к тому, что гордая природа становится недоступной для воздействия, а низкая подвергается отчаяния, тело постепенно делается нечувствительным к пинков» [145, с. 128].

Этого же мнения придерживался и французский мыслитель М. Монтень. Он был убежден, что грубым принуждением, Строгостью невозможно воспитать настоящего человека. Поэтому он обращается к учителям, воспитателей: «Откажитесь от насилия и принуждения» [145, с.139].

Значительный вклад в рассмотрение проблемы нравственного воспитания детей вносят труды зарубежных авторов [А.Гольдников, Х.Ж.Жайно, Ж.Камычек, Д.Лешли, Г.Г. Филипчук, Э.Шарнхорст, которые рассматривали условия и методы воспитания, развития у детей нравственных чувств, формирования нравственных убеждений.

С точки зрения их морально-этическое воспитание является систематическим воспитательным воздействием на личность человека, которое направлено на формирование у него таких соответствующих нравственных качеств, как ответственность, патриотизм, высокая культура поведения, развитие нравственных убеждений и привычек, понимание и стремление сохранить человеческие ценности, высокая культура межэтнических отношений, стабильность научного мировоззрения и т.д.

Конкретно, исследователи выделяют такие факторы национального воспитания, как природа, игра, общение, традиции, искусство, религия, каждый из которых способствует нравственному воспитанию подрастающего

поколения. Важной особенностью этнопедагогики является ее природообразность, возникающая из-за естественности народных традиций и обычаев, гармоничного вовлечения в процессы окружающей среды. Исходя из этого, воспитывая своих детей, наше предшествующее поколение стремилась сформировать в них представление о величии природы и необходимости нравственного отношения ко всему живому.

Основание программы нравственного воспитания были разработаны лучшими умами на протяжении веков. Она опиралась на положение известного английского мыслителя Локка и была воплощена в жизнь. Это методы Песталоцци, Зальцмана, Фребеля, великие наставления классиков персидской литературы Фороби, Рудаки, Сино, Кайковус, Джами и других. Российские ученые Н.И.Пирогов, Л.Ю.Толстой К.Д.Ушинский, П.Н.Энгальчев, А.Г.Ободовский, А.Ф.Афтоносьев заложили фундамент отечественной педагогики, и их труды по проблемам нравственного воспитания были предшественниками современных программ.

Историко-педагогические исследования М. Арипова [16], Х.Афзалова [20], К.Б.Кодирова [85], Б.Рахимова [144], и др. показывают, что в свое время как господствующая религия большое влияние на нравственное воспитание имели зороастризм и священная книга «Авеста». Это книга появилась в древние времена и с течением времени была пересмотрена и адаптирована к нынешним условиям развития современного общества. Священная книга «Авеста» является энциклопедией и содержит исторические материалы, связанные с астрономией, правом, нравственностью, моралью и т. Как указано в книге, три хороших качества, которыми должен обладать заостриец - это «доброе намерение, доброе слово и доброе дело» - являются лучшими

качествами совершенного человека. Как показывает практика, и по сей день эти качества традиционно ценятся обществом.

Моральное (этическое) воспитание — это систематическое воспитательное воздействие на личность человека, направленное на формирование у человека социально соответствующих нравственных качеств. К ним относятся ответственность, человечность, высокая культура поведения, понимание и стремление сохранить человеческие ценности, развитие нравственных убеждений и привычек, высокая культура межнациональных отношений, патриотизм, стабильность научного мировоззрения и т.д.

Кроме того, при изучении этой проблемы мы также опирались на теоретические положения процесса морально-этических качеств, рассмотренные в трудах известных ученых и просветителей прошлого Н.Ф.Бунакова, П.П.Блонского, Н.К.Крупская, П.Ф.Лесгафт, А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинский, К.Д.Ушинский и современных новаторов Ш.А.Амонашвили, П.И.Пидкасистый, И.Л.Подласый и др.

Задача формирования морально-этических представлений детей старшего дошкольного возраста изучалась в работах психологов Ж. Пиаже, З. Фрейда, Д.Б. Эльконина, С.Г.Якобсона, А. Валлона, Л.С.Выготского, В.С.Мухиной, Л.И. Божовича, Л.Ф.Обуховой, Л. Колберга, Ж. Пиаже, З.Фрейда, Д.Б.Эльконина и другие.

Само воспитание морали, должно быть нравственным, следуя человечеству, как определяющей линии отношений в образовательной команде. Развивая нравственные привычки, часто необходимо избавляться от негативных с моральной точки зрения привычек. В связи с этим необходимо сосредоточиться не на том зле, которое есть в человеке, а на том добре, которое может заменить это зло, раскрыть перспективы воспитания, а не вникнуть в сознание собственной несостоятельности.

Д.С.Лихачев отметил, что было бы ошибочно считать нравственное воспитание как отдельный область воспитания, так как моральные правила

проходят через всю практическую деятельность ребенка, его эмоциональную и интеллектуальную сферу. Поэтому проявления морали связаны с расположением и отношением личности к обществу, к окружающим людям, к природе и к себе в целом.

Известный ученый Л.И. Божович рассматривая проблему нравственного становления личности, утверждает, что это не изолированный процесс, а связан с психическим и социальным развитием. Положение педагогов В.Г.Нечаева и Т.А.Маркова состоит в том, что овладение правилами правильного поведения помогает формированию отношений со сверстниками, воспитанию организованного поведения и на этапе старшего дошкольного возраста включаются элементы сознательного поведения, которые в дальнейшем обеспечивают развитие дисциплинированности и собранности детей.

Положение педагогов В.Г.Нечаева И Т.А.Маркова, Е.В.Таранова состоит в том, что овладение правилами правильного поведения помогает формированию отношений со сверстниками, воспитанию организованного поведения и на этапе старшего дошкольного возраста включаются элементы сознательного поведения, которые в дальнейшем обеспечивают развитие дисциплинированности и собранности детей. [120]

По мнению С.А. Козлова, содержание нравственного воспитания представляет собой комплекс морально-этических норм, которые представляют собой моральный кодекс и некую энциклопедию педагогического знания. Люди всегда славил такие нравственные качества, как верность и любовь Родине, своему народу, совершение героизма, выявление доброты, правдивости, вежливости, дружелюбие и правдивости. [88,с.61].

Главной целью воспитания является идеал всесторонне развитой личности, идущей с незапамятных времен. Это физическое, моральное, интеллектуальное, эстетическое и

трудовое воспитание. Бузоева З.С в своей работе характеризуя образовательный процесс горских народов, отмечает две системы воспитания - семейную и социальную (общественную). По мнению Бузоева З.С. «Народная педагогика народов Кавказа ясно показывает нам, что семья выполняет важные общественные функции, из которых первостепенное значение имеет рождение и воспитание детей» [36,с.35].

В.А.Сухомлинский считал, что «мораль является ведущим, определяющим компонентом в гармонии различных аспектов человеческой личности. Это очень тонкая, можно сказать, деликатная проблема процесса воспитания всесторонне развитой личности.» [152]. Задача нравственного воспитания состоит в том, что универсальные моральные ценности (долг, честь, достоинство и т.д.) должны стать ведущими стимулами для развития зарождающейся личности.

Т.И.Пониманская рассматривает «нравственное воспитание как целеустремленное взаимодействие взрослого и ребенка для формирования нравственных чувств и качеств, приобретения нравственных норм и правил, развития нравственных побуждений и поведенческих навыков» [цитата по: 19].

В свою очередь В.А.Сластенин отмечает, что «мораль — это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, честность, правдивость, справедливость, трудолюбие, дисциплина, коллективизм, которые регулируют индивидуальное поведение человека» [цитата по: 26].

Современные отечественные педагоги уделяют большое внимание вопросам нравственного воспитания. Следует отметить исследовательские работы Маджидовой Б. на тему «Народные традиции и обычаи как средство формирования нравственных качеств детей в семье» [104], Гулмадова Ф.

«Теоретические основы формирования духовно-нравственных убеждений учащихся начальных классов» [56], Хидировой Л.С. «Формирование нравственных качеств у детей средствами семейных традиций» [165], Газизовой Ф. Г. «Народные традиции как средство нравственного воспитания младших учащихся сельской школы» [51], Кучибоева Ш.И. на тему «Педагогические условия внедрение национальных традиций и обычаев в содержание нравственного воспитания младших школьников» [100]. По исследованиям эффективность нравственного воспитания в большинстве зависит от безошибочной организации деятельности детей, от умелого использования ее с методами убеждения и накопленного морального опыта.

С другой стороны главной задачей нравственного воспитания является формирование его механизма - нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практики поведения. Связывая эту цепочку, мы сосредоточим внимание на формировании морально-этических представлений у детей старшего дошкольного возраста. Морально-этические представления обеспечивают высокий уровень взаимоотношений.

Именно на 6-7 году жизни у ребенка с течением времени происходит дальнейшее развитие саморегуляции поведения в соответствии с нормами и правилами, которые приняты в обществе. Дети все больше внимания уделяют этим нормам, правилам, и поэтому их поведение становится менее зависимым от отношения к сверстникам и окружающим людям. Например, некоторые дети могут правильно и справедливо делиться игрушками, распределять роли, помогать в ситуации взаимодействия со сверстниками, которым они не симпатизируют и не могут удовлетворить их собственные желания и интересы.

Выбор старшего дошкольного возраста обоснуется тем, что этот этап является важнейшим этапом в развитии механизмов поведения и деятельности, в развитии личности дошкольника. В поведении старшего дошкольника связь между моральными качествами и личностными

качествами, с интеллектом, отношение к окружающему миру, к деятельности, к взрослым и сверстникам, к себе проявляется ярче.

Именно в старшем дошкольном возрасте формируются довольно широкий круг моральных представлений о нормах и правилах поведения, которые регулируют отношения ребенка со взрослыми и сверстниками, о правилах обращения с предметами окружающего мира и проявлениях таких качеств, как «доброта», «честность», «правдивость», «смелость», «справедливость», «дружба».

Морально-этическое воспитание - это систематическое воспитательное воздействие на личность человека, направленное на формирование у человека социально соответствующих нравственных качеств. К ним относятся ответственность, человечность, высокая культура поведения, понимание и стремление сохранить человеческие ценности, развитие нравственных убеждений и привычек, высокая культура межэтнических отношений, патриотизм, стабильность научного мировоззрения и т.д.

Необходимо, чтобы индивид сам стремился быть моральным, чтобы он соблюдал моральные нормы и правила в силу своей собственной внутренней привлекательности и глубокого понимания их необходимости. Воспитание нравственных чувств у дошкольников тесно связано с формированием их нравственно-морально-этических представлений. Отсутствие у ребенка таких идей, незнание «что хорошо, а что плохо» не позволяет ему контактировать с окружающими его людьми, может вызвать слезы, прихоти, негативное отношение к требованиям взрослых. Часто взрослые слишком формальны в своем подходе к детям, изучающим морально-этические нормы. Некоторые из требований: «вы не можете лгать, вы не можете злиться, вы можете бороться, вы не можете быть грубым и т. Д., Вы должны быть добрыми, честными, вежливыми ...» недостаточно пробудить подлинные чувства. [48,с.11].

Сложность нравственных явлений определяет постепенное понимание их сущности. Сначала дети понимают их на

эмоциональном уровне как «хорошо» и «плохо», а затем постепенно начинают понимать, почему совершается действие. Отсюда выходит, что некоторые дети быстрее понимают глубину обсуждаемых ситуаций, другие более чем медленнее, и это естественно. В таких ситуациях важно, чтобы они набирали все больше моральные понятия и представления о моральных нормах и поступках. [130,с.46]

Следовательно, важно научить ребенка повсюду и во всем уважать общество В целом и каждого из его отдельных членов, относиться к ним так, как они относятся к себе, и к тому, чтобы другие относились к ним так же. Сформированные морально-этические идеи являются основой для развития мотивов поведения, побуждающих детей делать то или иное. Именно анализ мотивов действий позволяет воспитателю проникнуть в суть поведения ребенка, понять причину тех или иных его действий и выбрать наиболее соответствующий метод воздействия. Именно на 6-7 году жизни у ребенка с течением времени происходит дальнейшее развитие правилами, которые приняты в обществе. Дети все больше внимания уделяют этим нормам, правилам, И поэтому их поведение становится менее зависимым от отношения к сверстникам и окружающим людям. Например, некоторые дети могут правильно и справедливо делиться игрушками, распределять роли, помогать в ситуации взаимодействия со сверстниками, которым они не симпатизируют и не могут удовлетворить их собственные желания и интересы.

Наблюдения за взаимными отношениями детей помогают воспитателю все глубже узнать каждого ребенка и на этой основе определить, как развиваются его чувства и какими путями больше повлиять на них. Сложность заключается в том, что детские идеи формируются на основе разнообразных, весьма часто противоречивых влияний семьи, детского

учреждения и общество. Поэтому морально-этические представления, которые уже знакомы одним детям, могут быть новыми для других. Отсюда вывод, что когда дети имеют дело с разными людьми, по-разному используют свои представления, т.е. одни и те же дети в разных условиях, но находящемся в одном и том же случае, оперируют этими нормами и правилами так, как им выгодно и удобно. [131, с.43]

В то же время дети дошкольного возраста подготовительной группы не только сосредотачиваются на нормах и правилах, своих морально-этических идеях, но уже могут активно защищать их как перед сверстниками, так и взрослыми. Эмоциональное и интеллектуальное развитие детей способствует более точному пониманию морально-этического значения ситуации, и, следовательно, их поведение более соответствует ей. [39, с.38]

Как уже было выше сказано, морально-этические представления это система норм, правил и требований, предъявляемых со стороны семьи, детского сада и общества к личности ребенка. Формирование этих представлений означает передача моральных норм, правил и требований в навыки и привычки. В свою очередь морально-этические представления охватывают широкое разнообразие человеческих отношений к различным сферам жизни и деятельности, которые требуют от ребенка взаимного отношения, такие как отношение к труду и продуктам труда, отношение к другим народам и их культуре, отношение к людям и в целом к обществу.

Как отмечают В.С. Мухина, Г.С.Абрамова «В возникновении и развитии нравственного самосознания детей 5-7 лет важную роль играет соотношение их морального «Я» с идеалом и с «Я» другие люди. Успех ребенка в различных видах деятельности тесно связан с признанием его сверстников и взрослых - это проявление обусловленных отношений человека с человеком» [112, с.65].

В возрасте 6-7 лет дети больше не наивны и непосредственны, поэтому становятся менее понятными для других. Исследователи считают, что

причиной таких изменений является разделение в сознании ребенка внутренней и внешней жизни самого себя.

Направленность использования понятия «мораль» в научно-педагогических исследованиях

Д.С. Лихачев,	Мораль - это традиционная содержательная форма общественного сознания и отношений, одобряемая и поддерживаемая общественным мнением.
В.С.Мухиной Г.С.Абрамовой	«В зарождении и становлении морального самосознания детей 5 – 7 лет, важную роль играет соотнесение своего нравственного «я» с идеалом и с «я» других людей».
С.Г.Якобсон	«Моральное становление человека представляет собой чрезвычайно сложный и многогранный процесс».
В.Г. Торосян,	«Под морально-этическими качествами принято понимать опыт организованного взаимодействия ребенка с другими людьми и природой».
Д.И. Латышина	«Мораль как форма общественного сознания зарождается в системе конкретно-исторических общественных отношений, является их духовным продуктом, целостью правил, требований, норм, регулирующих взаимодействия между людьми, их отношение к вещам и явлениям реального мира».
Ю.Г. Азаров	«Мораль - отточенный жизненным опытом поколений нравственный закон, определяющий ценностные основы жизнедеятельности человека среди других людей, воспринимающийся личностью не как догма, а как осознанная необходимость»
С.А.Козлова	«Мораль обеспечивает приспособление ребенка к условиям общественной жизни, удерживает его в рамках общепринятых норм и правил поведения».

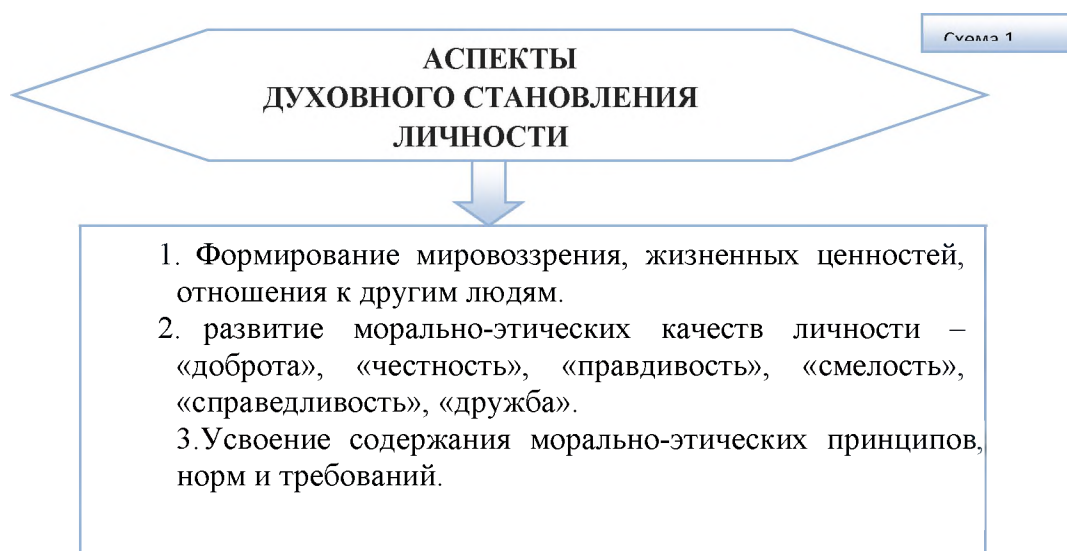
Исследователи выделяют следующие морально- этические аспекты:

1. Чувства, сопровождающие правильные и неправильные поступки и, таким путем, стимулирующие возникновение морально обусловленных мыслей и поступков. Называют их аффективный или эмоциональный компонент;

2. Когнитивный компонент или способы, которыми мы концептуализируем правильность и неправильность действия, и в дальнейшем принимаем решения о том, как поступать;

3. Поведенческий компонент - это поведение, которое показывает в моменты соблазна солгать, обманывать или нарушать любой другой моральный кодекс.

Как утверждают В.Г.Торосян и М.В. Телегина «Под морально-этическими качествами принято понимать опыт организованного взаимодействия ребенка с другими людьми и природой» [цитата по: 154, с.23]. Основанием для нравственного совершенствования личности является преодоление противоречий и затруднений в духовном развитии. Также, С.Г.Якобсон считает, что духовное становление личности является чрезвычайно сложным и многогранным процессом. Им были отмечены аспекты этого процесса [182, с.56]:



Исходя из вышесказанного, ясно, что морально-этические качества человека являются первым шагом в формировании морали, а через нее всесторонне духовного человека, который формируется на начальных этапах развитие личности, что есть, начиная с младшего возраста.

Таким образом, мораль - это нравственный закон, отточенный опытом поколений, который определяет ценностные основы человеческой жизни среди других людей, воспринимается человеком не как догма, а как признанная потребность. [157,с.154]

Следовательно, управление поведения на основе моральных и морально-этических норм невозможно без развития у ребенка таких социальных эмоций, как эмпатия (переживание эмоций, аналогичных и близких с эмоциями другого человека) и сочувствие (способность эмоционально представлять себе страсть других и эмоционально реагировать на них). Отмечается, что именно сочувствие помогает ребенку раскрыть морально-этический смысл ситуации и направляет его на общественно принятые формы поведения.

Многочисленные исследования показывают, что дети эмоционально и простодушно воспринимают содержание сказки и рассказа, которые они читают, иллюстрации книг к ним.

Далее анализируя проблему, следует отметить, что нормативная регуляция поведения зависит от способности ребенка эмоционально предвидеть последствия своих действий, формируя при этом у него обобщенных морально-этических представлений о хороших и плохих поступках. Только к концу дошкольного возраста, интеллектуальная и эмоциональная зрелость ребенка, может предоставить возможность самостоятельно регулировать поведение в соответствии с этическими нормами, как честность, взаимопомощь, заботу об окружающих, честность, сдерживание злости и агрессий). Но для успешного усвоения норм и правил большое значение имеет доброе отношение и доверия между ребенком и

взрослыми, постоянное поощрение проявлений утвержденных форм поведения у него.

Следует отметить, что процесс формирования морально-этических представлений у детей протекает с некоторыми особенностями:

1. Во-первых, на развитие понимания нравственных поступков и действий ребенка влияет семья, детский сад и окружающая действительность.
2. В возрасте 6-7 лет морально-этические представления, развивающиеся на основе разумного отношения детей к нравственному содержанию действий, становятся более прочными, и это позволяет воспитателю воспитывать у детей сознательное поведение, подчиненное человеческим нормам морали.
4. Поведение детей старших групп наглядно показывает, что в этом возрасте переход от восприятия содержания отдельных действий к обогащенным представлениям о хорошем поведении у детей постепенно развивает первые моральные суждения и оценки.
5. Эффективность моральных идей возрастает. Возникает сознательная мораль, то есть поведение ребенка начинает подчиняться моральной нормой.

[161,с.213]

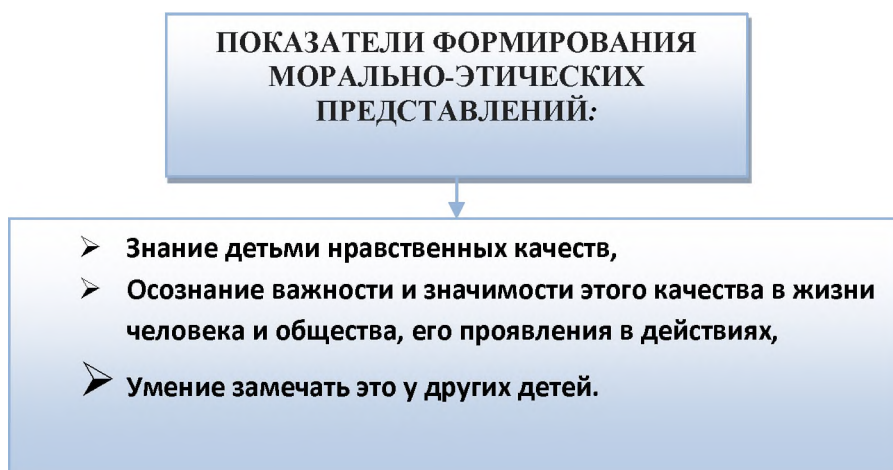
Воспитание у старших дошкольников норм поведения требует целенаправленную систематическую работу и обогащает его представления о нормах нравственности, этикета, способствует проявления истинных чувств вежливости и толерантности. Каждый раз повторяя основные правила, дети запоминают их. В основном эти правила в ситуациях, если кто-то не спит и мешает другим, дети говорят: «Если вы не спите, лежите спокойно и не мешайте другу спать», или они разговаривают за столом: «Разве вы не знаете?

За столом вы должны есть с закрытым ртом! Крошки на полу не бросают!». Дети постоянно помнят пословицы об определенных действиях детей.

Никеева М.М. предлагает следующую классификацию морально-этических идей:

- ценности (доброжелательность, счастье, дружба, честность, справедливость);
- репрезентация отношений (ответственность, милосердие, гуманизм, долг);
- представление действий (усердие, патриотизм). [122, с.15]

Основные показатели формирования морально-этических представлений по Никеевой М.М:



В исследованиях Маралова В.Г. было экспериментально установлено, что развитие нравственного сознания дошкольников происходит в направлении: выяснения нравственных представлений о хорошем и плохом поведении; осознание последствий нарушения моральных норм и правил; разработка базовых морально-этических концепций в аспекте их понимания, опыта и использования для определения характера нравственных действий и поступков; соответствие между моральными идеями, отношениями, опытом, знаниями. [см.110,с.79]

Такой подход приводит к мнению, все моральные нормы характеризуются тем, что они усиливают способ поведения ребенка в социуме, который он выражает следующим образом: «Нельзя обманывать

взрослых», «Младших детей не обижают», «Нужно поделиться с друзьями» и т.д., то есть ребенок понимает что можно, а что нельзя. Если ребенок понимает почему нормы и правила должны соблюдаться, то это значит, что у него сформировано понимание моральных норм.

Формирование морально-этических представлений у детей способствует развитию их чувств, проявлению поступков и действий и они могут объяснить определения, связанные с моралью, негативное поведение сверстников, недоверии и т.д. Формами негативных проявлений и недоверии являются каприз и упрямство, ложь, зависть, которые становятся причиной частых конфликтов и споров между детьми. Поэтому педагог должен, прежде всего выяснить, что как они понимают значение понятий «доброта», «честность», «дружба», «справедливость» «правдивость», «смелость», осознают ли они проявления жестокости, обмана, хитрости и эгоизма. Действие педагога на негативное поведение ребенка обычно бывает – использование игрового приема и беседа с объяснением конкретной ситуации. [157, с.129]

Правила, регулирующие действия с предметами, правила вежливости, распорядка дня усваиваются детьми гораздо раньше и легче, чем нормы, которые требуют учитывать интересы других людей, частично или полностью отказаться от своих желаний во имя общепринятых ценностей и морально-этических норм.

Сложный процесс – это воспитание нравственных чувств у детей, так как предполагает, прежде всего, формирование у них морально-этических идей обобщенного и дифференцированного, таких как «что значит быть, добрым, справедливым, честным, дружным и т.д. [111, с. 67].

В старшем дошкольном возрасте формируются возможности саморегуляции, где дети начинают предъявлять к себе те требования, которые ранее им предъявляли другие, и это способствует качественному изменению нормативной регуляции поведения ребенка. Такое стало возможным благодаря осознанию ребенком общепринятых норм и правил.

Таким образом, на основании всего вышеизложенного можно сделать вывод, что в течение длительного времени проблема формирования нравственности имела большое значение. В последние годы морально-этическое воспитание рассматривался как отдельное направление, чтобы лучше формировать у дошкольников развитие нравственного сознания в направлении формирования нравственных представлений о хорошем и плохом поведении, осознание последствий нарушения моральных норм и правил, соответствие между моральными идеями, отношениями и опытом, знаниями в целом.

1.2. Национальные традиции и обычаи как область воспитательных воздействий в семье и ДОУ

Народная культура — это многовековой обогащенный опыт людей, реализованный в предметах искусства, труда и быта, в традициях и обычаях. Они определяют социальную и духовную особенность и являются моральными и эстетическими ценностями.

Система традиций и обычаев каждого народа является результатом его воспитательных усилий на протяжении многих столетий. Посредством этой системы каждая нация воспроизводит себя, духовную культуру, свой характер и психологию в смене последующих поколений.

Однако по многим факторам большая часть духовного наследия и богатства материальной народной культуры утрачена. Процесс безвозвратной потери этого национального богатства продолжается до сегодняшнего дня. Из этого следует, что задача сохранения народных обычаев и традиций становится актуальной и эту проблему нужно решать ранних лет.

Традиции, обычаи следует рассматривать как естественные и неотъемлемые составляющие социального бытия человека, сохранение, защита и реализация которых всегда были давним стремлением человека, который видел в принципах и постулатах эти ценности, способ создания и сохранения основ собственной национальной культуры.

Учитывая, что традиции являются социальным и культурным наследием, которые передаются из поколения в поколение, воспитательная функция их является формирование личности в разные годы жизни человека. Обычаи же являются правилами социального поведения группы, основанные на привычке, образе жизни и осознание их обществом. По мнению отечественного ученого Б.Маджидовой «Традиции и обычаи играют важную роль в воспитании ребенка, облегчая его знакомство с духовной культурой, формирует унаследованный стереотипный образ поведения, вводит шаблоны поведения – что нужно делать или не делать таким образом». [105, с.56].

Традиция - это процесс воспроизводства социального и культурного наследия людей новыми поколениями людей, которые они развивали на

протяжении столетий и веков. Нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды, ритуалы и т. д. определяются как традиции.

Традиции непосредственно обращены к духовному миру человека; они выполняют задачу регулирования и установки общественных отношений не напрямую, а через формирование духовно-моральных качеств, которые требуются этими отношениями. Они обеспечивают связь поколений, они держат духовную и нравственную жизнь народов и непрерывность старшего и младшего основана именно на традициях. Чем разнообразнее традиции, тем духовнее люди богаты. Ничто так не объединяет людей, как традиции обычаи. Традиция способствует восстановлению утраченного наследия, такое восстановление может быть полезным для человечества.

Обычай вводит молодое поколение в направление, заложенный старшими поколениями, посредством отдельного регулирования действий в определенных ситуациях.

Обычаи и традиции - это два смежных канала, по которым старшие поколения передают молодым людям опыт их социального поведения, их моральные убеждения и чувства, способы и методы общественной активности.

Обычаи и традиции выполняют две общие социальные функции - они являются средством регулирования отношений между поколениями. Но они выполняют эти функции различными способами: обычай - с помощью подробных инструкций для действий в конкретных ситуациях; традиции непосредственно обращены к духовному миру человека и выполняют свою роль посредством формирования необходимых духовных качеств.

Отсюда следует, что обычаи и традиции народа являются результатом их образовательных усилий на протяжении многих веков. Благодаря этой системе наши люди воспроизводят себя, свой характер и психологию, духовную культуру,

Много научных работ посвящено изучению проблем обычаев и традиций. Некоторые исследователи, такие как П. Варисов и Л. Карапетян [23. 78]

рассматривают обычаи и традиции «как формы общественного сознания». Вопросы использования народной педагогики, исследованы более широко и всесторонне М.И.Стельмаховичем (Украина), В.А. Арутюнян (Армения), А.Ф. Хантбидзе (Грузия), А.Ш.Гашимовым (Азербайджан), В.А. Афанасьевым (Якутия), Г.С.Виноградовым, Э.П. Васильцевой (Россия), Г.Н. Волковым (Чувашия), К. Пирлиевым (Туркменистан), А.П. Орловой (Белоруссия), Я.И.Ханбиковым (Татаростан), А.Ш. Шоровым (Адыгея), Ш.А. Мирзоевым (Дагистан), Б.А. Кадыровым (Узбекистан), Б. Маджидовой, Б. Рахимова, А. Нурова, С. Исоева, М. Иззатова, И. Арабова (Таджикистан) и др.

В связи с этим отмечается, что традиции и обычаи должны рассматриваться как неотъемлемые культурные наследие в истории таджикской нации, они являются сокровищами, существовавшими с древних времен и претерпевшими изменения в определенных исторических фазах развитие общества. Приобретая нового контента (значения) совместно с культурными элементами других цивилизаций, превращались в традиции или самостоятельные национальные праздники или религиозные устои, которые в современных условиях способствуют формированию и воспитанию нового поколения.

Каждая страна, нация, народ в современном и постоянно развивающийся эру общественной жизни и человечество в целом, стремится к возрождению, развитию, обогащению и сохранению накопленных культурных, духовных ценностей и моральных норм общественного поведения, которые на протяжении тысячелетий и до сих пор не утратили своей актуальности.

Таджики являются одним из древнейших народов мира. Несмотря на то, что традиции и обычаи этого народа складывались на протяжении сотен и сотен лет, его представителям удалось сохранить свое наследие практически в первоначальном виде. Одна эпоха следовала за другой, так было всегда и всегда будет, но даже в этом случае таджикский народ не отрицал, что его предки создавали его на протяжении нескольких поколений.

В прогрессивном развитии общества и реализации преемственности между поколениями, традиции и обычаи имеют огромное воспитательное значение. Важнейшей функцией традиций и обычаев каждой нации является укрепление и передача от поколения к поколению общепринятого наследия и опыта.

Народные обряды и традиции таджикского народа исследовались известными учеными-историками Б. Гафуров, В. Бартольд, А. Шишова, В. Наливкина, М. Ханикова, Ю. Якубова, М. Андреева, А. Мухтарова, М.Бобоева, С.Рахимова и др.; литературоведами С. Айни, С.Табаров, И.Брагинский, Х.Мирзозода, М.Шакури, А.Суфизода, С.Сабзаев и др., а также отечественными учеными-педагогами М.Орифи, И.Обидов, М.Лутфуллоев, Ф.Шарифзода, Х.С.Афзалов, К.Б. Кодиров, Б.Рахимов, И.Х. Каримова, Б.Маджидова, А. Нуров, К.Абдурахимов, Дж. Файзалиев, Ш.Шарапов, М. Раджабов, Т.Атахонов и др.

В исследованиях известных ученых представлен не только глубокий анализ обычаев и традиций таджикского народа, но и самое основное внимание уделяется воспитательным возможностям личностного развития подрастающего поколения.

Фундаментальные труды академиков М. Лутфуллоева, Ф. Шарифзоды, научные исследования А. Пахлавонова, М. Сайфуллоевой, Б. Рахимова, Т. Атаханова, А. Нурова, Б. Маджидова, Дж. Файзалиева, Искандаровой Х. и других, которые охватывают теоретические и педагогические вопросы, связанные с народными традициями и обычаями, формированием этнопедагогических знаний и навыков у воспитателей, изучением значения и роли народных традиций в воспитании детей, а также затрагивают проблемы народной педагогики.

В исследованиях Б. Маджидовой традиции и обычаи таджикского народа рассматриваются, как средства трудового воспитания детей в семье. Ученый в работе подчеркивает взаимное влияние социального и семейного воспитания на трудовое воспитание детей, формирование и обогащение трудовых

традиций и обычаев. Автор исследовал в разные исторические периоды развития общества семейные обычаи и традиции таджикского народа в процессе трудового воспитания детей дошкольного возраста. [105].

В работе исследователя М.Сайфуллоевой анализируются стороны умственного, нравственного и трудового воспитания на основе материала фольклора в таджикской народной педагогике.

В своей книге «История педагогики таджикского народа», известный таджикский ученый и педагог М. Лутфуллоев подчеркивает: «Традиции и обычаи не имеют автора, никто их не придумал и не составил. Традиции и обычаи, которые формировались в отношениях различных событий и явлений природы, общества и образа жизни, были созданы людьми» [102].

Следует отметить в трудах таджикских ученых Х.Афзалова, Б.Рахимова и А.Нурова этнопедагогика и нравственное воспитание занимают ведущее место, определяют этнопедагогика как систему целей, задач, методов, приемов и методов воспитания и обучения, традиционных для определенной этнической группы.[20,144].

Вышеупомянутые работы были одними из первых, чтобы осветить проблемы народной педагогики; они сделали первые шаги в изучении вопросов народной педагогики и в процессе воспитания подрастающего поколения.

Современный мир характеризуется повышенным ростом национального самосознания, который обоснуется стремлением понять и познать историю, культуру своего народа. Вопрос о глубоком и научном обосновании национальных и региональных факторов В воспитании детей стоит особенно остро, поскольку сохранение и возрождение культурного наследия начинается с его собственного региона и играет огромную роль воспитании подрастающего поколения.

В контексте проводимых новообразований в системе образования республики, наиболее актуальной проблемой семьи, школы и ВУЗа и

общества и государства необходимо считать проблему обучения подрастающего поколения граждан государства.

Одним из важнейших условий развития образования на современном этапе, безусловно, является обновление национальной системы образования. Происходит реформа образования, направления которой определяются Законом Республики Таджикистан «Об образовании» и его изменениями. Главными положениями Закона «Об образовании» считаются «приоритет общечеловеческих, национально-этнических ценностей, свободное развитие личности». [71].

В контексте проводимых реформ системы образования в стране, наиболее актуальной проблемой всего общества следует считать проблему воспитания новых поколений граждан. Разрушение прежней образовательной системы привело ко многим проблемам в нравственном становлении нового поколения, и созрела острая необходимость в создании новой воспитательной системы, соответствующий новому времени. Эта цель отражена в «Национальной стратегия развития образования» [117] и Законе РТ «Об ответственности родителей за обучение и воспитание детей». [72]

Задача является усиление ответственности родителей за обучение и воспитание детей в духе гуманизма, патриотизма, уважения к национальным, общечеловеческим и культурным ценностям, а также защита прав и интересов детей.

В республике также принят Закон Республики Таджикистан «Об упорядочении традиций, праздников и церемоний в Республике Таджикистан», который поднял статус и достижения социальной культуры Таджикистана на иной, новый высокий уровень, сохраняя согласованность, гармонию, равновесие изречений и принципов, а также основы каждого из них, формируя их основное назначение. Задачей настоящего Закона является упорядочение традиций, торжеств и обрядов на основе национальной культуры и достижений мировой цивилизации. «Традиция – совокупность материальных и моральных ценностей социального и культурного наследия

общества или отдельных общественных групп, переходящих от поколения к поколению» - отмечается в данном документе. [69,с.22]

Народные традиции, являясь значимыми элементами региональной культуры, дают возможность развивать культурное пространство региона; они позволяют познакомиться не только с образом жизни представителей разных народов, проживающих в регионе, но и раскрывают яркую самобытность соседних культур, их внутренне сходство. Поэтому традиция - это более широкое понятие, она включает в свою сферу влияния практически все аспекты жизнедеятельности людей, хотя спектр обычаев ограничен, она охватывает более узкую сферу жизненно-нравственных отношений.

Бузоева З.С. раскрыла систему воспитания и роль горной семьи в формировании всесторонне развитых подрастающих поколений, определила «прогрессивные традиции и обычаи горной семьи народов Северного Кавказа и их связь с народным воспитанием» [36].

Традиции и обычаи реализуются и поддерживаются, потому что они несут информационную нагрузку, назначены для сохранения и передачи умений и навыков, а также духовных и материальных ценностей из поколения в поколение, роль использования которых преобладали в предыдущие эпохи, но претерпели изменения в связи с изменчивостью социальных отношений для регулирования поведения человека [36, с.52].

Теперь национальное достояние постепенно возвращается к нам, и мы начинаем относиться к старым праздникам, традициям, фольклору, декоративно-прикладному искусству и живописи, художественным народным промыслам, в котором народ оставил как самое весомое из своих культурных наследий нам.

Возрождение традиционной народной культуры В Республики Таджикистан, способствующей воспитанию национального воспитания, теперь рассматривается как государственная политика, о чем свидетельствует Указ Лидера нации, Основателя мира и единства, Президента Республики Таджикистан, уважаемого Эмомали Рахмон 2018 год В Таджикистане

объявить «Годом развития туризма и народных ремесел». Как отмечается В документе, решение нацелено на развитие туризма, возрождение и поддержку народных ремесел. Также В своем послании от 26 декабря 2018 года, Лидер нации объявил, что 2019-2021 годы пройдут по девизом развития села, туризма и народных ремесел. «Основной целью этого предложения является осуществление усилий Правительства страны в направлении еще большего обустройства Таджикистана и решения социальных вопросов населения путем развития туристической инфраструктуры и народных ремесел, приведения В соответствие с современными требованиями уровня услуг и повышения благосостояния народа В каждом селе и населенном пункте» - отметил В своем послении президент Эмомали Рахмон. Был издан Указ Президента Республики Таджикистан от 2 января 2019 года, №1170 об объявлении 2019-2021 годов «Годами развития села, туризма и народных ремесел».

Построенные в традиционной культуре, высокая духовность и нравственность являются гарантами здорового образа жизни, гармоничной организации повседневной жизни, уважения к традициям, дружеских отношений с окружающими, любви и уважения к природе. Прививание детей с самого начала жизни уважение к фольклору, сформированное многовековыми традициями, позволяет детям укрепить и понять, как важно его собственное и национальное и фольклорное его предков.

Воспитание по фольклору есть благоприятный и эффективный метод воспитания детей в семье и в школе и потому опасно для тоталитарной власти. Фольклор дает больше, чем просто интересные обычаи местной среды и создан с помощью насыщенного, интересного народного ритуала. Поэтому фольклор определяется как народная культура, включая обычаи, ритуалы, веру и художественное творчество в области литературы (сказки, рассказы, пословицы), музыка (песни и танцы), а также изобразительное искусство (живопись, скульптура, орнамент). Значение этого термина это:

- радость от создания музыки в семье и среде,

- чувство общности благодаря организации совместных игр, свадеб, торжеств, освященные традициями, обрядами и обычаями с непоколебимым ритмом жизни в гармонии с природой (временами года) и религией (церемониальная природа отмечаемых праздников, таких как, Навруз

- выражение радости через фольклор (танец),

- изучение богатства собственного языка, который хранит архаичные формы благодаря местного диалекта в красивых народных песнях и песнопениях, пословицах,

- народное творчество, позволяющее поднимать темы, связанные с богато украшенную, содержащую декоративные элементы, присвоенные конкретному региону Таджикистана,

- стремление к богатству и глубине опыта, содержащегося в простых формах.

Построенные в традиционной культуре, высокая духовность и нравственность являются гарантами здорового образа жизни, гармоничной организации повседневной жизни, уважения к традициям, дружеских отношений с окружающими, любви и уважения к природе.

Исследование доказало значимость вхождения ребенка в мир социальных отношений, особенно усвоение элементарных моральных требований и приучение их выполнения посредством народных обычаев и традиций в дошкольные годы. Ребенок является полноправным членом общества, и в будущем он будет учиться сохранять, развивать и дальше передавать культурное наследие своего народа через включение в социальную и культурную деятельность. Буре Р. С., Костелова Л. Д. отмечали о том, что именно в этом возрасте закладываются основы социального поведения человека, формируются его ценностные ориентации. [37]

Уже в дошкольном учреждении необходимо ознакомиться с народной культурой, потому что именно в дошкольном возрасте формируется и развивается личность ребенка, а народные традиции и обычаи воспитывают настоящего гражданина страны.

Наиболее актуальным вопросом является «вхождение» ребенка в культуру уже в дошкольном возрасте, поскольку изучение форм и содержания других культур помогает дошкольнику узнать себя, гордиться своей страной, осознать ценность и, самое главное, потребность в его жизни не только для себя, но и для общества в целом.

Во все времена и среди всех народов основной целью образования было сохранение, укрепление и развитие лучших народных обычаев и традиций, обеспечение того, чтобы молодые поколения обменивались повседневным, производственным, духовным, в том числе педагогическим опытом, полученным предыдущими поколениями.

Национальная культура становится для ребенка начинающим шагом в изучении богатства и культуры мира, завладении общечеловеческих достояний и формировании культурной личности.

Усвоение детьми культурного наследия и сохранения непрерывности культур требует изучение проблем гармонии общечеловеческого, национального и регионального в творчестве философов, историков, культурологов и искусствоведов А.Н. Дмитриева, Н.А. Бердяев, В.И. Добрынина, А.И. Арнольдова, М.С. Кагана, Д.С. Лихачев, В.С. Соловьев, Н.М. Карамзин и др.

Тема защищенных диссертаций по проблемам таджикской этнопедагогике, направленные на удовлетворение потребностей общественной практики охватывает широкий круг актуальных задач. Исследований таджикских ученых Хидирова Л.С., Рахимзода Х., Маджидова Б., Иззатова М.Н., Салимова Д., Юнусова Н. по вопросам семьи и семейного воспитания, литературный анализ ученых Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, Л.Ф. Обухова, В.В. Бойко, А.С. Спиваковская, В.Н. Дружинина и других дают обоснование выделить отдельные группы факторов, влияющих на представленные морально-этические формы, и объединить их в систему, определяющую формирование семейного воспитания.

Великий ученый Ж.Пиаже, одним из первых изучивший «динамику развития этнической идентичности в онтогенезе», определил три этапа ее формирования:

1. Первые знания (фрагментарные, бессистемные) о своей этнической принадлежности ребенок приобретает в возрасте 6-7 лет

2. Национальные чувства и четкая идентификация с представителями его этнической группы у ребенка развиваются в возрасте 8-9 лет.

3. Этническая идентичность полностью сформировалась в возрасте 10–11 лет и ребенок осознает этническую идентичность не только своего народа, но и других.

Дети 6-7 лет начинают осознавать смысл и значение нравственных требований и норм, у них развивается умения и навыки, способности предвидеть последствия своих поступков. Поведение старших детей становится более целенаправленным и сознательным, появляются возможности формирования у детей ответственности за своё поведение, самоконтроли и организованности.

Старшие дошкольники интересуются социальными явлениями, и в них формируются их первые представления о своей родине и социальных явлениях. Исходя из этого, первоначальное понимание высоких моральных чувств - гражданство, патриотизм развивается. Формируются моральные представления об уважении взрослых, дружбе, взаимопомощи и т.д. и они начинают представлять регулирующую роль в поведении ребенка, его отношении со сверстниками и взрослыми.

Семья как социальный институт характеризуется системой норм, правил и поведения, которые регулируют отношения между супругами, родителями и детьми, другими родственниками. Семейные традиции действуют как нормы и модели поведения.

Институт семьи включает набор социальных ценностей (любовь, отношение к детям), общественные процедуры (уход за детьми, семейные

правила и обязанности), в свою очередь статусов и ролей (мужа, жены, ребенка, брата, сестры, свекрови и т. д) [151, с.143].

По нашему мнению, традиции и обычаи - это особые формы общения между людьми. В результате анализа источников информации мы выявили и описали как традиции, обычаи и обряды в целом, так и семейные традиции и обычаи, в частности. Мы изучили их характерные признаки, особенности, а также выделили разновидности традиций - игры - обряды, игры - обычаи, игры - ритуалы и подходы к их формированию.

Родители и воспитатели должны хорошо осознавать природу народных обычаев и традиций, и посредством целенаправленного воздействия формировать у ребенка моральные качества, такие как уважение к старшим, забота о младших детях, дружелюбие, трудолюбие, гостеприимность, уважение к старшим и другое.

Таджикская земля - это поистине неиссякаемый источник народного творчества, воплощенный в ремеслах. В течение долгого времени народы Таджикистана славились творениями своих ремесленников и ремесленников. На протяжении многих веков эти умелые руки создавали ткани, посуду, музыкальные инструменты, ковры, мебель, украшения и многое другое. И все из натурального экологически чистого сырья. Сегодня многие из этих вещей стали сувенирами, которые особенно ценятся иностранными гостями, посещающими, в частности, Центральную Азию и Таджикистан. В Таджикистане существуют целые династии народных мастеров, которые передают древнее искусство из поколения в поколение.

Один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства таджиков является вышивки золотом (зардузи). В золотой вышивке использовались два вида нитей: золотая и белая. Золотая вышивка в основном используется в бархатной отделке. В прошлом его использовали для пошива кожаных, меховых, хлопчатобумажных тканей. Существует два вида вышивки золотом - заминдузи и гулдузи.

Каждый, кто когда-либо бывал в Таджикистане, знает, насколько актуально искусство декоративной резьбы для местных жителей. Он украшен памятниками архитектуры, предметами быта, музыкальными инструментами, посудой, дверьми, рамами, сувенирами и т. Д. Это одно из древнейших и распространенных ремесел Таджикистана. Есть резьба по дереву (посуда, мебель), камень и ганч (памятники архитектуры, дома, отделка).

Народный костюм (одежда) - самая яркая и распространенный вид в творчестве любой нации. Именно по костюму ранее можно было точно определить национальную принадлежность каждого человека. Одним словом, костюм - это визитная карточка человека определенной национальности, выражающий традиций и культуры нации [100, с.26].

Источники утверждают, что традиции и обычаи людей являются относительно исторически сложившимися, нравственными критериями образа жизни людей, которые наследуются из поколения в поколение и защищены общественным мнением.

В Таджикистане национальный Новый год – это празднование Иди Навруз, который отмечается 21 марта. Иди Навруз считается символом новой жизни и новых надежд. Готовясь к празднованию, народ готовят блюда, которые являются исключительными для этого времени года, и когда прибывает Навруз, праздничные дастарханы буквально ломаются от угощений.

Праздник «Сайри Лола» в переводе с таджикского означает «Фестиваль тюльпанов». Таджикистан всегда был домом маков и тюльпанов, а таджикские тюльпаны в свое время стали так называемым «источником» появления знаменитых немецких тюльпанов.

Основы нравственности, которых, по мнению педагогов, сейчас так мало, заложены в дошкольном детстве. Именно в дошкольном учреждении можно закладывать в детей то зерно нравственности, которое вырастет у взрослого человека как прекрасный цветок нравственности и хороших манер.

Следует отметить, что именно народные обычаи и традиции отражают сущность народной педагогики и её связь с социальными условиями и

позволяют включить народную культуру в новый образовательный процесс, выполняют образовательные и развивающие функции. Этнопедагогика определяет целесообразность новых традиций и обычаев, способствующих воспитанию и развитию личности и определяет педагогические возможности старых обычаев в современных условиях. [56,с.18-19]

Праздники прочно вошли в нашу жизнь, и проведение военно-патриотические праздников - 9 сентября – День Независимости, 5 октября – День государственного языка, первое воскресенье октября – День учителя, 6 ноября - День Конституции, 24 ноября – День национального флага, 16 ноября - День Президента Республики Таджикистан, 23 февраля - День национальной армии, 9 мая - День Победы, а также и национальные - Праздник Навруз, Праздник Сайри Лола, Праздник Мерхгон, Праздник Сада и другие стали традицией в дошкольных образовательных учреждений

Педагог формирует у детей чувство национальной гордости за родину и содействует сохранению интереса к происходящим событиям не только в стране, но и в других странах. В этом возрасте нужно более обширно познакомить детей с разными обычаями и традициями, национальными костюмами и их атрибутами, используя детские народные песни и танцы в проведении таких праздников, как Навруз, Мерхгон, Сада и Сайри Гулхо (Фестиваль цветов).

Расширяются представления детей о родной стране, о государственных и государственных праздниках, воспитывается любовь к родине и уважение к людям, живущим на ней. Старшие дошкольники уже достаточно знакомы с национальным флагом, гербом и мелодией гимна и свои представления дети отражают в рисунках. Четко определяя представления о родном крае, детей знакомят с художественными произведениями, проводят утренники, народные игры, спортивные соревнования.

Важное место в праздничном сценарии занимают традиционные церемонии и обряды - первый посев, Бобо-дехкон (Дехканин с его

традиционной одеждой), сумалак – это сладкий кисель из пшеничного солода и муки. Вовремя приготовления исполняется песня «Сумалак».

В жизни народа нашей республики 90-е годы были периодом возрождения забытых обычаев и традиций. Празднование праздника Навруз – 21 марта, праздников Сада - за сто дней и ночей до календарного праздника Навруз, Мерхгон, праздник урожая - с 22 октября проводятся в национальном масштабе.

Следует отметить, что дети 5-7 лет способны воспринимать сложные отношения между сверстниками и взрослыми при правильной организации воспитательного процесса, так как с возрастом они уже способны различать и обобщать моральные и этические качества, становятся более объективными в оценке поведения и отношения других. Работа педагога в этом этапе должна быть целенаправленной и систематической по формированию хорошего и доброго отношения к людям и окружающему их миру. В то же время вам необходимо помнить о наличии информации, сообщаемой ребенку.

Знакомясь с явлениями общественной жизни, воспитатель уделяет особое внимание теме «Семья». Эффективной формой является беседа на темы «Что такое семейное древо», «Моя мама, папа», «Отдых со всей семьей», «Мои бабушка и дедушка, кто они»; встречи с близкими родственниками (дедушка, бабушка, тетя, дядя и др.). Просматривают семейные альбомы, создают альбомы «Наши сестры и братья», «Наши бабушка и дедушка» и т.д.

На современном этапе мы наблюдаем, как теряются некоторые моральные ценности, обычаи и традиции приобретенные на протяжении многих веков, но дети должны знать, что знание истории своего народа, родного края, языка, обычаев и традиций предков делает человека умнее и крепче по характеру, воспитывает в нем волю и чувство национальной гордости.

Анализ работ ученых и исследователей показывают, что каждая нация имеет накопленный исторически обобщенный наследие воспитания, который отображает особенности обычаев и традиций, культуру, менталитет и

религию. Пренебрежение этих закономерностей приводит к искажению национального самосознания. В связи с этим важность воспитания морально-этических качеств в дошкольном возрасте очевидна. [146, с. 57]

В формировании нравственной личности большое значение имели пословицы, которые, будучи концентрированным выражением народной мудрости, были призваны удовлетворить различные духовные потребности людей: познавательные, морально-этические, эстетические, производственные и т.д. Количество словесных форм влияющие на чувства, сознание и поведение ребенка в пословицах огромны и обширны – это наставление, поучение, упрек, осуждение, завет и многое другое. («Моҳӣ бо об зинда одам бо одам», «Мурғро бо пару бол гуфтаанд, одама бо хешу табор», «Шахси беватан - булбули бечаман», «Дунёро бо чашми дил бояд дид», «Дӯстдорони ватан - дӯстдорони халқанд», «Дӯсти чонӣ бош - на дӯсти нонӣ»).

По преданию, одно из важнейших мест в таджикской народной педагогике принадлежит сказкам, так простота, искренность, непосредственность сказки соответствуют сходным свойствам психики ребенка и тем самым позволяют добиться гармоничного сочетания психического и нравственного развития.

Сочиняя сказки в прошлом, люди стремились отразить в них свои идеалы, ценности, принципы, качества, такие как трудолюбие, коллективизм, скромность, щедрость, правдивость, человечность, которые поются в сказках. Качества, противоположные им, высмеиваются и осуждаются.

Прошедшие многовековой опыт отбора сказки, доказали, что они наиболее адекватны с точки зрения их влияния на развитие психики детей. Поэтому существует понятие «отбор сказки», то есть требования точно рассказать сказку, которая соответствует ситуации ребенка (доминирует). Народ осознал, что в легендах и сказках содержится много информации о цели и смысле жизни. Они оказывают сильное эмоциональное воздействие на детей, и пословицы, поговорки и загадки обычно включаются в них.

Неповторимым творением народного творчества являются песни, которые не меньше, чем сказки, способствуют морально-этическому воспитанию, потому что в них люди отражают свое мировоззрение, в том числе и свои взгляды на мораль. На протяжении нескольких тысячелетий песни проходили лучший отбор народными педагогами, которые, осознавая огромное значение музыкально-поэтических произведений в формировании личности человека. Отбирали те песни, которые способствовали эстетическому, нравственному, умственному, трудовому воспитанию подрастающего поколения.

Следует отметить, что важным моментом в воспитании детей является их знакомство с народными танцами и народными песнями. Традиционно праздники у таджиков очень красочные и яркие, с выступлениями танцоров и пением певцов. Участие детей в этих праздниках позволит им впитать народное творчество с детства, что означает любовь к своему народу, традиции и гордость за родину.

Народные игры, неся определенный моральный потенциал способствуют интеллектуальному и физическому развитию ребенка. В играх отражаются национальные особенности, хозяйственная и повседневная жизнь, мировоззрение людей и они тесно связаны с исторической судьбой народа. Все это также определяло функции игр, благодаря которому ребенок воспитывался с уважением к национальным обычаям, формировались личные качества, ценные для данной этнической группы, а подрастающее поколение обучалось правилам и нормам поведения.

Именно в ролях, выполняемых детьми, в ролевых действиях воплощается и формируется их знание норм и правил. В игре дети взаимодействуют не только как персонажи, но и как настоящие личности, и это взаимодействие способствует их усвоению норм и правил. Наблюдая за тем, какие игры выбирают дети и какие правила они пытаются соблюдать в игре, в каких формах дети общаются, педагог может определить успех процесса усвоения норм в каждом конкретном действии. Следует отметить, что способность

детей действовать в соответствии с этическими стандартами игрового персонажа несколько опережает их способность делать это в реальном поведении. [148, с.34].

Поведение детей старших групп надежно свидетельствует о том, что в этом возрасте постепенно осуществляется переход от восприятия содержания отдельных поступков к обогащенным представлениям о хорошем поведении. Посредством морально-этических бесед воспитатель соединяет разьединенные представления в единое целое в сознании детей - основу будущей системы моральных оценок.

Народная культура — это важная часть национальной культуры, наследие. Исторически значимый в жизни человека, сообщества регион и нация с их ценностями, богатством разнообразия и красота, как доказано во многих важных положениях в научной литературе во многих результатах исследований, в экспертных оценках, а также в живых оценках все еще традиция и ее проявления, например, в музыке, танце, пении и поэзии; обычаи и обряды; искусство, в т.ч. в живописи, скульптуре, декорациях художественные или вышивки, ремесла и т. д. Это было проявлением для жизни и бытия, способ и выражение ссылки на ценности и поведение в ситуациях важного отношения и уважения к прогрессу поведение по отношению к символам и их значение в жизни человека. Концепция народная культура включает в себя усилия человеческой мысли, достижения в области традиционной и национальной культуры многих.

Этические беседы - это запланированные, подготовленные и организованные занятия, содержание которых определяется требованиями «Ранкингамон - программы по воспитанию, обучению и развитию детей дошкольного возраста». Но, ссылаясь на программные задачи воспитания, воспитатель должен уточнить их, выработать правила и нормы поведения, воспитание которых необходимо усилить В этой группе, с учетом возрастных особенностей детей.

Основная цель этических бесед - сформировать у ребенка моральные мотивы поведения, которыми он мог руководствоваться в своих действиях. И такие беседы должны основываться, прежде всего, на подлинных событиях и явлениях, которые в изобилии обеспечиваются жизнью и деятельностью ребенка в общении со сверстниками.

Готовясь к такому разговору, воспитатель должен проанализировать, что было предметом самых ярких впечатлений у детей, как они воспринимали увиденное, как переживали его. Если педагог считает необходимым включить выдержки из определенного произведения искусства в этический разговор, он должен обязательно подчинить их содержание образовательным функциям.

Если содержание беседы понятно и интересно, то дети задают вопросы, эмоции становятся яркими. Это позволяет разумно определить, как дети воспринимают идею, мораль работы, и дает возможность дополнительно тактично корректировать поведение детей. А то, что ребята всей группой вместе обсуждают факты поведения и различных ситуаций, вызывает сочувствие, эмоциональное взаимовлияние детей друг на друга, способствует взаимному обогащению нежных чувств и морально-этических представлений.

Поведение детей старших групп надежно свидетельствует о том, что в этом возрасте постепенно осуществляется переход от восприятия содержания отдельных поступков к обогащенным представлениям о хорошем поведении. Посредством морально-этических бесед воспитатель соединяет разьединенные представления в единое целое в сознании детей - основу будущей системы моральных оценок.

Выводы:

1. Значимое место в этнологических, социологических, культурологических, исторических и педагогических исследованиях занимают вопросы возникновения и формирования передовых традиций и обычаев, которые на каждом последующем этапе развития обогащаются новыми правилами, нормами и содержанием.

2. Образовательная роль народной культуры и, прежде всего, традиционной культуры проявляется через воздействие на каждого человека, будь то младший школьник или дошкольник, поэтому оно активно влияет на весь образ жизни и общество.

3. Традиции и обычаи интерпретируются с науками психология, философия, социология, культурология, как сложное социальное явление. Являясь важнейшей частью общественной жизни, они накапливают многовековое наследие и мудрость каждого народа, отображают наиболее значимые явления человеческого развития. Народные обычаи и традиции таджикского народа способствуют нравственному воспитанию детей в семье и обществе с самого раннего детства.

4. Дошкольное образовательное учреждение как социальный институт обучения основывается на сложившихся народных традициях и обычаях. Как центры воспитательной работы, широко используя народные обычаи и традиции они опираются на перспективные достижения таджикской народной педагогики.

5. Народные обычаи и традиции как метод воздействия на нравственное воспитание дошкольников широко используются в работе дошкольных образовательных учреждений. Подготовлены и опубликованы ряд методологических материалов, подготовлены сценарии празднования праздников, развлечения опытных педагогов с использованием народных песен, танцев, стихов и сценарии для проведения традиционных народных праздников «Навруз», «Меҳргон», «Сада», «Иди гулхо» и другие.

1.3. Особенности формирования морально-этических представлений детей средствами народных традиций и обычаев

Во все времена и среди всех народов главной целью воспитания было сохранение, укрепление и развитие народных обычаев и традиций, обеспечение того, чтобы подрастающее поколение обменивались повседневным, производственным, духовным, в том числе педагогическим опытом, полученным предыдущими поколениями.

Проблема национальной идентичности стала особенно актуальной сейчас, в конце двадцатого века, когда усилилась всемирная тенденция выравнивания специфических культурных особенностей регионов мира вплоть до разрушения культурных различий между народами, народы и народности, проживающие в этих регионах. А поскольку национальная специфика, прежде всего, является категорией духовной культуры, то глубокие основы культуры и, прежде всего, национальное самосознание будут подвергаться разрушению. «Когда национальное умирает в детях, то это означает начало смерти нации», - утверждал великий педагог Г.Н. Волков [47,с.35].

Основной целью нравственного воспитания на основе народных обычаев и традиций является приобретение молодым поколением нравственного опыта, духовного наследия своего народа, на котором формируется культура межэтнических и межличностных отношений с самих ранних лет.

Первенствующей задачей сегодняшнего дня является сохранение национального единства нации, духовное исцеление общества, что невозможно без воспитания национальной идентичности. Уникальным и неотделимым ресурсом в решении этой проблемы является традиционная народная культура, которая содержит идеи и смыслы, системы знаков, которые выполняют функции социальной ориентации, обеспечивают объединение общества и способствуют восстановлению культурной преемственности.

С первых дней независимости в Таджикистане созданы лучшие условия для возрождения духовного, культурного и литературного наследия, языка, обычаев и традиций. Большое внимание уделяется также повышению духовных и культурных ценностей таджикского народа. Мы можем с уверенностью сказать, что традиции, обычаи, праздники, фестивали, церемонии, ритуалы, которые имеют тысячелетнюю историю, приобрели новый современный вид и сыграли огромную роль в воспитании чувства национальной гордости, патриотизма, защите духовных ценностей нации и молодого поколения.

По мнению С.Г.Якобсона «Соблюдение норм и правил, регулирующее взаимоотношение людей и их социальное поведение, является неперенным условием жизни в человеческом обществе. В свою очередь их усвоение подрастающим поколением было предметом заботы во всех известных нам культурах».[182,с.37]

Вслед за С.Г.Якобсоном педагоги Л.С. Выготский, Д.Б.Эльконин, Л.И.Божович, А.В.Запорожец, Я.З.Неверович и другие утверждают, что период возникновения и формирования морально-этических инстанций, нравственных норм - это дошкольный возраст. Недостаточное развитие произвольности поведения, т.е. неспособность контролировать свои действия, осознать их моральное содержание, которые могут привести к нежелательным действиям, ярко выраженная способность к подражанию является характерным качеством ребенка именно в дошкольном возрасте. [65]

Такая ситуация ставит первостепенную задачу формирования нравственных поведенческих навыков, превращающихся в процессе накопления опыта в нравственные нормы и правила.

Наследие и достояние каждой национальности содержит ценные идеи и богатый опыт воспитания. Национальное самосознание как осознание своей принадлежности к определенной этнической группе формируется у человека в первые годы его жизни, так как этот период является решающим в формировании основ характера и развитии стандартов поведения, которые в значительной степени зависят от социальной среды.

Для безошибочного объяснения соотношения обычаев, традиций и обрядов, на наш взгляд, следует остановиться на двух задачах. Во-первых, на социальных источниках обычаев, традиций и обрядов как древнейших форм проявления доверия (верований), и во-вторых, о сущности и происхождении ритуалов, традиций, ритуалов как специфического эмоционально-семантического комплекса в определенные периоды становления социума.

Духовные и социальные потребности, порождающие различные обычаи, традиции и обряды, присутствуют прежде всего в человеческих действиях, перемешиваясь и переплетаясь с обычаями и традициями, которые во все времена играли важную роль как форма проявления снов, стремлений, эмоций и их исполнение как метод эмоциональной разрядки, поскольку в обрядах удовлетворяется также зарождающаяся эстетическая потребность людей.

В народном воспитании обычаи и традиции считаются способом выражения настроения, эмоций, убеждений, мировоззрения человека. Они не только отражают и углубляют чувства и волю человека, но и очень его облагораживают. Ценность государственных праздников и церемоний заключается в том, что они дают возможность выражать свои чувства и мысли, пробуждают эмоциональные чувства и чувства, стимулируют оптимистическое настроение.

Уже в древних славянских летописях, в фольклоре, особенно в сказках и пословицах, идея о том, что человека воспитывают и учат, что самым ценным человеческим качеством является мораль, и ее нужно прививать, ее нужно учить, потому что причина Многие человеческие пороки - это незнание

социальных норм, невежество. Поведение зависит от знаний, а связь между знаниями и поведением является воспитанием.

При исследовании вопроса народных обычаев и традиций и их место в воспитании и формировании личности мы также опирались на культурные, этнографические и педагогические работы таджикских исследователей Н.М. Кислякова, М. Назарова, М. Рахимова, З.Дустмухаммедова, Г. Ашурова, С. И. Сулаймонова, Ш.Абдуллоева, которые считали, что обычаи и традиции передают социокультурное наследия народа и способствуют духовному развитию социума.

Педагогические взгляды классиков таджикско-персидской литературы освещены в исследованиях М.Арипова, И.Обидова, Б.Рахимова, А.Пахлавонова, К.Б.Кадырова, Х.С.Афзалова, А.Нурова, Б.Маджидовой, Ф.Шарифзода, Дж.Файзалиева и другие. Они разъясняют проблему использования народной педагогики в нравственном и трудовом воспитании подрастающего поколения. Анализ разных аспектов народных обычаев и традиций таджикского народа рассмотрены в исследованиях М. Арипова, А. Маннонова, С. Исоева, М.Иззатовой, Л.Иматовой М.Сайфуллоевой, И.Арабова и др.

В период независимости государства удалось в определенной степени решить ряд важных проблем в области национального и культурного наследия таджикской нации - традиции, обряды, обычаи, ритуалы, фестивали. Приоритетным в направлении социальной политики нового таджикского суверенного государства возглашена забота о историко-культурном наследии. Традиции и обряды как важная часть народной педагогики, которая имеет давнюю историю, играют значительное место в воспитании детей. В связи с этим остается актуальной проблема повышения уровня образования и нравственного воспитания, самосознания и самопознания подрастающего поколения, которое является приоритетом для формирования патриотического гражданина.

Безусловно, нуждается личностного, положительно окрашенного общения. Активность ее повышается даже от адресованных ей ласковых слов взрослого. У ребенка имеется привязанность к тем, кто с ней доброжелательно и приветливо общается. Ребенок рано проявляет самостоятельность, отталкивает руку матери, требует ложку, чтобы есть самостоятельно. Явления, предметы окружающего мира вызывают заикленность ребенка, стимулируют вопрос, что свидетельствует развитие ориентировочно-познавательной деятельности.

Дети хорошо ориентируются в ближайшем окружении (узнают свою маму среди других, пришедших к дошкольного учебного заведения). Меняется характер общения ребенка со взрослым, оно становится речевым, ситуативно-личностным. У ребенка наблюдаются первые проявления самосознания: себя от окружающих: она требует уважения к своим желаниям, предпочтений, проявляет упрямство, несогласие, непослушание, радость в результате успешных действий и огорчения в результате неудачных действий. Активизируется предметно-манипулятивная деятельность. В то же время эмоциональная нестабильность ребенка иногда мешает установлению положительных контактов со сверстниками. К 4 лет почти все дети приобретают способность устанавливать контакта друг с другом. Возникает элементарное - эмоционально-практическое общение со сверстниками, но здесь важно заметить о ценностях культуры.

Культура, как и общество, основана на системе ценностей. Ценности имеют большое значение в любой культуре, потому что они определяют отношения человека с природой, обществом, его непосредственным окружением и окружающей средой. Осваивая ценности окружающего его мира, человек опирается на традиции, нормы и обычаи, установленные в его культуре, и постепенно формирует систему базовых и общепринятых ценностей, которые управляют его жизнью. Исходя из этого, каждая культура имеет свою систему ценностей, которая показывает свое специфическое состояние в мире.

Культурные ценности - это материальные объекты или духовные принципы, которые имеют определенную ценность для данного социального субъекта с точки зрения удовлетворения его потребностей и интересов. Ученые, такие как С.А. Козлова, Е.И. Корнеева, С.Н. Морозюк Е.К. убедительно доказывают, что у старших дошкольников можно сформировать позитивное отношение к явлениям общественной жизни, при условии выбора содержания знаний и соответствующей организации деятельности детей. Вся атмосфера, в которой живет ребенок, может быть средством нравственного воспитания: атмосфера может быть насыщена доброй волей, любовью, человечностью или жестокостью, безнравственностью.

Основой и показателем нравственного воспитания человека является характер его отношений с людьми, с природой, с самим собой. С точки зрения гуманизма это отношение выражается в сочувствии, доброте, сопереживании.

Многочисленные обычаи и традиции можно отнести к сложным формам влияния на воспитание подрастающего поколения. Государственные праздники были настоящим кодексом неписаных норм и обязанностей, но только в художественной и эмоциональной форме. Ритуалы, отражающие нравственные устои таджикского народа, укрепляющие чувства уважение родным, развивающие чувства прекрасного в детей и содержащие множество педагогических нравов, ярко впечатлены в народных праздниках Сада, Навруз, Мехргон и другие.

Семейные традиции - это духовная атмосфера дома, которая является повседневной рутинной, обычаями, стилем жизни и привычками его обитателей. Поэтому некоторые семьи предпочитают рано вставать, быстро завтракать, ходить на работу и встречаться вечером, не задавая вопросов и не разговаривая. Другие семьи вместе ели, обсуждали планы, и все больше

внимания уделяется проблемам друг друга. В каждом доме за время его существования формируется собственный ритуал. Дом привыкает к своим жителям, начинает жить в их ритме.

Его энергетическая структура несколько меняется под влиянием традиций. Ведь по большому счету традиции - это не только семейный образ жизни, но и отношения, которые развиваются между членами семьи.

Главной традицией семьи может стать празднование дней рождения, которые готовит вся семья с учетом мнения и пожеланий не только именинника, но и всех членов семьи. Здесь вы можете своими руками сделать свой любимый семейный торт, прочитать стих посвященный имениннику, петь песни и танцевать. Если этот день радостный и теплый, то будьте уверены, что ребенок передаст традицию празднования своего дня рождения своей будущей семье.

Под влиянием разнообразных методов ребенок учится доброжелательному отношению к людям, желанию и умению трудиться не только во благо самого себя, но и во имя общего блага, у ребенка должно развиваться чувство коллективизма. Он должен изучить правила сообщества. Однако, моральные нормы, не сразу начинают определять поведение ребенка, даже те которые ребенок знает хорошо. Вначале они выполняются только по просьбе взрослого или в его присутствии, легко нарушаются ребенком. Более того, ребенок не замечает этого нарушения и, отрицательно оценивая такое поведение в целом, не приписывает себе отрицательную оценку.

Выявление морально-этических представлений детей в старшем дошкольном возрасте, формирование их становится доступным в процессе наблюдения за общением в процессе игровой, трудовой и образовательной деятельности. Педагог наблюдает за процессом, внимательны ли дети друг к другу, когда они гуляют вместе, играют, работают, учатся, чтобы не случилось серьезное нарушение морально-этических норм детьми.

Перед педагогами стоит задача увидеть поведение каждого ребенка, и наблюдая за действиями и отношениями детей, слушая, как они говорят о том

или ином поступке, как они его объясняют, как они оценивают поведение своих товарищей, взрослых, как они оценивают персонажей произведений искусства, вы можете правильно судить их идеи о морали.

Чтобы установить определенную связь между идеями и чувствами детей, важно обратить внимание не только на то, как ребенок понимает тот или иное поведение, но и также на эмоциональную реакцию на это поведение.

Следует отметить, что одним из требований зарождения и воспитания чувств является развитие у детей нравственного сознания. Общеизвестно, что дети в возрасте от 5 до 7 лет способны различать не только хорошее и плохое поведение, но и понимают, почему нужно так поступать. Они также способны определить, какой мотив стоит за каждым проделанным поступком, так как от осознания причин и мотивов действий зависит глубина, стабильность чувств ребенка.

Основными задачами нравственного воспитания дошкольников в процессе ознакомления с государственными праздниками и обычаями являются получение знаний о нравственных нормах и правилах социального отношения; воспитание нравственных чувств, потребностей и отношений в группе, формирование нравственных убеждений и идеалов, устойчивые навыки и привычки нравственного поведения.

Поэтому одной из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на человека считается народная сказка. Таджикские сказки отражают мировоззрение людей, их нравственные и морально-этические принципы и имеют многовековой опыт воспитания подрастающего поколения. Коротко и лаконично изложено замысел нравственного воспитания в таджикских пословицах и поговорках.

В сценариях праздников всегда используются небольшие фольклорные жанры, которые имеют несложный текст и динамичный сюжет, который легко и быстро запоминается старшими дошкольниками, поэтому можно их использовать с учетом продолжительности праздника без ограничений.

Пословицы и поговорки - это народные изречения, отражающие социально-исторический опыт народа веками, которые имеют смысловую, устойчивую, поучительное значение и ритмически необыкновенную форму.

Обычно, по традиции люди с давних времен в пословицах и поговорках подтверждают высокие морально-этические качества, такие как, честность, честность, правдивость, трудолюбие, дисциплина, гуманизм, скромность, тем самым осуждают непорядочные нравы, давая ребенку с раннего возраста нравоучительный характер, призывая их сосредоточенно и чутко прислушиваться к умным советам взрослых, соблюдать добрые поступки.

Основным и нужным правилом, которое необходимо учитывать при воспитании ребенка, является последовательность в разнообразном развитии личности ребенка и демократии в отношениях с ним.

Социально-нравственное воспитание детей должно быть следующим:

- Прочитайте рассказ ребятам и постарайтесь получить ответ; пусть дети думают, кто прав, а кто виноват в сложившейся ситуации;
- Кратко и четко объясните правила поведения, аргументируя, почему вам нужно вести себя таким образом;
- Чаще играйте в игры с детьми, которые учат сотрудничеству и взаимопомощи.

Следует помнить, что социальное и нравственное воспитание детей предотвращает развитие вредных привычек.

Разнообразные образовательные функции государственных праздников определяют целесообразность широкого использования этой формы морального воздействия в системе образования. По словам Маджидовой Б. «...современная система праздников является своего рода педагогической системой, которая органически связана со всей воспитательной работой в этом социальном сообществе. Он обеспечивает постоянное образовательное воздействие на людей, отражает их мировоззрение». [104, с.126]

У народа традиционный праздник - празднование первых весенних цветов, появление бойчека (подснежника) и исполнение песни «Бойчечак» -

один из необходимых моментов праздника Навруз. Песня сопровождается игрой "Гулчинакон" (Сбор тюльпанов). Кроме того, Бандкаши (Перетягивание каната), Аловпарак (Прыгание через огонь), Аспакбози (Игра в лошадки) и другие.

Сценарий традиционных народных гуляний «Навруз», «Мехргон», «Родной язык», 8 марта, под названием «Иди Модарона» («Праздник матери»), «Алла гўяд Модарам» (мама поет детскую песню) заслуживает внимания. Праздники, связанные с яркими природными явлениями, особо выделяются в весеннем календарно-тематическом цикле. Выделяются их яркое и убедительное влияние на мир растений, животных и людей. Для всестороннего использования фольклора, педагог и музыкальный работник используют образовательные мероприятия.

Сюда можно отнести различные виды творчества, такие как народное искусство - вышитые ручные узоры, национальная одежда украшенная разноцветными камнями; резьба с орнаментами по дереву, народные песни, игры; художественное слово и устный фольклор - стихи, песни, пословицы и поговорки, считалки, загадки.

Важнейшим элементом образовательной системы национального праздника по мнению Иматовой Л.М., Курбановой Г.А., Акрамовой М. является средством инсценировки, позволяющим обеспечить единство информационно-логического и эмоционально-образного воздействия на своих участников, создать атмосферу торжественности, эстетического творчества.[78,5]

Коммуникация в праздничном мероприятии становится преобладающим фактором приобщения ребенка к духовным достоинствам людей. Социальное наследие передается дошкольнику и воспринимается им также в процессе целенаправленного общественного воздействия, в форме идей, концепций, взглядов, мнений, норм. Через общение он через имитацию и заимствование, сочувствие ассимилирует человеческие эмоции и поведение.

В целом можно выделить следующие функции государственных праздников: развивающие, образовательные, культурные, творческие, развлекательные и оздоровительные. Наиболее полно развивающий принцип воплощен в информационно-воспитательной функции праздников. В данном случае термин «просветление» означает педагогическую образовательную деятельность, которое направлено на приобретение определенной системы знаний и получение необходимой информации, духовное и нравственное обогащение личности ребенка 5-7 лет.

Проведение праздника требует всесторонней подготовки педагога, музыкального работника и родителей. Накануне праздника общение педагога и родителей с детьми помогает вызывать и поддерживать интерес к его содержанию, серьезно и углубленно понять изложенный материал, осознавать морально-эстетическое значение и определить в чем заключается основы моральных идей и чувств.

Больше интереса для детей представляет свободное время, которое взрослые проводят для детей по случаю праздника, такого как праздничная сцена. Досуг, организованный самими детьми, может осуществляться исключительно по их инициативе. Концерты любимых песен, фольклор, вечерние народные танцы, игры, веселье приносят детям особую радость.

Задача воспитателя - выбрать подходящее музыкальное сопровождение, атрибуты, костюмы для детей. Участие самих детей в этих приготовлениях похоже на их участие в празднике.

В далёкие времена у каждой нации вокруг народных подобных праздниках развивалась своя история. В доисламскую эпоху персоязычные народы возвышенно праздновали Навруз, в дальнейшем он приобрел исламский колорит. Народные песни о весне известны особенно среди дехканин и первые песни о весенних цветах исполнялись в таджикских селах. Празднование Иди Навруза упоминается в в лирических стихах Омара Хайяма, Махмуда Кашгари, Абу Райхана Беруни и других.

Об этом празднике подробно описано в работах Р. Амонова, Б. Шермухаммедова, Н.Турсунова, Б.Маджидовой. Последняя имеет мнение о том, что по обычаю в таджикских семьях детей радостно и тепло принимали в каждом доме, в знак начало нового года на глаза прижимали подснежники. Детям обязательно дарили сладости и давали гостиные, старшие дедушки, бабушки, уважаемые люди традиционно благословляли детей, желая всем здоровья, удачи, мира, богатого урожая и спокойствия всему народу. [см.: 104]

Содержание нравственного воспитания детей - воспитание любви к своей родине, людям, своей культуре и языку. Воспитание гуманных чувств, дружеское отношение к людям, необходимость оказания им бескорыстной помощи. Формирование умственных потребностей, сознательной дисциплины, ответственного отношения к своим обязанностям, коллективной и социальной работе. Воспитание скромности, честности и правдивости, чувства чести, стыда и чувства собственного достоинства.

Педагог должен обратить особое внимание на то, насколько искренни действия детей. Например, мальчик извиняется за проступок. Его просьба может быть искренней: мальчик осознал свое проступок и стыдится. Но он может попросить прощения по другой причине - быстрее избавиться от наказания. В этом случае ребенок монотонно повторяет: «Я больше не буду, я больше не буду...». Но как только они прощают его, он делает то же самое. Часто дети делятся своими игрушками, сладостями не потому, что проявляют искреннюю доброту к сверстникам, а из-за какой-то личной выгоды. «Я дам тебе значок, и ты примешь меня в игру», - говорит Карим своему другу. Не зная, как связаться со сверстниками, ребенок поднимает им настроение.

Бывает, что ребенок совершает «добрые» поступки только за похвалу взрослых или под давлением взрослых, хотя в душе он вообще не хочет этого делать. Например, мама спрашивает Расулу: «Отнеси яблоко Амине». Мальчик неохотно, с мрачным недовольным лицом протягивает девушке яблоко. Он не улыбается, слезы обиды текут по его лицу. Мама пытается

успокоить мальчика. И причина такого поведения ребенка заключается в том, что у него нет развитой потребности делиться, он не понимает, что его доброта может приносить радость другому, и не стремится к этому.

Игра является средством обучения и воспитания, воздействующим на эмоциональную сферу детей, стимулирующим их активность, в ходе которой формируется самостоятельность принятия решений, приобретаются и закрепляются приобретенные знания, развиваются навыки и умения, а также приобретаются социально значимые качества личности.

Дидактическая игра является необходимым и наиболее эффективным методом обучения и воспитания детей, в частности, формирования морально-этических представлений. Игра позволяет решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной для детей дошкольного возраста. Ценность игр в том, что они созданы для образовательных целей. Благодаря их использованию можно добиться более солидных и информированных выступлений, знаний, навыков. Игра будит детскую фантазию, создает хорошее настроение.

Концептуальная основа работы по использованию игр как средства обучения и воспитания детей в дошкольном периоде определяется рядом причин:

1. Игровая активность как ведущая в дошкольном детстве еще не потеряла своего значения;
2. Развитие образовательной деятельности, включение детей в нее происходит медленно (многие дети, как правило, не знают, что значит «учиться»);
3. Существуют возрастные особенности детей, связанные с недостаточной стабильностью и случайностью внимания, преимущественно произвольным развитием памяти, преобладанием зрительно-образного типа мышления.
4. Не достаточно сформирована когнитивная мотивация. Игры в значительной степени способствуют преодолению трудностей.

Среди разнообразных игр для дошкольников особое место принадлежит дидактическим играм.

Дидактические игры - это своего рода игры с правилами, специально исследованной педагогикой для обучения и воспитания детей. Эти игры направлены на решение определенных задач обучения детей, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее воздействие игровой деятельности.

Знаменитый учитель А.С.Макаренко отмечал: «Игра в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность - работа, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе. Играя, ребенок учится, и, наоборот, в процессе обучения ребенок должен играть». [108]

В детском саду, которым руководил Е.И. Тихеева, использовались два типа игр:

- 1) произвольные, свободные игры, стимулируемые окружающей средой, в том числе и педагогические;
- 2) игры с правилами, организованные воспитателем.

В этих играх дети играли как индивидуально, так и коллективно. В коллективных играх у детей развивалось чувство социальной подчиненности, умение учитывать не только свои интересы, но и интересы других. Е.И. Тихеева рекомендовала разрабатывать разные виды обучающих игр.

Игра незаменима как средство воспитания правильных отношений между детьми. В ней ребенок проявляет чуткое отношение к своему товарищу, учится быть справедливым, поддаваться при необходимости, помогать в беде и т. Д. Поэтому игра является отличным способом воспитания морально-этических норм и коллективизма.

Чем более содержательны игровые действия и правила дидактических игр, тем активнее ребенок. И это дает возможность воспитателю формировать отношения детей, способность действовать по очереди в соответствии с правилами игры, учитывать пожелания участников игры и помогать товарищам в трудностях.

Еще одна положительная сторона дидактической игры заключается в том, что она способствует использованию знаний в новой ситуации. Поэтому материал, усваиваемый дошкольниками, проходит через некую практику, привносит разнообразие и интерес в педагогический процесс. Правильно построенная игра обогащает процесс мышления, развивая саморегуляцию ребенка, укрепляет его волю. Игра приводит к самостоятельным открытиям и решению проблем.

Наряду с игрой и работой значительную роль в нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста играет образовательная деятельность. На занятиях дети осваивают нравственные понятия, правила воспитательного поведения, формируется направленность, ответственность и волевые качества.

Однако у детей 5-7 лет наблюдаются нестабильность поведения, в некоторых случаях отсутствие выносливости, неспособность перенести известное поведение в новые условия. Также отмечаются большие индивидуальные различия в уровне образования детей. Почти все педагоги в своей педагогической деятельности сталкивались со стихийностью, импульсивностью и ситуативным поведением старших дошкольников. Очень часто под влиянием кратковременного сильного желания, аффекта, неспособного противостоять мощным «внешним» раздражителям и искушениям, ребенок забывает нотации и морализаторство взрослых, совершает непристойные поступки, в которых он искренне раскаивается [156,с.72].

Большое значение в этом процессе имеет проведение различных народных праздников. В детских дошкольных учреждениях реализуются мероприятия образовательного направления, которые непосредственно связаны с ознакомлением детей с народными традициями и искусством нашего края. Как было отмечено, уже несколько лет организуется осенний фестиваль, посвященный урожаю (в том числе под лозунгом «Праздник урожая в детском саду», «Праздник урожая Мехргон», «От зерна до хлеба»), мастер-

классы из серии «Возвращение к великой традиции». - с участием родителей, народных артистов.

Искусство и культура - очень важный элемент, который формирует привязанность к собственной среде. Благодаря контакту с произведениями искусства и народными художниками укрепляется знания обо всем «знакомом» и близком. При организации фольклорный уголок в группах в детском доме и яслей – это обогащение детей и их родителей новыми экспонатами - неотъемлемый элемент поддержания контакта с искусством и традициями. Организовывая празднования из цикла «Возвращение к традиции», заставить не только ребенка, но и всю семью «ходить в детский сад». Родители стремятся участвовать в торжествах, и это позволяет им создавать искренние, сердечные отношения. Включая элементы традиции в программу детского сада, мы пробуждаем интерес детей к нашей культуре и традициям, развиваем творческое и артистическое воображение.

Дети чувствуют эту атмосферу и с удовольствием участвуют во всех мероприятиях внутри и за пределами учреждения (они представляют свои достижения, среди прочего, на фестивалях в дружеских школах).

Стоит вспомнить, чтобы продолжать культивировать прекрасные и богатые традиции уже в детском саду, главным образом потому, что таджикский фольклор, наряду с его обычаями, ритуалами, танцами и песнями, привлекает воображение детей. Контакты с традициями и обычаями не рождаются в одночасье, их нужно медленно прививать и выращивать как самое красивое растение, и дети, несомненно, перенесут его в свои дома. Дни в детском саду проходят так быстро и приятно, а улыбка детей и участие родителей убеждают нас в том, что к традициям и корням стоит обратиться. Дети любят эти встречи и с нетерпением ждут следующих. Детям нравится фольклор, потому что он прост, понятен, невероятно красочен и немного похож на сказку.

Кроме того, все эти встречи в детском саду благоприятствуют знакомой атмосфере, окружению и расположению детского сада, повседневному общению с природой.

Из всего вышеперечисленного мы определили следующие основные направления в работе с детьми старшего дошкольного возраста:

1. Формировать чувство прикосновения к истории Родины через знакомство с национальными праздниками и традициями, в которых лучше наблюдается накопленные за столетиями церемония проведения этих событий, и которые напрямую связаны с трудом народа, различными сторонами социально жизни человеку во всей их целостности и разнообразии.

2. Расширить художественное восприятие красоты и разнообразие традиционных ремесел. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость и интерес к народному декоративно-прикладному искусству, прививать желание заниматься такими видами деятельности.

3. Объяснить глубокий нравственный смысл сказок, их поэзию, отражение в них национального характера, мировоззрения. Ввести через них выразительные средства родного языка - яркость, образность, точность.

4. Знакомя со народными играми, развивать у детей двигательную активность, способность сотрудничать друг с другом.

5. Использовать фольклор для развития у детей правильного произношения звуков и связной речи. Знакомясь с детскими стишками, ребенок слушает речь, улавливает ее ритм, отдельные звуковые сочетания и постепенно проникает в их смысл, таким образом, у ребенка развивается фонематический слух. Те дети, которых качали под колыбельные, развлекали шутками и сказками, с которыми они играли, исполняли детские стишки, по многочисленным наблюдениям, стали самыми творческими личностями. Сказки оказывают огромное воспитательное влияние, формируют творческий принцип и независимость мысли. Также загадки, пословицы, поговорки развивают логическое мышление, обеспечивают образность речи.

ГЛАВА II. ФОРМИРОВАНИЕ МОРАЛЬНО-ЭТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ТРАДИЦИЙ ТАДЖИКСКОГО НАРОДА

2.1. Опытнo-экспериментальное исследование состояние проблемы

Формирование морально-этических представлений у детей старшего дошкольного возраста в основном обозначает развитие их чувств и поступков. Поэтому основу содержания опытной работы составляет создание образовательного этнопедагогического среды. Необходимым условием воспитания ценностного отношения к родным и близким в детей, позицию отношения к педагогу. Воспитатель является центром аккумуляции и передачи нравственного общественного опыта детям, он призван привлечь молодое поколение к идеям культурных ценностей, традиций, быть носителем собственной этнонациональной культуры.

Использованный опыт подтвердил, что качественными средствами воспитания у детей старшего дошкольного возраста ценностного отношения к родным и близким выступают народные традиции, обычаи и обряды. Проведенное исследование не исчерпывает всех проблем, которые связаны с воспитанием ценностного отношения к родным и близким у детей старшего дошкольного возраста. перспективу дальнейшего исследования видим в разработке технологии использования народного опыта в образовательном процессе дошкольного заведения.

Практикой доказано, что с детства традиции и обычаи привносят каждого человека в человеческие отношения, великие понятия, привносят высокую цель его народа и общечеловеческие идеалы, обеспечивают формирование личности.

В общем, по своей природе обычаи и традиции считаются массовыми социальными событиями, выполнение которых предполагает коллективное установление связи между людьми, сплоченности общества, и они

регулируют различные способы общения людей. В определенной степени устанавливают его нормы и правила, в них сосредоточены гуманистические ценности, которые не подвержены старению.

Значительную роль в этом процессе играет развитие нравственных чувств, которые в старшем дошкольном возрасте становятся более содержательными, эффективными и управляемыми. Однако, знание моральных отношений включает в себя два аспекта:

1. Способность выделять соответствующие действия и оценивать как хорошие или плохие;

2. Идея о том, почему в этой ситуации нужно вести себя так, а не иначе.

Ребенок приобретает способность оценивать действия других детей, а потом свои действия - моральные качества и навыки. К 7 годам самооценка навыков у детей становится более адекватной. [119,с.133].

Старшие дошкольники проявляют постоянный интерес к социальным явлениям, а развитие мышления создает для детей реальные возможности косвенно узнать окружающий мир. Дети 5-7 лет в процессе обучения получают большой объем знаний, выходящие за рамки их непосредственного личного опыта.

Именно поэтому важно изучить теоретические особенности развития нравственных качеств у детей дошкольного возраста и проверить с помощью специального исследования, насколько эти качества действительно развиваются у детей 5-7 лет.

В условиях правильного воспитания дети 5-7 лет развивают способность руководствоваться в своем поведении нравственными мотивами, что приводит к установлению основ нравственной ориентации личности. Значительную роль в этом процессе играет развитие нравственных чувств, которые в старшем дошкольном возрасте становятся более содержательными, эффективными и управляемыми.

Экспериментальной базой исследования служили детские образовательные учреждения № № 1,45, 149,44 города Душанбе, №№1,8 города Вахдат, №1 Шахринавского района. В исследование участвовало 250 детей в возрасте 5-7 лет, 50 педагогов и 120 родителей.

В ходе формирующего этапа эксперимента была проведена работа по определению условий и состояния работы воспитателя в группе по формированию морально-этических представлений, ознакомление детей с традициями и обычаями таджикского народа.

Контрольный этап эксперимента была направлена для диагностики конечного уровня сформированности морально-этических представлений детей старшего дошкольного возраста на основе традиций и обычаев таджикского народа.

Мы определили следующие задачи формирующего эксперимента:

1. Изучить степень сформированности нравственных и морально-этических представлений у детей старшего дошкольного возраста в ДООУ.

2. Определить состояние работы педагога и ребёнка в группе при создании определенных условий по формированию нравственных и морально-этических представлений среди воспитываемых в этой группы. Применение народных обычаев и традиций в формирование морально-этических представлений детей контрольной и экспериментальной группы.

3. Определить степень осознания родителями наличие у ребенка морально-этических представлений, а также применение средств по формированию морально-этических представлений.

Исследования Б.Маджидовой, Л.Иматовой, Г.Курбановой, М.Акрамовой показывают, что эффективность развития нравственного воспитания детей 5-7 лет зависит от следующих условий:

- включение детей в различные виды деятельности, которые способствуют нравственному воспитанию;
- учетывание возраста и индивидуальных особенностей старших дошкольников;

- координация целенаправленного педагогического процесса по формированию морально-этических представлений у детей.

- сотрудничество детского сада с семьей.[76]

Далее, даются следующие предложения по формированию нравственных и морально-этических представлений:

- проводить индивидуальные беседы,

- создавать различные педагогические условия, в котором ребенок быстро должен будет принять решение, что-то сделать, чего-то предпринять, для того чтобы выйти из затруднений;

- использование художественные произведения, в которых описывается не только конфликтная ситуация, но и, как в сказках, когда добро и зло противостоят друг другу.

Таджикский народ в своей многовековой истории развивал свои национальные традиции и обычаи в силу специфических исторических, социально-экономических и природных условий жизни. Уважительное отношение к ровесникам, родным и окружающим, скромность и честность, доброта и вежливость, трудолюбие, любовь к Родине, подвижные игры народные праздники являются наилучшими из них.

В настоящее время в практике дошкольных образовательных учреждений используются различные программы для ознакомления детей с таджикскими народными обычаями и традициями, которые направлены на создание впечатления о причастности детей к наследию народа, создание благоприятной среды, которая позволяет им вступать в непосредственный контакт, отзывчивость к таджикской народной культуре, воспитание у детей желания изучать наследие своего народа.

Для разработки экспериментальной методологии были проанализированы календарные планы воспитательной работы воспитателей в экспериментальных дошкольных образовательных учреждениях. Были проанализированы календарные рабочие планы воспитателей экспериментальных групп, а также была определена методическое

обеспечение дошкольных образовательных учреждений в направлении формирования морально-этических представлений старших дошкольников с использованием народных традиций и обычаев. Была организована опрос и анкетирование педагогов этих групп.

Несмотря на значительные достижения в данном направлении, в ходе анализа было выявлено, что в воспитательных планах специальных занятий или морально-этических собеседований по формированию морально-этических представлений с детьми на учебный год не планируется. Планируя учебный процесс, воспитатели выделяют больше времени чтению художественной литературы - сказкам, рассказам, стихам, малому фольклору и др.

Исходя из данного положения, нами было организовано на данном этапе констатирующего эксперимента исследования уровня сформированности морально-этических представлений детей 5-7 лет. Были использованы следующие методы: беседа с использованием произведения искусства; опрос детей об умении различать моральные и этические понятия, такие как «доброта, честность, справедливость, смелость, дружба, лживость, жестокость, себелюбия», а также определения уровня эмоционального отношения детей к морально-этическим понятиям.

С целью проведения данного этапа были подобраны семь заданий, краткое описание которых предложено ниже.

Испытуемые были разделены на контрольную и экспериментальную группу. Количество детей в контрольной группе составило 75 детей (3 группы в базовых ДОУ), в экспериментальную группу 75 детей (4 группы в тех же базовых ДОУ).

1. Первая серия. Изучение представлений детей о морально-этических качествах.

Подготовка к ходу исследования. Были подготовлены вопросы для беседы с детьми..

Ход исследования. Беседа проводится с каждым ребенком индивидуально. Продолжительность бесед с детьми 6-7 лет - 30-35 минут. Ребенку задаются вопросы на умение понимать смысл таких морально-этических понятий, как «доброта», «честность», «справедливость». С детьми была проведена беседа по вопросам:

1. Как ты понимаешь значение слово «доброта»?
2. Как ты понимаешь «честность»?
3. По-твоему, что такое «справедливость»?
4. Что означает «вежливость»?
5. Кого можно назвать «злым»?
6. Что такое «дружба»?

При обработке результатов мы обозначили критерии для оценки ответов детей. Были оценены правильное определение понятия ребенком, описание данного понятия и эмоциональная реакция ребенка на понятие. Были определены показатели по каждому уровню.

Ход исследования показало, что в процессе беседы 75% детей в экспериментальной группе и 75% детей в контрольной группе смогли отвечать на вопрос. Как ты понимаешь значение слово «доброта». Определить понятие «честность» удалось 25% детей в контрольной группе и 12,5% из детей в экспериментальной группе. Понятие «дружба» смогли определить 50% детей в контрольной и экспериментальной группах. В результате были определены следующие уровни:

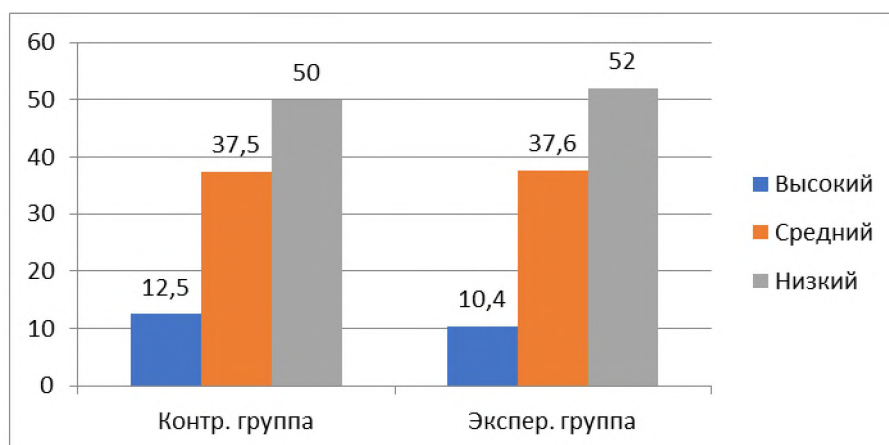


Диаграмма 1. Результаты опроса детей на констатирующем этапе

Из таблицы видно, что количество морально-этических качеств, которые дети могут объяснить, напрямую зависит от возраста респондентов, в то время как дети младшего возраста чаще всего объясняют легкие понятия, чем старше ребенок, тем проще охарактеризовать сложные формулировки.

Анализ и сравнение ответов детей показали, что в группах не проводились необходимые воспитательные мероприятия. Представления о морально-этических качествах у детей недостаточно правильные или вообще отсутствуют. Мнение некоторых детей были более верными и точными «быть добрым - это делиться игрушками, сладостями с товарищами, оказать помощь кому плохо, защищать животных и птиц», «быть справедливым – это значит всегда говорить правду, правильно оценить поступок, не предать друзей».

Вторая серия включает 2 подсерии.

Подсерия 1 - ребенку читают рассказ таджикского писателя Б. Ортикова «Конфет», а затем задают вопросы: «Почему Карим спрятал конфеты от своего брата? Было ли жалко дать ему одну конфету своему брату? Зачем ему бросать конфеты на крышу? Правильно или неправильно он сделал? Что бы вы сделали, если бы у вас были эти сладости? Зачем?» (**Приложения №2**).

Во время второй серии подсерий 1, отвечая на вопросы, дети 5 лет демонстрировали низкую осведомленность о нравственных нормах. По их ответам было ясно, что они поступили как Карим, в ситуации, описанной в рассказе «Конфет». Старшие дошкольники, напротив, отрицательно оценили поведение мальчика, заявляя, что они бы так не поступили.

Подсерия 2 - участвуют дети одной и той же группы. Педагогом создается ситуация, в котором детям нужно делиться игрушками. Сначала в комнату, где проводится исследование, приглашают одного ребенка, показывают новую яркую игрушку и предлагают поиграть с ней. В тот момент, когда ребенок больше всего увлекается игрой, приглашают второго ребенка. Педагог фиксирует в протоколе поведение, речь и

эмоциональные реакции ребенка на просьбу другого ребенка поделиться игрушкой. Данные полученные после ряда заданий были следующими:

А) В ситуации, когда дети этих групп должны были поделиться игрушками, поступки 94 детей (62%) были одинаковыми, т.е. они отреагировали на появление ребенка, с которым нужно поделиться игрушкой, отрицательно. В этот момент они прятали игрушку, стали возмущаться, старались не отдавать игрушку. Всего из общего числа 56 детей (38%) более спокойно и выдержано, без конфликта отдали игрушку, и переключались на другую деятельность.

В серии № 3 было использовано беседа с использованием сюжета художественного произведения.

Цель эксперимента состоит в выявлении уровня сформированности морально-этических представлений (представления о дружбе, справедливости, взаимопомощи) у старших дошкольников.

Выбран текст таджикской народной сказки «Верблюд и шакал».

(Приложение №3)

Ход занятия: В организационной части педагог сажает детей возле себя и зачитывает художественное произведение, таджикскую народную сказку «Верблюд и шакал». После проводит с ними беседу по сюжету произведения.

Были заданы следующие вопросы:

- Как вы считаете, шакал в этой сказке добрый или злой?
- Почему верблюд наказал своего друга Шакала?
- Верблюд поступил справедливо, честно?»
- Как вы оцениваете поступок Верблюда и Шакала?
- Как бы вы поступили на место Верблюда?
- Что вы можете сказать про поступка Верблюда и шакала?

Подводя итоги экспериментатор приводит выводы детей к тому, чтобы объективно и правильно определили действие Верблюда и Шакала: «Да, Верблюд добрый, заботливый, отзывчивый и справедливый. Для шакала он был хорошим товарищем, помог ему пройти на другую сторону реки. Шакал был плохим и не оценил, что у него был такой добрый и заботливый друг», «Шакал получил по заслуге».

Оценка итогов проводилась на основе ответов детей на составленные вопросы по сюжету художественного произведения. На основании ответов детей по сюжету народной сказки была проведена оценка полученных результатов. Установлено, что морально-этические представления детей сформированы неправильно, у некоторых вообще отсутствовали. Выяснилось также, что многие из опрошенных детей недостаточно понимали некоторые из понятия, так как перепутали понятия «доброта, честность, справедливость». Но также, хотим отметить, что среди детей были и такие, которые старались объяснить эти понятия. Нужно учитывать и такое положение, что опрос детей проводился в начале учебного года, и конечно это могло повлиять на результаты исследования.

С другой стороны, на формирование морально-этических представлений ребенка влияют одновременно семья и окружающая реальность, детский сад. И это влияние может быть как положительным, так и отрицательным, иногда оно противоречиво, в результате чего дети не могут иметь четких представлений о том, как правильно относиться к близким, окружающим и как поступать в конкретном случае.

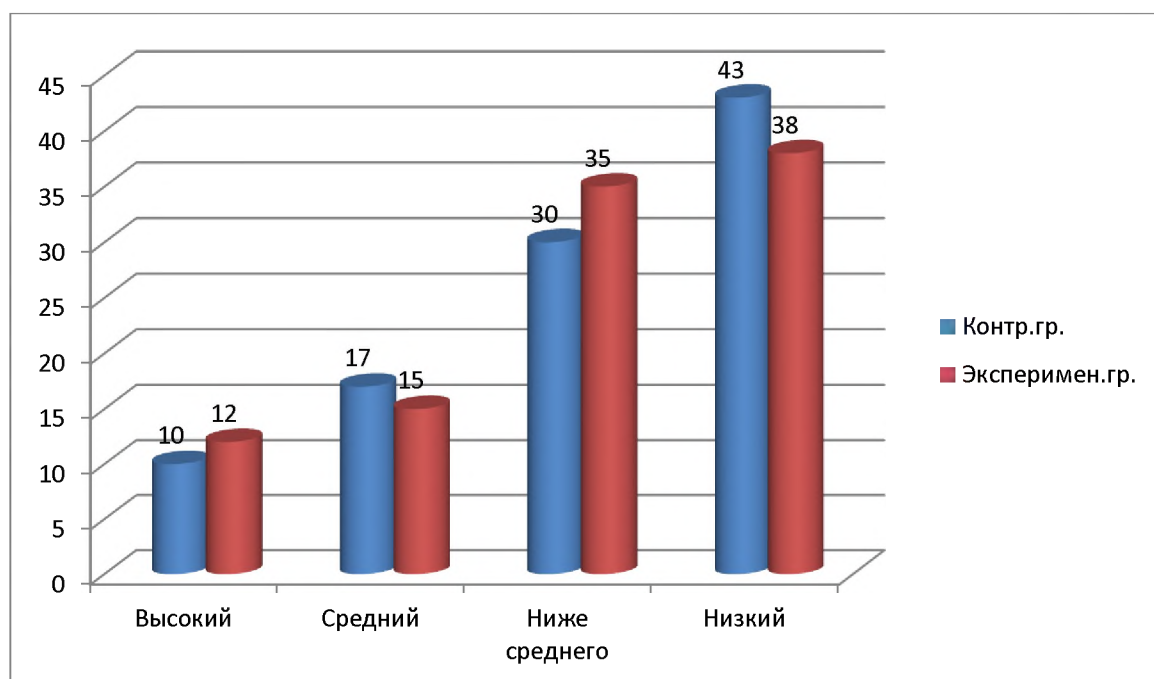
Старшие дошкольники, при правильной организации учебного процесса, способны анализировать сложные отношения между людьми. С течением времени, в этом возрасте дети становятся более наблюдательными, объективными и верными в анализе поведения других, т.е. они уже могут дифференцировать и обобщать морально-этические качества. [184, с.11]

Решение этой важной задачи зависит от правильной организации работы с детьми, так как формирование морально-этических представлений во многом определяет насколько развита у ребенка чувство и поведения. Наблюдение за детьми показывает, что непонимание о дружбе, доброте, честности, справедливости являются причиной частых споров, конфликтов между детьми.

В нашем исследовании целью диагностики детей 5-7 лет является выявление теоретических знаний и практических навыков детей ДОУ обнародных праздниках и традициях, различных видах народного творчества, умении ориентироваться в разных формах деятельности, связанных с понятием о народной культуре, духовно-нравственных норм характерных для таджикского народа.

Мы также провели диагностику, которое было направлено на выявление уровня знаний детей старшего дошкольного возраста по устному фольклору: сказки, детские стишки, фольклор, песни и т.д., знание особенностей таджикского народного декоративно-прикладного искусства, таджикских народных игр, традиционных и ритуальных праздников, таджикские народные музыкальные инструменты и особенности народной жизни.

Диаграмма №1



На диаграмме №1 показано процентное соотношение первоначального уровня знаний детей старшего дошкольного возраста относительно к обычаям и традициям таджикского народа.

Результаты диагностики у детей выявляют четыре качественно разных уровня (высокий, средний, ниже среднего, низкий).

Таблица №1

Уровни	Характеристика
Высокий	<i>Дети имеют опыт восприятия разных жанров таджикского искусства. Ребенок с интересом изучает информацию об особенностях таджикской культуры и ее проявлениях: в активной речи использует пословицы, поговорки, загадки, счетчики, образные выражения, знает народные знаки, умеет делать соответствующие выводы. Он принимает активное участие в таджикских национальных праздниках. Он знает названия многих праздников и знает, как объяснить, что это за праздник и когда он происходит. Он имеет представление о народных праздниках - Навруз, Сада, Мехргон.</i>
Средний	<i>Принимают активное участие в таджикских национальных праздниках. Они знают названия некоторых национальных праздников и принимают в них активное участие. Дети знают названия предметов таджикской народной жизни и костюмы, но затрудняются объяснить их назначение. Собственное отношение к тому, что они принадлежат именно к таджикской культуре, не формируется, хотя дети знают, что они таджикские.</i>
Ниже среднего	<i>Общая культурная и социально-нравственная оценка произведений таджикской культуры и искусства не сформирована. Хотя каждый из компонентов все же актуализируется в ходе дискуссии со взрослыми об устном народном творчестве, народных играх, особенностях таджикской музыки, культуры и т. д. Детям известны некоторые детские стишки,</i>

	<i>пословицы, знаки, загадки и несколько народных подвижных игр, 2-3 названия и цели предметов таджикской народной жизни.</i>
Низкий	<i>Отмечается безразличие социально-нравственной и общекультурной составляющих выразительности оценки содержания всех жанров таджикского искусства (устного народного творчества, музыки, игры и др.) Ребенок не имеет информацию об особенностях таджикской культуры и ее проявлениях. В активной речи не использует пословицы, поговорки, загадки, счетчики, образные выражения, знает народные знаки, не умеет делать соответствующие выводы. Участвует в таджикских народных праздниках, организованных в дошкольном образовательном учреждении, но пассивно.</i>

С целью решения задачи выявления отношения к проблеме исследования мы использовали беседу с воспитателями, которая предназначена для качественного анализа процесса морально-этического воспитания, на основе использования обычаев и традиций в образовательно-воспитательном процессе.

Педагогам задавались нижеследующие вопросы:

- 1) Как вы считаете, нужно ли формировать морально-этические качества в поведении старших дошкольников? Какие именно качества?
- 2) Есть ли у детей Вашей группы проблемы в неправильном понимании понятии о дружбе, доброте, честности, лживости?
- 3) Считаете ли Вы, что детей необходимо учить этими качествами?
- 4) Часто ли в Вашей группе возникают конфликты детей?
- 5) Часто ли вы организовали какую-либо работу по формированию морально-этических представлений?
- 6) Умеют ли дети Вашей группы информацию об особенностях таджикских обычаев и традиций, культуры?

7) Знают ли дети названия таджикских национальных праздников и объяснить, что это за праздник и когда он происходит?

Воспитатели, осуществляющие учебный процесс в контрольной и экспериментальной группы, отвечали на вопросы анкеты. Заполненные анкеты были проанализированы. Следует сделать вывод, что педагоги осознают значимость формирования морально-этических представлений у детей, особенно старших дошкольников.

Воспитатели, отдавая ответы на вопросы, говорили, что дети недостаточно знают о таких моральных качествах как доброта, честность, справедливость, злость, «... что у детей необходимо формировать морально-этические качества; «... нужно, чтобы дети с младших лет научились общаться со сверстниками и взрослыми», «...осознавали смысл слов, выражали свой замысел, точку зрения четко и ясно», «следовали и выполняли правила поведения, поступали правильно, положительную реакцию на замечания взрослого», «взаимодействовали с группой в процессе обучения».

Анализ ответов педагогов позволило сделать вывод, что более 80% воспитателей имеют довольно нужные представления об обычаях и традициях своего народа и потребности использования их в качестве формирования нравственных качеств детей дошкольного возраста. Но анализ работы педагогов показывают, что эти представления не оказывают существенного воздействия на содержание их воспитательно-образовательной деятельности.

Кроме того, анализ календарных планов, предметно-игровой среды детского учреждения по представленности в ней народной этнопедагогики, а также тщательное наблюдение за работой педагогов свидетельствуют о том, что внимание педагогов недостаточно сосредоточено к проблемам приобщения дошкольников к обычаям и традициям народа.

По словам педагогов, наиболее приемлемыми для формирования морально-этических представлений детей старшего дошкольного возраста являются народный устный фольклор: сказки, детские стишки, песни, пословицы, поговорки, знание особенностей таджикского народного

декоративно-прикладного искусства, таджикских народных игр, традиционных и ритуальных праздников, таджикские народные музыкальные инструменты и особенности народной жизни.

Следует сделать вывод, что проведенный нами опрос показал насколько воспитателей волнует проблема формирования морально-этических представлений. Педагоги полагают, что формирование морально-этических представлений должно происходить в повседневной жизни старших дошкольников.

Оказалось, что в группе не хватает учебных материалов для формирования морально-этических представлений у детей. Также нет дидактического материала, методических пособий. Воспитатели могут использовать несколько книг по нравственному воспитанию: Мачидова Б. «Тарбияи ахлокии хурдсолон» («Нравственное воспитание детей»); Иматова Л., Котибова Ш. «Олами атрофро меомўзем» («Изучаем окружающий мир»); Мачидова Б., Турғунова З. «Ватанам ифтихорам» («Родина моя - гордость моя»); Курбонова Г. «Идҳо ва дилхушиҳо дар кўдакистон» («Праздники и развлечения в детском саду»); Алябьева Е. А. «Нравственно- морально-этические беседы и игры с дошкольниками» и «Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников» под ред. Д.А.Виноградовой.

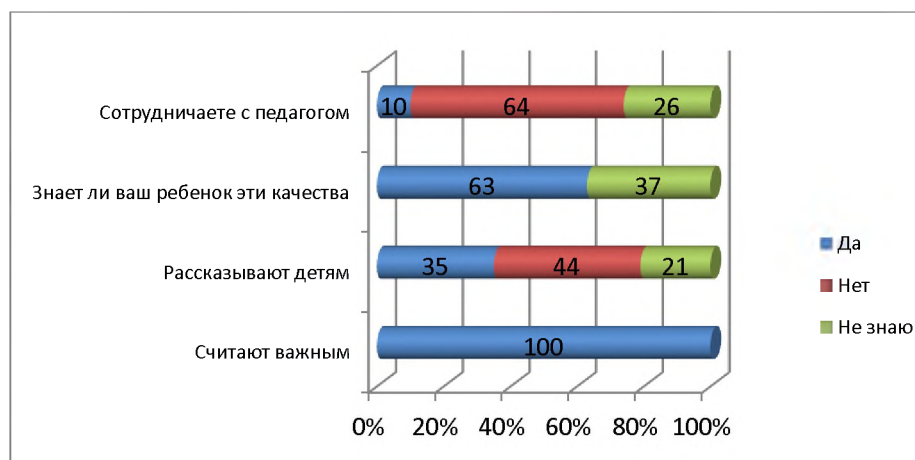
В дальнейшей работе для родителей были разработаны вопросники, целью которых было определить степень информированности родителей о существовании морально-этических представлений детей старшего дошкольного возраста. Анкета направлена на выявление осведомленности родителей о наличии сформированности морально-этических представлений детей в контрольных и экспериментальных группах.

Из 50 родителей, ответивших на вопросники, 2% - имеют начальное образование, 2% - базовое образование, 18% - среднее общее образование, 16% - среднее профессиональное образование, 14% - с неполным высшим образованием, 44% имели высшее образование, а 8% родителей не имели образования.

По занятости - 20% работают в сфере здравоохранение, 44% - занимаются предпринимательством, , 30% - наукой и образованием, 2% - в сфере техники и 12% находятся в трудовой миграции.

Ответы результатов опроса родителей установило, что в целом родители (85%) считают морально-этические качества одним из важных задач воспитания и обучения детей. Своим детям о морально-этических нормах поведения рассказывают 32% родителей. При опросе «Знает ли ваш ребенок, что такое «доброта», «зло», «справедливость», «несправедливость», «честность», «лживость» большая часть родителей (63%) ответили «да», остальные 37% ответили «Может быть», « Я точно не знаю». Также на вопрос «как сотрудничают родители с воспитателями по вопросам морально-этического воспитания старших дошкольников» 64% ответили, что не сотрудничают с воспитателями, и всего 26% сказали, что ведут совместную работу, 10% родителей не знают какими путями участвовать в этом процессе.

Диаграмма №2



Основываясь на полученные данные, можно сделать вывод, что родители осознают важность формирования морально-этических представлений у детей, но считают, что нет необходимости для сотрудничества между родителями и воспитателями.

Следует отметить, что в результате проведения экспериментального исследования было выявлено, что 43% испытуемых называли лишь некоторые признаки обычаев и традиций, при этом выбор свой не мотивировали. В

некоторых моментах затруднялись в назывании сказок, народных игр, знания ограничивались двумя-тремя сказками, народные праздники дифференцировались детьми. Понимание содержания народных сказок, национальных праздников, разных игр обнаружено у 43% детей. Каждое понятие дети объясняли конкретным содержанием, мотив выбора был сознательным. Самую малую часть группу испытуемых (14%) составили те дети, у которых выявлено верное обобщенное представление об обычаях и традициях, выражали свои суждения в развернутом виде.

В ходе работы игровая деятельность исследовалась в целях определения представления старших дошкольников об обычаях и традиций национальной культуры в самостоятельной деятельности. Результаты свидетельствуют о том, что дети не умели руководствоваться имеющимися представлениями о традициях народной культуры в собственной деятельности.

Проведенное анкетирование показало, что большая часть родителей и (87%) положительно относятся к традициям, желают узнать больше, по мере возможности готовы помогать ДООУ в приобщении детей к обычаям и традициям таджикского народа. Однако ответы родителей свидетельствовали о недостаточной информированности семей об обычаях и традициях, недостаточности проведения семейных праздничных обычаев и традиций, что свидетельствует об отчетливом разрыве преемственности поколений к наследию своего народа.

Результаты исследования привели к следующим выводам:

1. Для формирования морально-этических представлений у детей старшего дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении созданы недостаточные условия. Мероприятия, направленные на формирование морально-этических представлений у старших дошкольников, не запланированы, методическое обеспечение по вопросам нравственного воспитания детей не соответствует требованиям.

2. Выявлено, что родители детей контрольной и экспериментальной группы имеют недостаточную информацию по проблеме формирования

морально-этических представлений на основе обычаев и традиций таджикского народа.

3. А также у детей контрольных и экспериментальных групп сформированность морально-этических представлений находится на не достаточном уровне.

4. Также, следует констатировать, что в практике детских дошкольных учреждений проблема формирования морально-этических представлений на основе приобщения детей к обычаям и традициям таджикского народа не находят достаточного применения.

5. Систематичность в работе не наблюдается, проводится однообразная работа, недостаточно используются художественные средства для лучшего ознакомления детей с обычаями и традициями таджикского народа.

В целом, все это послужило основанием для разработки комплексной системы работы по формированию морально-этических представлений у старших дошкольников на основе обычаев и традиций таджикского народа.

2.2. Технология формирования морально-этических представлений старших дошкольников на основе обычаев и традиций таджикского народа

На самостоятельность как одна из составляющих компетентности ребенка указывает большинство современных исследователей, изучавших этот феномен. Проблема самостоятельности изучалась в разных аспектах. Когда исследуется: суть самостоятельности, ее природа, структура и соотношение компонентов самостоятельности, условия и методы развития самостоятельности, взаимосвязь самостоятельности с различными процессами, значение и роль самостоятельности как фактора адаптации к дошкольному образовательному учреждению. Ученые определяют самостоятельность как обобщенную качество личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве собственной ответственности за свою деятельность и поведение; как подход к решению любого вопроса, и проявляется в любознательности, сообразительности, гибкости мыслительных процессов, независимости суждений, критичности восприятия информации. Они подчеркивают связь самостоятельности как личностного качества с активной работой мысли, чувств и воли.

Короткий анализ педагогической литературы показывает, что при исследовании результатов констатирующего эксперимента определяются задачи для проведения формирующего этапа и соблюдения педагогических условий:

1. Вывить основные направления работы по формированию морально-этических представлений у старших дошкольников на основе обычаев и традиций таджикского народа.

2. Проводить комплексную работу по формированию морально-этических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

3. Также организовать участие детей в различных специально организованных видах деятельности (познавательные, образовательные, коммуникативные, музыкальные, в сюжетно-ролевых и театрализованных играх);

4. Объединение различных видов искусства с использованием народных обычаев и традиций таджикского народа - песни, народная музыка, танцы, художественно-декоративное искусство и другое. Обеспечить активное участие детей на всех этапах ознакомления с обычаями и традициями таджикского народа.

5. Разработать технология приобщения детей народным обычаям и традициям таджикского народа, на основе дополнительной воспитательно-образовательной программы по национальному компоненту, в соответствии с которым с детьми экспериментальной группы проводились дополнительные занятия

6. Организовать сотрудничество ДООУ с семьей и обществом, в системе «воспитатель-ребенок-родители-социум», поскольку семья и общество считаются главными институтами социализации детей, влияющих на формирование личности.

Содержание комплексной работы, методы, приемы и формы организации формирующего эксперимента были выбраны в соответствии с требованиями «Государственного стандарта дошкольного образования в Республики Таджикистан», «Стандарт раннего развития и обучения детей от рождения до 7(6) лет, а также программой развития, воспитания и обучения детей дошкольного возраста в ДООУ «Рангинкамон» (под ред.Л.М.Иматова, Б.Мачидова и др.).

Выбирая содержание работы с детьми, внедряя определенные формы и методы обучения и воспитания, мы учитывали место каждой педагогической

ситуации, методические приемы направленные на формирование морально-этических представлений старших дошкольников. [3, с. 2].

Для формирования морально-этических представлений у детей необходимо постоянно поставить перед ними новые задачи, направлять внимание на жизненные ситуации. Например, для начала, можно пригласить ребенка, рассказать о какой-либо ситуации, где было неправильный поступок или ребенок стал свидетелем несправедливости. Нужно спросить его, чтобы он сделал в этой ситуации, чтобы исправить эту несправедливость.

В этот момент можно обратить внимание ребенка и на такую ситуацию, когда он сам нечестно или не верно поступил. Конечно, в старшем дошкольном возрасте ребенку сложно решить подобные ситуации, так как ему необходимо иметь представление о несправедливом отношении окружающих, как к себе, так и отношение его к другим.

Несомненно, следует подчеркивать, что современный воспитательно-образовательный процесс должен быть ориентирован на ребенка. Отсюда вытекает потребность перестроение процесса воспитания и обучения, ориентированное на педагогические технологии.

Как отмечает К.Ингенкамп «Технология - это категория процесса, ее можно представить как совокупность методов изменения состояния объекта. Технология направлена на разработку и использование эффективных социальных и экономических процессов» [79,с.122].

Педагогическая технология в рамках системы образования является частью исследования теории и практики, «которая связана со всеми сторонами организации педагогической системы для достижения конкретных и потенциально воспроизводимых педагогических результатов» [33].

Интерес представляет позиция Б.Т.Лихачева, в которой педагогическая технология определяется как совокупность психолого-педагогических приемов, методов обучения и образовательных инструментов. Она является организационно-методическим инструментом педагогического процесса.[101].

Б. Битинас рассматривает педагогические технологии как тщательно продуманную модель совместной педагогической деятельности при проектировании, организации и проведении образовательного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для студентов и преподавателей [25].

По мнению Н.Е.Щуркова, педагогическая технология представляет собой описание процесса достижения запланированных результатов обучения [175].

С точки зрения Э.Г.Юдина [181], педагогическая технология означает системную совокупность и функционирование всех личностных, инструментальных и методологических инструментов, используемых для достижения педагогических целей.

И наконец, среди образовательных технологий выделяют перспективные (имеется перспективы развития и применяются педагогами), а следовательно, оптимальные (для конкретных условий заведения) технологии. Ключом к пониманию технологии образовательного процесса является последовательная ориентация на четко определенные цели. Такая ориентация на цель, диагностика текущих и конечных результатов, разбивка образовательного процесса на отдельные компоненты - все это образует интегративной модели (Цикл) образовательной технологии.

Важным считается мнение о том, что коэффициент полезного действия традиционной педагогической системы не превышает 55-60%. Это означает, что только чуть больше половины своих воспитанников школа выводит на более или менее полное овладение программой. Общий вывод известен: примерно 50% зависит от учителя, 50% - от ученика.

Существует классификация современных образовательных технологий, которые выделены на три группы:

1. Технологии «традиционной школы» [П.Л. Эрдниев, Д.И.Окунев, О.В.Лысенкова, 1989].

2. Технологии «школы развития» [В.В. Занков Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, Б. Д. Неменский, Д. Е. Кобалевский, 1989].

3. Технологии «школы социализации» [М. Монтессори, 1999; Вальдорфская педагогика, 1999; Шиллинг Амонашвили, 1983, Е.П. Ильин, 1982, Ю.Ф. Змановский, 2001].

Педагогическая технология действует как условие, обеспечивающее инструменты, посредством которых осуществляется воздействие. Ключевым элементом образовательных технологий является общение с респондентами и организация их деятельности.

Содержание педагогической технологии должно включать научно обоснованную систему навыков, связанных с такими функциями воспитателя, как представление социализированных требований и передача. Одним из благополучных путей работы предложенной педагогической технологии считается внедрение комплекса педагогических условий.

Как отмечали Н.Н.Тулькибаева, Л.В.Трубайчук - педагогические условия способствуют или достижению или, наоборот, торможению активности в воспитательно-образовательном процессе.

В философии категория «условие» интерпретируется как:

- обстановка, в которой присутствуют и без которой не могут существовать предметы и явления;
- ситуация, в процессе которой что-нибудь происходит;
- показатели требования, из которых следует делать исход.

Целью основного этапа является выявить, обосновать и экспериментально проверить влияние таджикских народных обычаев и традиций на формирование морально-этических качеств старших дошкольников.

В процессе организации опытно-экспериментальной работы мы опирались на ряд основополагающих работ известных педагогов-психологов Ш.А.Амонашвили, М.Н.Скаткина, В.И.Загвязинского, Л.А.Венгер, Л.И.Божович, В.С. Мухиной, А.А. Леонтьева, И.Кант, К.Ингенкамп и научных исследований Е.А.Алябьева, И.Н.Вавилова, А.К.Алиев, Г.А.Бочкарева, З.С. Бузоева, Р.Е.Герасимова, И.Н.Курочкина, отечественных педагогов

М.Лутфуллоева, Ф.Шарифзода, Б.Маджидовой, Л.Иматовой, М.Нарзуллоева, Н.Насруллаева, Н.Давлатова и других.

Нами разработана и согласовано с Институтом развития образования имени Абдурахмана Джами дополнительная воспитательно-образовательная программа, в соответствии с которой с детьми экспериментальной группы проводились дополнительные занятия и организовано их участие в различных городских и республиканских национальных праздниках и мероприятиях. (см. Приложение №11)

В основу, были отобраны необходимые материалы с объединением различных видов искусства с использованием народных обычаев и традиций таджикского народа - песни, народная музыка, танцы, художественно-декоративное искусство и другое. Обеспечить активное участие детей на всех этапах ознакомления с обычаями и традициями таджикского народа.

Работа с детьми экспериментальной группы включала в себя проведение таких занятий, как «Доброта украшает человека», «Дружба начинается с улыбки», «Как быть честным? Что сделать» и т. д. Было обеспечено эмоциональное построение занятий с детьми, обогащение их наглядными материалами с использованием техническими средствами обучения (проектор, просмотр роликов, национальных праздников, детских мероприятий и развлечений).

На занятиях дети обучались и участие в различных мероприятиях, как в дошкольном учреждении, так и в семье, подкреплялись знания, приобретенными детьми, на основе которых формировались привычки и поведение детей.

При проведении исследований в этой области нами было изучено и проанализировано методическое пособие Б.Маджидовой , Н.Мирхоновой «Ман, мо ва дигарон» («Я, мы и другие»). Из этого пособия были выбраны те занятия, которые включали в себя комплекс мероприятий: занятия, беседа, наблюдение, народные праздники, развлечения, народные игры, и т.д.;

- учебные пособия в помощь воспитателям дошкольных учреждений М.Лутфуллоева, Л.Иматовой «Лафзи ширин» («Родное слово») и Л.Иматова «Маҷмӯи машғулият ва тестҳо барои кӯдакон» («Сборник занятий и тестов для детей»). Из этих пособий были использованы художественные произведения, народные песни, загадки, пословицы и поговорки, народные игры, сценарии проведения праздников, а также занятия[103,78].

Основные правила работы:

- все рекомендуемые мероприятия должны быть воодушевлено и красочно окрашены, вызывали у детей четкие и хорошие эмоции, с желанием действовать с педагогами;

- необходимо многократно возвращаться ко многим видам деятельности в процессе работы, так как принцип повторения наилучший для ребенка;

- разнообразная и изменяющаяся предметная среда в группе, и непосредственная среда играет большую роль в познавательном развитии ребенка;

- правильно спланированные и проведенные мероприятия в повседневной жизни детей играют огромную роль в развитии морально-этических идей.

Были использованы методы и приёмы:



Рисунок 6. Методы и приёмы в педагогической технологии

В формирующем эксперименте педагогическая технология приобщения детей народным обычаям и традициям таджикского народа строилась на следующих подходах:

1. Привлечение детей в различные виды деятельности (познавательные, коммуникативные, образовательные, музыкальные, игровые);
2. Использование народных произведений в интеграции с различными видами искусства (музыка, пение, танцы, декоративно-прикладное искусство);
3. Проводить с детьми экспериментальной группы дополнительные занятия по воспитательно-образовательной программе. Обеспечить активность детей на всех этапах проведения программы;
4. Поскольку семья является первоначальным институтом социализации детей, обеспечить взаимодействие родителей с ДООУ в системе «родитель-ребенок-педагог».

Предметно-развивающая среда включало в себя различные аудио- и видео материалы, детские народные инструменты, необходимые атрибуты и костюмы к праздникам, оборудованный национальный уголок, где

расположены топчан, курпача, сузани, зардузи, сладости, овощи, фрукты, различные цвета - все должно быть на дастархане и т.д.

В связи с описанной педагогической технологией, большая роль в формировании морально-этических качеств принадлежит знакомство детей с таджикскими народными обычаями и традициями, как одного из наиболее эффективных форм работы, посредством использования специально разработанных занятий.

Комплекс мероприятий, заложенный в дополнительную воспитательно-образовательную программу, состоит из следующих областей:

- ознакомление детей с народным фольклором;
- знакомство детей с традициями и обычаями, историей таджикского народа;
- ознакомление детей с народным декоративно-прикладным искусством;
- знакомство с таджикскими народными играми;
- знакомство с таджикскими традиционными и государственными праздниками;
- с народными музыкальными инструментами.

В то же время, при организации занятий были созданы условия, в котором каждый ребенок свободно и без ограничений выражал свои мысли, задавал вопросы. Организовывая занятия, мы видели необходимость в постоянном внимании со стороны воспитателя, то есть самого экспериментатора, к успехам, достигнутым детьми, и, самое главное, к проявленным ими усилиям, стимулирующие интерес детей к мероприятиям, организованным для детей, их обучения и состояние, уровень участия детей для того, чтобы наиболее эффективно организовать время занятий.

Проводя занятия с детьми экспериментальной группы, мы наблюдали, что на практике старшие дошкольники эмоционально, позитивно и ответственно воспринимают и проводят мероприятия, организованные

посредством занятий, для ознакомления с таджикскими обычаями и традициями.

Правила, регулирующие действия с предметами, правила вежливости, распорядок дня и т.д., дети усваивают намного раньше и легче, чем нормы, требующие учета интересов других людей, частичного или полного отказа от своих желаний во имя общепринятых ценностей. Регулирование поведения на основе морально-этических норм невозможно без развития социальных эмоций ребенка, таких как эмпатия - переживание эмоций, сходных с эмоциями другого и способность эмоционально представлять переживания другого и эмоционально реагировать им. Именно эмпатия помогает ребенку раскрыть этический смысл ситуации, ориентируя его на социально одобренные формы поведения.

Проведение работы по формированию морально-этических представлений будет благодотворной, если знания, полученные детьми на занятиях, закрепляются не только в дошкольном образовательном учреждении, а также и в семье. Задача воспитателя состоит в том, чтобы координировать работу по ознакомлению родителей с возможными путями формирования морально-этических представлений.

- Хорошо - плохо
- Добрый - злой
- Храбрый - трусливый
- Честный - лживый
- Щедрый - жадный
- Справедливо – нечестно.

В дополнительную программу были включены художественные произведения для формирования морально-этических представлений у детей, в которых описывается не только разногласие в ситуациях, отношениях, но и как полагается в сказках, когда добро и зло противопоставляются друг другу.

Жизнь доказала педагогическую ценность сказок и они являются важным образовательным инструментом. Дети и сказки два неразделимые части,

которые они созданы друг для друга. В сказках гармонично сочетаются идеи нравственного, эстетического, умственного, трудового и физического развития личности ребенка.

Многие сказки носят характер морально-этической беседы и служат средством убеждения в нравственном воспитании детей. Например, в таджикских народных сказках «Рӯбоҳ ва шер» (Лиса и лев), «Се сагу як гург» (Три собаки и один волк), «Одам ва подшоҳи хайвонот» («Человек и царь зверей») осуждаются несправедливость, лживость, лень и трусость.

Народные сказки, в зависимости от темы и содержания, обязывают слушателей задуматься, подсказать. Часто ребенок приходит к выводу: «Так не должно быть», «Несправедливо так поступать». В этой ситуации педагог задаёт вопрос: «А как надо поступать?». Беседа педагога с ребенком, содержащий ответ на этот вопрос, уже имеет познавательное значение.

Следует отметить, что морально-этическое значение стихов, рассказов сказок распространяется, в частности, на отдельные части народных обычаев, традиций и даже повседневных жизненных ситуаций. Главным - нужно прислушиваться к мнению старших, учитывая их повседневный опыт («Бо хама каҳрӣ» Н.Назирӣ, «Хурӯси раққос» А.Азиз «Рӯбоҳи маккор ва гурги нодон», «Гунчишкак», «Бузаки чингилапо» «Харгӯшаки шердил», «Аз хама кӣ зур?»).

В сказках раскрываются педагогические идеи, мысли на конкретных фактах, пословиц и поговорок. В пословицах и поговорках точно оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки и хвалят положительные качества людей. Знакомясь со сказками, поговорками, загадками, пословицами, мы тем самым знакомим детей с общечеловеческими моральными ценностями. Именно, поэтому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного воспитания детей.

Например, после прочтения сказки или рассказа поэта-классика Абдурахмана Джами «Хуби» («Доброта») ребенок с помощью взрослого пытается подобрать подходящую пословицу, которой можно кратко

охарактеризовать героев. Например, «Дӯстро дар рӯзи мушкилӣ мешиносӣ» («Друг познается в беде»). После прочтения сказки «Мурчяк» («Муравей») ребенок подбирает пословицу «Меҳнат кунӣ, роҳат мебинӣ» («Терпенье и труд все перетрут»), «Меҳнатро бисёр кун гапро кам» («Не спеши языком, спеши делом»). Это приёмы развивают способность ребенка объяснять смысл литературных произведений и делать соответствующие выводы (мораль).

Старшим детям постепенно раскрывают понятия «дружба», «помощь» «взаимовыручка». С этой целью можно использовать чтение таких народных произведений, как «Умный мальчишка» («Писарбачаи зирак»), «Лживая лиса и глупый козел» («Рӯбохи фиребгар ва бузи содда»), Дровосек и змея («Ҳезумкаш ва мор»), пословиц и поговорок «Моҳӣ бо об зинда одам бо одам», «Мурғро бо пару бол гуфтаанд, одама бо хешу табор», «Шахси беватан - булбули бечаман», «Дунёро бо чашми дил бояд дид», «Дӯстдорони ватан - дӯстдорони халқанд», «Дӯсти чонӣ бош - на дӯсти нонӣ» и т.д. Целесообразно провести беседы по их содержанию, а также на такие темы, как «Душевность и доброжелательность», «С чего начинается дружба», «Маленькая ложь за собою большую ведет» и т.д.

Большое влияние в этом процессе имело использование народных произведений в интеграции с различными видами искусства - музыка, пение, танцы. Всем известно, что народная музыка Таджикистана богата и разнообразна, в ней, как в зеркале, отражается жизнь нации, ее характер и эмоции, жизнь и труд, обычаи и традиции. Танцы являются неотъемлемым элементом музыкального творчества таджиков, история которых неразрывно связана с историей всего народа. На протяжении многих тысячелетий таджики сумели сохранить и развить это удивительное искусство. Народные танцы украшают повседневную деятельность детей.

Таджикские народные танцы сегодня делятся на мужские и женские. В свою очередь, мужские танцы делятся на две группы - воинственно-героические и пародийные, которые широко исполняют дети на праздниках и мероприятиях. Для детей исполнения образа либо храброго охотника, либо

пастуха, либо воина в бою доставляют в одно и то же удовольствие и способствуют формированию нравственных качеств дошкольников, осознание духовно-нравственных ценностей, повышение нравственной культуры.

Героические танцы строятся на острых, красивых движениях и эффектных позах, творчески применяют знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев в спектаклях и сценических пьесах, а также используют различные средства воспитания.

По характеру танца его можно разделить на стили, тесно связанные с географией: центральный - Кухистони (Гиссар, Куляб, Гарм), Северный (Худжанский район), Памирский (Горно-Бадахшанская автономная область). Музыка разных регионов Таджикистана, хотя и не имеет поразительных противоречий, сильно отличается друг от друга. Так, северный стиль напоминает образцы музыкальной культуры Бухары и Самарканда, а мелодия Горного Бадахшана очень созвучна музыке Кавказа.

В народных танцах детей учили выполнять выразительные пластические движения, передавать характеры героев и танцевать в инсценировках. С помощью воспитателя они используют детские музыкальные инструменты, подбирают музыкальное сопровождение, исполняют песню и танцуют.

Наиболее эффективным методом работы в этом направлении мы считаем нравственное воспитание детей посредством театральной деятельности. Именно благодаря ей ребенок может приобрести тот самый опыт, который ему нужен, самосознание как человека, который способен правильно оценить ту или иную жизненную ситуацию и принять правильное решение. Именно благодаря театральной деятельности осуществляется эмоциональное и чувственное «наполнение» отдельных духовных и нравственных понятий, что помогает детям постигать их не только умом, но и сердцем, они проходят через душу, заставляют сделать правильный моральный выбор.

Использование педагогического потенциала театральной деятельности может способствовать формированию нравственных качеств дошкольников,

осознание духовно-нравственных ценностей, повышение нравственной культуры как детей, так и педагогов и родителей, обновление содержания и форм духовно-нравственного воспитания дошкольников, укрепление сотрудничества между дошкольной образовательной учреждением и семьей.

Среди мероприятий, имеющих большое образовательное и воспитательное значение для формирования личности дошкольников, считается игра. Народные игры учат человека, через них нравственные качества последовательно вписываются в жизнь ребенка. Таджикские народные игры связаны с историей народа, его общественной и трудовой деятельностью, обрядами и обычаями. Импровизируют жизненные ситуации и явления, содержат элементы морально-этического фольклора, песни, танца и театральности. **(Приложение №4)**

Одним из способов формирования нравственных качеств и развития самоконтроля у старших дошкольников считается ролевая игра, организованная воспитателем, в которой такому ребенку назначается роль, также роль лидера. Дети готовы выполнять любую роль и хорошо владеть игровыми способностями, но неумение сдерживать себя во многих поступков предотвращает это.

Народные игры вызывают активность мышления, способствуют расширению кругозора, разъясняют представления о мире. На поведение ребенка влияют именно нравственные качества характера, которые формируются в игре. Таджикские народные игры разбиты на детские сюжетные линии с наличием персонажей и ролей «Собираем тюльпаны» «Лолачинакон», «Кто выше будет прыгать» («Ки баландтар мепарад») и без сюжета, где преобладает мотивы соревнования «Дай ответ» («Дум-думакон»), «Найди свою пару» («Чуфти худро ёб») и т.д.

В народной таджикской игре «Игра лошадей» («Аспакбози») исполняются танцевальные игры с импровизацией о поведении животных и птиц и во время игры дети подражают действиям взрослых в скачках. В основном, в игре используются палки как лошадки. Дети становятся в одну

линии на старте, а на противоположной стороне площадки, на дистанции 15-20 м. находится линия финиша. По сигналу педагога дети начинают кататься на лошадях, левой рукой держа передний конец палки, а правой веревку (кнут). В это время игроки, произнося звук лошадки, бегут к линии финиша. Правила игры такое, что начинать игру нужно вместе с командой. Во время бега дети не должны мешать друг другу, стараться быть доброжелательным, честным.

Также проводятся спортивные игры, гонки, бег в мешках, борьба с мешками, перетягивание каната и т. Д. Оборудование для народных игр изготавливается ручным способом - деревянные палки, деревянная булава, лук, стрела и т.д.

В подвижных играх, используемых в основном для решения задач физического воспитания, соревнуются дети: кто быстрее бежит по детскому саду, кто дальше будет бросать мяч. Но элементы жизни обязательно вводится в организованную игру. Бывают моменты когда один побежал и упал, другой старается скорее побеждать, третий должен бежать чтобы не отставать, но остановился, чтобы помочь упавшему. Такой важный этический аспект лежит в основе поведения ребенка. В этой ситуации мы еще раз проясняем ребенку – основой морали и этики поведения является нравственный принцип.

Особое место занимали среди организованных народных игр, занимали игры с правилами. Серия игр с правилами включила в себя игры - большой подвижности «Кошка и мышка», «Прятки», «Перемена мест», «Волк в ущелье», «Прыгающие воробьи», «Пятнашки», средней и малой подвижности «Береги руки», «Летает не летает», «У кого мяч», «росай-лови и т.д. Небольшое количество игр отличаются относительно короткой длительностью (не более 8-10 минут) частой смены игроков с целью поддержания интереса детей к играм. **(Приложение №4)**

Для регулирования взаимоотношений со сверстниками в играх с правилами и сюжетно-ролевых играх было введено следующие правила, предложенные Р.И.Жуковской:

«До начала игры подумай, во что будешь играть»,

«Ты обязательно должен соблюдать правила»,

«Игру доводи до конца, с тем, с кем начал».

Эти правила соблюдались путем целенаправленного руководства играми детей. Проведение игр с нашей точки зрения, способствовала формированию сочувствия, сопереживания друг другу, доброте, и отзывчивости. В основе их лежит умение понимать другого, переносение переживания другого на себя.

Таджикские праздники. С давних времен каждая нация имеет свои обычаи и традиции, которые уходят своими корнями в древность, и служат для укрепления и совершенствования духовно-нравственной воспитания подрастающего поколения. Основная цель зарождают любовь и интерес к жизни народа в разные периоды, к истории, природе родного края, помочь взрослым воспитать патриотов.

Участие детей на праздниках, влияет на эмоциональную сферу и оставить глубокий след в его воспоминаниях. Необычность проведения народных праздников заключается в том, они учат развивающуюся личность социальной гармонизации на основе морально-этических качеств.

Одна из традиций таджиков, в котором в основном участвуют дети, называется «Гулгардони». С наступлением весны первым из детей, которые нашли подснежники, (по-таджикски «Бойчечак»), считают счастливым. Ребенок бежит, чтобы собрать подснежники и раздать их своим матерям, сестрам, соседям, воспитателям - все женщинам сели как символ возрождающейся жизни, молодости, красоты. Женщины возлагают цветы к глазам и благодарят Бога за то, что они дожили до весны, и угощают детей сладостями, выпечкой и фруктами ... А затем в каждом доме готовят традиционный плов, который называется: «Оши Бойчечак». Все родственники, друзья и родственники собираются на угощение. Этот

праздник является подготовкой к главному празднику весны - Наврузу.
(Приложение №8)

Празднование Навруз в Таджикистане - невероятное зрелище. Существует глубокая национальная традиция проведения этого праздника В городах в этот день все устремляются на главную площадь, чтобы увидеть праздничное представление с певцами, музыкантами и танцорами.

В ДОУ праздничное проводится с представлениями, певцами, музыкантами и танцорами. Подготовка к празднику Наврузу, как и было в народе, в саду начинается заранее – еще в феврале. Символом Навруза и нового года является суманак (сумалак). Дети участвуют в приготовление суманака. За две недели до праздника в посуде с неглубоким дном замачивают зерна пшеницы. К празднику зерна пшеницы проращиваются. Проросшие зерна старшие толкут в металлической ступе, кладут в казан, заливают водой, добавляют муку и варят, при этом все время помешивают. Во время приготовления суманака педагоги и дети поют праздничные песни, читают стихи. Дети наряжаются в национальные костюмы. Такие костюмы удобны для детей, желанные, и вызывают настоящее праздничное настроение. На празднике также участвуют родители и гости.

В честь праздника было проведено художественно-музыкальная композиция «Добро пожаловать Навруз». **(Приложение №7)**

На занятиях по родному языку наши дети учат народные песни. На музыкальных занятиях дети исполняют народные танцы. А на занятиях по изобразительности, конструированию, готовят национальные узоры.
(Приложение №9)

Гуштингири - древняя национальная таджикская борьба. Выполняется, как правило, в национальном халате с мягким поясом. Захватывать элементы можно в любом месте, будь то ремень, рукав или лацкан из халата. Победителем становится тот, кому удастся отбросить противника назад. Время встречи -10 мин.

В дни соревнований, по традиции, дети начинают первые бои, затем подростки и только потом именитые спортсмены выходят на «ковер». Мастеров «гуштингири» в Таджикистане с уважением называют «пальванами» - героями, они очень популярны и уважаемы среди народа. Педагог совместно с конструктором по ФИЗО, детей старшей и подготовительной группы проводили праздник «Гуштингири». Национальный костюм мальчиков было платье с мягким поясом. По традиции, по окончании праздника дети пили мятный чай с национальными сладостями чак-чак, печеных пирогов и кульчи на тандыре.

Праздник Сада - древняя традиция таджикского народа, которого проводят в дошкольных учреждениях. Он проходил в старших группах на детской площадке. Он отмечается 30 января, за 50 дней до Навруза (Новый год, который приходится на 21 марта). Это праздник «середины зимы», который наши предки, отмечали с большим размахом и великолепием. На празднике дети пели песни на таджикском языке, читали стихи и танцевали. Была организована выставка детских работ в стилистике таджикских мастеров, в которой приняли участие дети экспериментальной группы.. Были представлены элементы традиционного национального костюма, посуда и музыкальные инструменты. обихода. Все экспонаты коллекции были предоставлены родителями и педагогами. Для украшения зала, силами педагогов и родителей были изготовлены традиционные таджикские орнаменты. Для праздничного концерта дети подготовили яркие выразительные номера.

Народные праздники считаются для старших дошкольников яркой и содержательной игрой, так как любимые в народе эти праздники воздействуют на эмоциональную сферу детей, стимулируя детей к тем или иным действиям, оставляя в их памяти углубленный след.

Праздник Мехргон - это самый древний праздник таджикского народа, который отмечается осенью, когда заканчиваются сельскохозяйственные

работы и на столах появляются дары щедрого характера. «Мехргон» происходит от корня «мехр» - чувства, любовь.

Проводился вместе с музыкальным руководителем в старших группах. В фестивале приняли участие не только дети, но и родители. На праздничном дастархане были сладости, овощи, фрукты, сунчит (джут), миндаль и фисташки и настой мяты в кувшине.

Зажечь свечу и сжечь Испан траву, который изгоняет злых духов. Родители шили национальные костюмы для детей, помогали в приготовлении таджикских национальных блюд, участвовали в конкурсах с детьми. Нарядные дети в костюмах продемонстрировали публике свои навыки и мастерство: читали стихи про осень, отгадывали загадки, поиграли в игру под названием «Угадай овощ», и, конечно же, пели и танцевали. Особенно детишки обрадовались приходу деда «Бобои дехкон», который поздравил их с этим осенним праздником и рассказал о важности праздника «Мехргон» и приобщения ребенка к культуре своего народа.

В этих ситуациях больше всего детям нравилось участвовать в различных ситуациях праздника и показывать примерное поведение и правильное решение. Такими путями воспитатель помогал детям освоить морально-этические нормы. Важным было организация работы по формированию основных морально-этических норм в повседневной жизни, когда возникали ситуации для формирования этих качеств.

Следует отметить, что в этих ситуациях детям было трудно справиться с требованиями воспитателей. Были случаи когда дети не соглашались с мнением сверстников, воспитателя, не проявляли инициативу и согласованность в действиях и поступках с другими детьми. Во время проведения соревнований при различных ситуациях не все дети могли удерживать свои эмоции, смеялись, когда один из сверстников упал, или не справился с заданием. Но после проведения определенных работ, или показа на примере инсценировки, чтение художественной литературы ребята становились более добрыми, приветливыми, общительными.

Великий педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал: «Ребенок - это зеркало нравственной жизни родителей. Положительный пример родителей способствует тому, что малыш легко и ненавязчиво учится жить в соответствии с нормами, принятыми в обществе. Норма, которая только декларируется, но не соблюдается взрослым, никогда не станет влиять на реальное поведение ребенка. Более того, малыш поймет, что нравственные нормы можно нарушать безнаказанно, соблюдать необязательно. Так рождается соглашательство, лавирование. Ребенок неукоснительно выполняет норму в одних условиях и нарушает в других, не испытывая чувства вины». [152,с.87]

Организовались беседы с родителями, которые вежливо высказались, что и в семье и в дошкольном образовательном учреждении важно обратить внимание на морально-этическое развитие ребенка. Родители с радостью участвовали в мероприятиях, родительских собраниях, консультациях. Бесспорно, в процессе работы были родители, которые постоянно спешили и не имели возможности выслушать воспитателя, но и с ними в тактичной форме организовались пятиминутные беседы. В результате многие родители обратились к педагогу с предложениями организовать круглый стол с докладами, беседа в методическом кабинете, чтение методической литературы и т.д..

Проводились беседы на темы «Что значит быть другом», «Работай вместе с друзьями - станешь сильнее», «Дружба дороже богатства», «Человека добрыми словами ценят», «По речи человека узнают», дидактические игры на тему «Кто кому друг?», «Хорошо или Плохо «,» Да? или Нет «, сюжетно-ролевые игры «В день рождения другу», «В магазине», «Правила поведения в автобусе» и другие.

Во время бесед родители предлагали использовать картинки, игры, сценки с различными ситуациями на тему бесед. Также во время проведения мероприятий было организовано активное участие детей в обсуждениях, сценках, загадывание загадок, чтение стихов и исполнение танцев.

Были разработаны консультации по различным темам для воспитателей: «Народные игры в нравственном развитии ребенка», «Пути воспитания культуры поведения у детей», «Морально-этические беседы с детьми», «Как сотрудничать с семьей на морально-этическую тему» и другие. В родительском уголке воспитателями экспериментальных групп была организована работа по предоставлению разнообразных информационных материалов для родителей, такие как рубрика дня, недели, советы, рекомендации.

В семинаре на тему «Воспитание культуры поведения и этикета у старших дошкольников?» воспитателями были представлены различные педагогические ситуации с объяснением понятий «дружба», «сочувствие» «справедливость», «доброта», «вежливость». Воспитателям был предложен материал по работе с детьми и родителями по данному вопросу, с дальнейшей работы по разработке плана с целью ознакомления детей с морально-этическими представлениями. Для приобретения информации рекомендовали ознакомиться с методической и художественной литературой.

Были организованы встречи и праздники с родителями на природе, за городом, где родители играли в народные игры, проводили конкурсы с пением и танцами, соревновались между семьями, готовили национальное блюдо, ели сладости, которые готовили и пекли сами родители.

Характерным для таких мероприятий с использованием народных обычаев и традиций, праздников является то, что дети чувствуют себя свободно. Разновидность ролей в соответствии со склонностями и способностями позволяет каждому ребенку или взрослому произвольно выбрать, сыграть действующее лицо. Например: на проведение праздника «День матери» кто-то лучше поёт, кто-то отлично танцует, а у кого замечательные актерские способности, то он основной персонаж в народных играх.

Несмотря на то, что у ребенка нет наглядно выраженные музыкальные и актерские навыки, он все равно активно участвовал на празднике, пел со

всеми, участвовал в играх и танцах, конкурсах. Благодаря совместной работы он творчески выражал свою индивидуальность, даже в рядовых ролях в народном празднике. Главное, ребенок находит необходимую ему возможность самовыражения.

ВЫВОДЫ:

1. Правильно организованное воспитание и процесс усвоения ребенком опыта общественной жизни, сформированное условие для активного познания дошкольниками окружающей его действительности имеют решающее значение в становлении основ личности. Именно в устном фольклоре отражались черты таджикского характера, присущие ему моральные ценности, как представления о добре, правде, красоте, верности, мужестве, доблести.

2. Проводить народные праздники в детском саду педагогам крайне важно. Через фольклор детям прививается любовь к Родине, вкладываются знания о культурных традициях народа. Уровни усвоения традиций, должны характеризоваться наличием представлений у старших дошкольников об обычаях и традициях таджикского народа, т.е. о правильности, полноте, представлений обычаях и традициях и обязательное выделение их отличительных признаков, устойчивости интереса к ним и использование имеющихся представлений в самостоятельной деятельности.

3. Наиболее эффективным методом работы, в данном направлении, мы считаем духовно-нравственное развитие детей посредством театрализованной деятельности. Ведь именно через нее ребенок может приобрести тот самый необходимый ему опыт, осознания себя как личности, способной правильно оценивать ту или иную жизненную ситуацию и принимать верное решение.

4. Общеизвестно, что среди других видов деятельности для старших дошкольников, огромное воспитательное и образовательное значение имеет игра. Необычностью разных народных игр является то, что они, имея нравственное значение, развивают ребенка как личность в социуме.

2.3. Оценка результатов опытно-экспериментальной работы

Оценка результатов экспериментальной работы осуществлялась в соотношении с подходом сравнения состояния проблемы до и после проведения контрольного и формирующего эксперимента в контрольных и экспериментальных группах.

В формирующем эксперименте педагогическая технология приобщения детей народным обычаям и традициям таджикского народа проходил по направлению привлечение детей в различные виды деятельности (познавательные, коммуникативные, образовательные, музыкальные, игровые). Народные произведения интегрировались с различными видами искусства (музыка, пение, танцы, декоративно-прикладное искусство). Большое влияние в процессе проведения формирующего эксперимента на формирование морально-этических представлений детей оказывал дополнительная воспитательно-образовательная программа по национальному компоненту (на основе обычаев и традиций таджикского народа).

С помощью бесед на морально-этические темы воспитатели имели возможность на конкретных примерах показать детям, что представляют в себе эти понятия, ставил перед детьми выбор поступка. Формулировал вопросы с нравственной направленности таким способом, чтобы они пробуждали у детей активность, инициативу самостоятельности в разрешении поставленных задач.

Результаты формирующего эксперимента выявило, что морально-этические представления у детей экспериментальной группы в отличие от детей контрольной группы сформированы на достаточно высоком уровне.

Результаты опроса детей приведена в диаграмме №

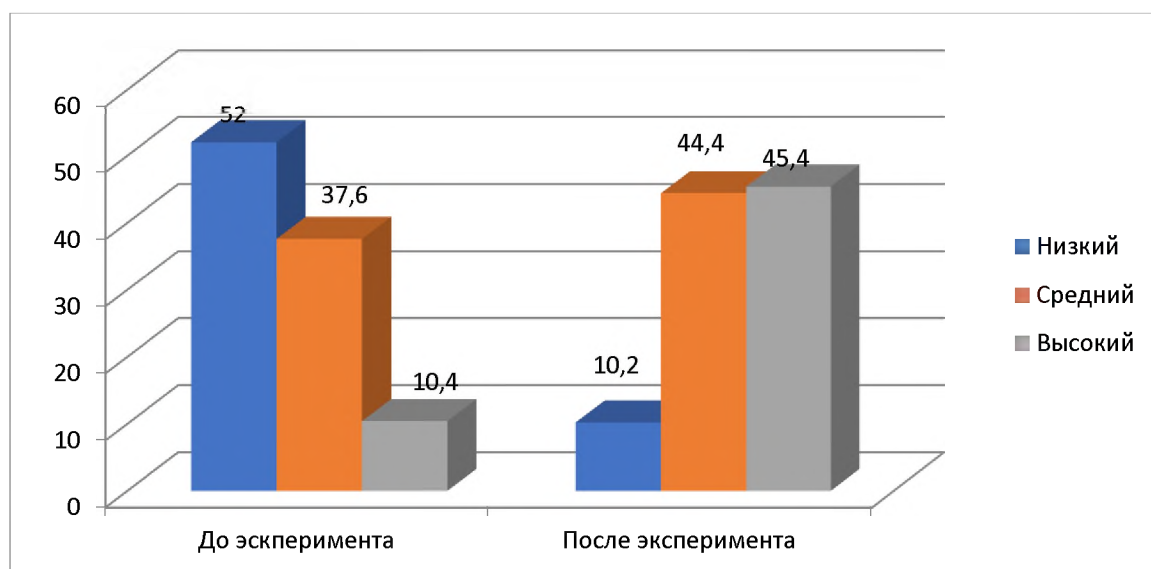


Диаграмма 3. Результаты опроса детей на формирующем этапе

Мы также провели диагностику, которое было направлено на определение уровня знаний детей этих же групп по устному фольклору: сказки, детские стишки, фольклор, песни и т.д., знание особенностей таджикского народного декоративно-прикладного искусства, таджикских народных игр, традиционных праздников, таджикские народные музыкальные инструменты и особенности народной жизни.

Нижеследующая диаграмма, составлена нами после беседы, организованной с детьми 5-7 лет, на котором можно увидеть процентное соотношение уровня знаний детей старшего дошкольного возраста об обычаях и традициях таджикского народа. Благодаря комплексной проведенной работе на конкретных примерах детям показали, что содержат в себя такие понятия, как «доброта, справедливость, честность, дружба, смелость» и т.д. С помощью бесед воспитатель ставил детей перед выбором поступка и формулировал вопросы с такой нравственной направленности, чтобы они побуждали у детей самостоятельности, активности, решительности, справедливости в решении поставленной задачи.

Данные наглядно показывают, что формирование желаемого результата в экспериментальной группе происходило значительно успешнее, чем в контрольной (диаграмма №4).

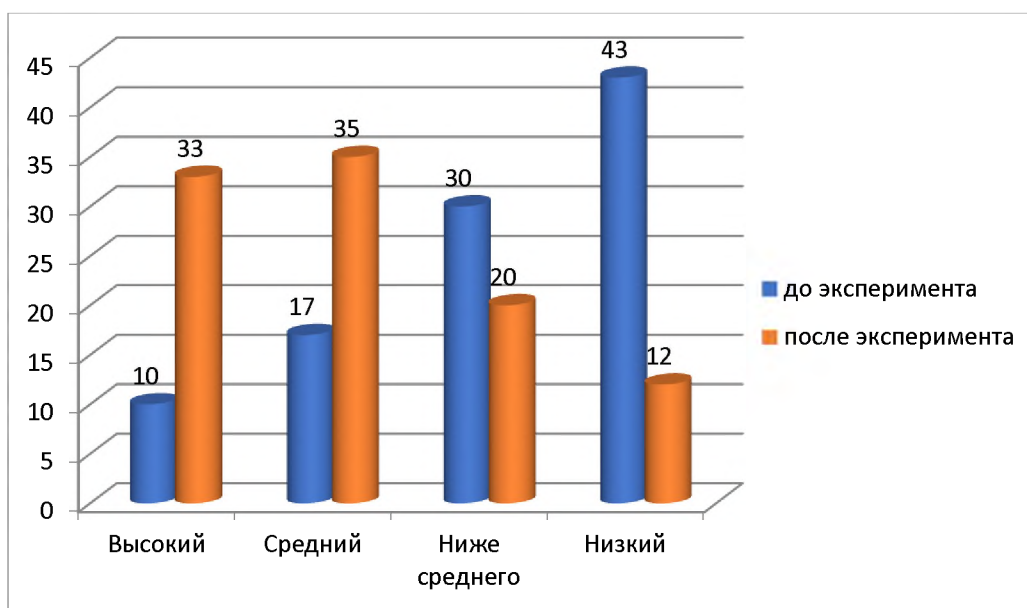


Диаграмма 4. Динамика развития детей экспериментальной группы

Данная система показала, что целенаправленная работа по приобщению детей старшего дошкольного возраста к национальным традициям способствует формированию морально-этических представлений. Дети с интересом и увлечением информацию об особенностях таджикской культуры и ее проявлениях, слушали художественные произведения, былицы, легенды об истории таджикского народа, ее проявлениях. В активной речи использовали образные выражения, загадки, пословицы, поговорки, считалки, знают народные знаки и научились делать соответствующие выводы.

Сформировалось познавательный интерес, чувство причастности к родному народу и таджикской культуре. Развивалось обобщенные знания и умения об устном народном творчестве, таджикских народных игр, традиционных и обрядовых праздниках таджикского народа.

Большое влияние на знания и умения детей, чувство причастности детей к таджикскому народу и таджикской культуре оказывали интегрирование различных видов деятельности (художественные произведения, музыка, пение, танцы, народные игры, декоративно-прикладное искусство). Дети научились изображать, создавать самостоятельно выразительные узоры на

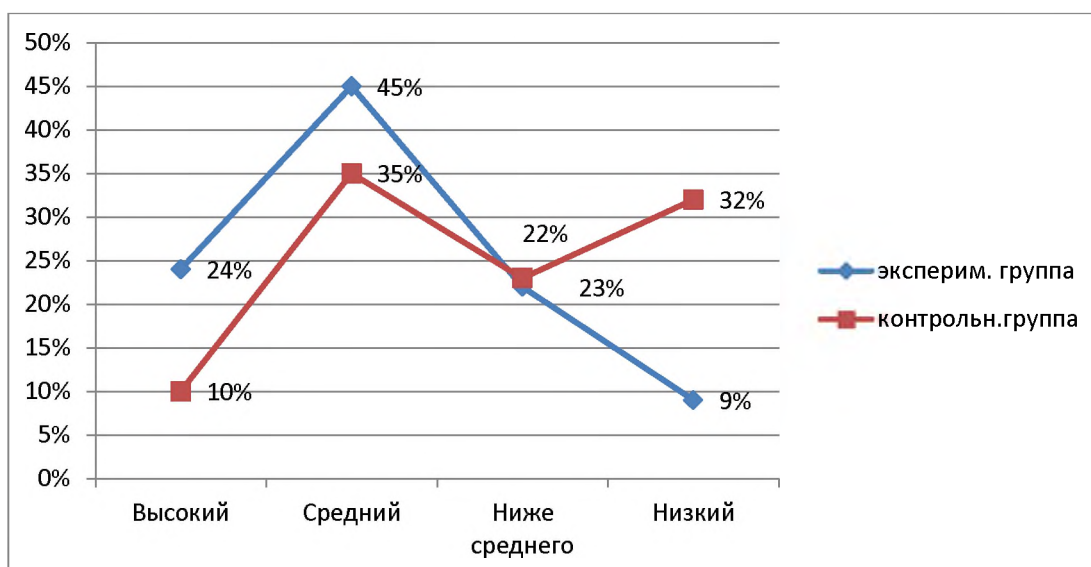
бумаге, предметах, кувшинах, соблюдая при этом симметрию, форму.
(Приложение №10)

Сравнение результатов формирующего эксперимента показало эффективность экспериментального обучения. Дети экспериментальных групп стали более уверенными в своих поступках, стали уважительно, дружелюбно и радостно относиться со сверстниками, с окружающими. Далее, они с большим интересом стали подходить к национальной культуре, обычаям и традициям, что было выявлено в результате проведение бесед, наблюдений. Полученные данные после обработки результатов формирующего этапа подтвердили уровни формирования морально-этических представлений детей экспериментальной группы.

Таблица №2

	Показатели эффективности формирования в экспериментальных группах %			Показатели эффективности формирования в контрольных группах %		
	Констатирующий эксперимент	Формирующий эксперимент	Сравнительный показатель	Констатирующий эксперимент	Формирующий эксперимент	Сравнительный показатель
Высокий	14	24	+10	12	10	-2
Средний	27	45	+18	29	35	+6
Ниже среднего	24	22	-2	26	23	-3
Низкий	35	9	-26	33	32	-1

Эффективность выполненной нами экспериментальной работы можно наглядно увидеть в гистограмме №1

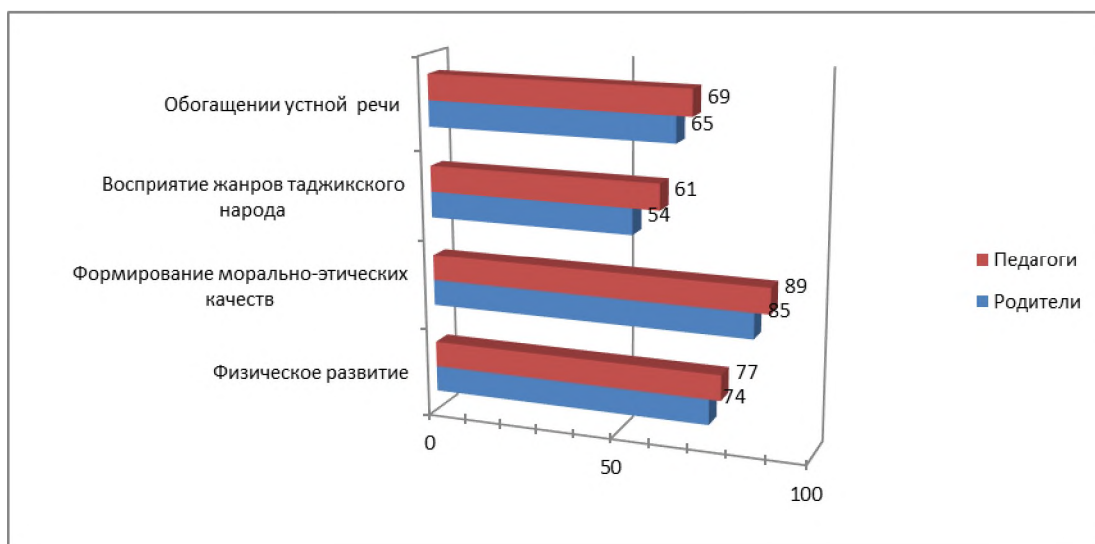


План работы с родителями по морально-этическим представлениям средствами народных подвижных игр был составлен с учётом результатов анкетирования, интервьюирования, беседы, которые проводились на первом этапе опытно-поисковой работы.

В ходе индивидуальных бесед с родителями выяснилось, что в целом после проведённых вышеуказанных мероприятий многие осознали свою роль в организации жизни и деятельности детей в семье, старались больше уделять внимание целенаправленному формированию морально-этических представлений, выделяли время для беседы с детьми.

В конце учебного года был организован «Круглый стол», в котором принимали участие воспитатели дошкольных учреждений и родители, педагоги начальных классов. Анализ беседы, а также рассказы из личного опыта педагогов и родителей показывают результативность изменения отношения к народным обычаям и традициям, которые способствуют развитию и формированию устойчивости морально-этических качеств у детей старшего дошкольного возраста.

Достигнутые результаты были отражены в диаграмме №5



Анализ данных, полученных в ходе опытно-поисковой работы в экспериментальной и контрольной группах, выявил специфические особенности в формировании морально-этических представлений у детей контрольной группы. В течение исследуемого периода, происходило плавное и стабильное изменение исследуемых показателей в экспериментальной группе в сторону увеличения.

Всеми участниками были подведены итоги проведенной опытно-поисковой работы, ее результативности. Мы считаем, что предположение положительного влияния использования форм работы и применяемых методик, влияющих на формирование морально-этических представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством использования национальных обычаев и традиций таджикского народа, подтвердилось.

Из всего этого следует вывод, что у большинство детей экспериментальной группы сформировались морально-этические качества. С нашей точки зрения, важно было обсуждать с детьми те или иные поступки и действия, которые имели место в совместной деятельности со сверстниками, а также побуждают показать свое отношение к поступкам другого ребенка, сопоставить свои действия и поступки с другими детьми.

Опираясь на полученные данные, по нашему мнению важно чаще обсуждать с детьми события или случаи, имеющие место в их отношении со сверстниками и близких в совместной деятельности. При этом нужно

побуждать ребенка выражать свое отношение к поступкам того или иного ребенка, сравнивать свои поступки и поступки сверстников.

Своевременным считается беседовать о том, как относится по отношению друг к другу и как поговорить между собой, в момент организации какой-либо совместной деятельности (игра, труд). Детям объясняли, что обязательно важно учитывать право всех друзей на участие в совместной деятельности. В каждом действии и поступке умели в доброжелательной и ласковой форме обратиться с просьбой поиграть вместе «Пожалуйста, разрешите с вами поиграть», «Можно с вами лепить кувшинку?», «Вам нужна моя помощь? Я бы хотела с вами приготовить ...» правильно отвечать на пожелания друга и принять его просьбы.

Главное, при осуществлении совместной работы научить ребенка быть активным к пожеланиям другого ребенка, умение согласиться с предложением сверстников. В том случае, если дети не умеют по-доброму отказать или отклонить предложения другого ребенка, то следует обсуждать с ним форму отказа, т.е. научить выражать несогласие вежливо и конкретно «Давайте договоримся. Сначала Малика будет игроком, а ты водящим). Корректно ответить на отказ «Не хочешь танцевать? Может быть, будешь участвовать в народной игре?», «В какой именно народной игре ты бы хотел участвовать?».

Следует утверждать, что проделанная работа позволила эффективно развивать и формировать у старших дошкольников морально-этические представления на основе таджикских народных обычаев и традиций. Для успешного формирования нравственных представлений необходимо знать пути формирования морально-этических представлений у детей дошкольного возраста и обеспечить комплексную эффективную работу по данному направлению.

Общие выводы и рекомендации

Результат исследования состоит из следующих выводов:

1. Формирование морально-этических представлений у детей старшего дошкольного возраста сегодня приобретает актуальность и можно считать проблемой повышения качества дошкольного образования.

2. Возрождение традиционной народной культуры в Республики Таджикистан, способствующей воспитанию национального воспитания, ныне рассматривается как государственная политика, о чем свидетельствует Указ Лидера нации, Основателя мира и единства, Президента Республики Таджикистан, уважаемого Эмомали Рахмон от 2018 года, объявленным «Годом развития туризма и народных ремесел». Приобщение к народным обычаям и традициям народа особенно значимо в дошкольные годы.

3. Благополучное формирование морально-этических представлений детей 5-7 лет состоит из методически обоснованной логики, которая состоит из комплекса взаимосвязанных деятельности детей в процесс приобщения к национальным обычаям и традициям – это специально организованные коммуникативные, образовательные, познавательные, музыкальные, народные игры, в том числе сюжетно-ролевые, театральные;

4. Данный подход в процессе воспитания приводит к укреплению межличностных отношений, развивает взаимодействие в учебном процессе, что в итоге оказывает позитивное влияние на формирования морально-этических представлений детей старшего дошкольного возраста.

5. Апробирована дополнительный календарно-тематический план , учитывающие национальные обычаи и традиции таджикского народа и согласно которой дети экспериментальной группы получали дополнительные занятия по формированию морально-этических представлений.

6. Представленные педагогические условия для совместного сотрудничества дошкольного образовательного учреждения и родителей способствовали формированию морально-этических представлений детей

старшего дошкольного возраста на основе обычаев и традиций таджикского народа;

Результаты нашего исследования позволяют нам сформулировать ряд **практических рекомендаций** для дальнейшего совершенствования морально-этического воспитания детей дошкольного возраста:

1. Использовать интерактивные методы с целью повышения эффективности формирования морально-этических представлений у детей дошкольного возраста.
2. Процесс формирования морально-этических представлений необходимо основывать на активной учебно-познавательной деятельности детей, что способствует повышению их интеллектуальной активности и самостоятельности, а также оказывает существенное влияние на общее их развитие.

Проведенное нами исследование не охватывает всех сторон решения этой проблемы. Но, это должно стать побуждением для исследования других сторон этой проблемы.

Библиографический список

1. Абдулкаримов, Г.Г. Об опыте работы по формированию у детей этнической толерантности/ Г.Г.Абдулкаримов // Дополнительное образование. – 2002. – № 2.
2. Абраменкова В.В. Проблема духовно-нравственного развития современного ребенка // Вестник ПСТГУ 1.-1: Педагогика. Психология. - М.: Изд-во, ПСТГУ, 2005.-С. 103-113.
3. Аверин В.А. Психологическая структура личности // Психология личности: Учебное пособие. – СПб.: Издательство Михайлова В.А., 1999. – 389 с.
4. Азаров ЮЛ. Искусство воспитывать. - М.: Просвещение, 1985.- 162 с.
5. Акрамова М.Х., Мирбобоева Б. Семья источник формирования человеческих достоинств. /Методическое пособие. –Душанбе. Типография Сифат, 2015. -80с.
6. Алиев А.К. Народные традиции, обычаи и их роль в формировании нового человека. — Махачкала, 1968. - 298 с.
7. Алиева Н.Ф. Педагогические условия формирования готовности детей к школе [Текст]: дис... канд.пед.наук / Н.Ф. Алиева. - Екатеринбург, 1994.-230 с.
8. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. - М.: Сфера, 2003. - С. 112.
9. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети! - М.: Просвещение, 1983. - 208 с.
10. Ананьев Б.Г. Хрестоматия по возрастной психологии //Генетические и структурные взаимосвязи в развитии личности: Учебное пособие для студентов, под ред. Д.И. Фельдштейна: 2-е изд., - М.: Институт практической психологии, 1996. - 304 с.
11. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. Избранные педагогические труды. - Т. 1.-М: Педагогика, 1980.-С. 16-62.
12. Андреева Г.М. Социальная психология. -М.: Наука, 1994. -306 с.

13. Андрееenkova Н. Роль семьи в социализации индивида. //Проблемы быта, брака и семьи. - Вильнюс, 1970. - с. 162-171.
14. Аникин В.П. Фольклор как коллективное творчество народа: Учебное пособие. - М.: МГУ, 1969. - 95 с.
15. Антология таджикской детской литературы. В 5 томах. Том 4. - Душанбе, 1992, -300 с. (на тадж. яз.).
16. Арипов (Орифи) М. Из истории педагогической мысли таджикского народа. — Душанбе, 1962, ч. 1.-162 с; ч. 2: Дониша. - 191с.
17. Аркин Е.А. Ребенок в дошкольные годы. -М.: Просвещение, 1968. -423с.
18. Арнольдов А.И. Социальная педагогика: восхождение к новому гуманизму. -М., 1999. - 136 с.
19. Архангельский Н.В. Нравственное воспитание. - М.: Просвещение, 1979. – 187 с.
20. Афзалов Х., Рахимов Б. Истории педагогики таджикского народа. .- Душанбе, 1994. - 102 с. (на тадж. яз.).
21. Бабаева Т.И., Ноткина Н.И. Детство, Программа развития и воспитания дошкольников. - СПб, 1996.-126с.
22. Бабанский Ю.К. Педагогика. – М.: Просвещение, 1988.- 437с.
23. Бальсевич В.К., Большееыков В.Г. Преемственность. Программа всестороннего развития личности дошкольника. М., 1994. - 96с.
24. Бестужев-Лада И.В. К школе 21 века: размышления социолога. - М.: Педагогика, 1988.-254 с.
25. Битинас Б. Структура процесса воспитания. Методологический аспект. - Каунас, 1984.-190 с.
26. Богомолова М.И. Педагогический потенциал народной педагогики в воспитании детей: Учебно-методическое пособие. - Тольятти, 2008. - 71 с.
27. Бодалев А.А. Личность и общение. Избранные труды. - М.: Просвещение, 1983.-371 с.

28. Божович Л.И. Хрестоматия по возрастной психологии //Генетические и структурные взаимосвязи в развитии личности: Учебное пособие для студентов, под ред. Д.И. Фельдштейна: 2-е изд., - М.: Институт практической психологии, 1996. - 304 с.
29. Болотина Л.Р., Комарова Т.С., Баранов С.П. Дошкольная педагогика. - М.: Академия, 1997.-237 с.
30. Большая советская энциклопедия. -М.: Советская энциклопедия, 1975.-Т. 20.-С. 514.
31. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования. - Ростов-на-Дону, 2000. - 256 с.
32. Бондаревская Е.В., Маленкова Л.И. Система нравственного воспитания для средней школы. - М., 2000.- 96с.
33. Бочарова В.Г. О некоторых методологических подходах к пониманию целостного процесса социализации, воспитания и развития личности// Теория и практика социальной работы: отечественный и зарубежный опыт.-Москва-Тула, 1993.-С. 34-48.
34. Брагинский И.С. Исследования по таджикской культуре: к проблеме межлитературных связей народов Советского Востока. М.: Наука, 1977. -288 с.
35. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве. -М. , 1 980. -203 с.
36. Бузоева З. С. Влияние семейных традиций и обычаев горской семьи народов Северного Кавказа на воспитание подрастающих поколений [Электронный ресурс]: Дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 .-М.: РГБ, 2003
37. Буре Р. С., Костелова Л. Д. Развитие теории и методики воспитания нравственных качеств у детей // Ярославский педагогический вестник. 2000. № 2.
38. Буре Р. С., Островская Л.Ф. Воспитатель и дети. – М., 1985.- 272с.
39. Буре Р.С. Дружные ребята. -СПб., 2002.-181 с.

40. Буре Р.С. Когда обучение воспитывает. - СПб.: Детство-Пресс, 2002. - С. 14-18.
41. Бурнашева Т.П. Ваш ребенок воспитан? // Дошкольное воспитание, №10.– 1986.-с.21-22.
42. Валлон А. Психологические развитие ребёнка. Перевод с франц. - М., 1967. -196 с.
43. Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду. - М., 1985.- 110 с.
44. Венгер А.Л. Психологические особенности шестилетних детей. Обучение детей с шестилетнего возраста. / А.Л.Венгер - М.: МГПИ, 1985.- 105 с.
45. Венгер Л.А., Запорожец А.В. Развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1968. - 292 с.
46. Водовозова Е.Н. Умственное и нравственное воспитание детей от первого проявления сознания дошкольного возраста. / Е.Н. Водовозова - СПб., 1991.- 376 с.]
47. Волков Г.И. Этнопедагогика. М., 1999. - с. 137.
48. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников./ Под. ред. А.М. Виноградовой. – М.: Просвещение, 1989.-340с.
49. Вундт В. Этика. - СПб., 1887. - 384 с.
50. Выготский Л.С. Обучение и развитие в дошкольном возрасте. Избранные психологические исследования. - М., 1956. - 352 с.
51. Газизова Ф. Г. Народные традиции как средство нравственного воспитания младших учащихся сельской школы. Автореф. дис. ... канд. пед. наук. - М., 2012. - 25 с.
52. Гальперин П.Я. Инстинкт и мораль //Экология и жизнь. 2002. — № 5. С. 11-14.
53. Гизатуллина Н. М. Народные традиции и формирование национального самосознания школьников. - Казань, 2004. – 178с.
54. Государственный стандарт дошкольного образования Республики Таджикистан. - Душанбе, 2015, 46 с.

55. Гребенников И.В. О воспитательном потенциале семьи. //Современная педагогика. -1981. - №1. - с. 36-42.
56. Гулмадов Ф. «Теоретические основы формирования духовно-нравственных убеждений учащихся начальных классов». Автореф. дис. ... канд. пед. наук. - М., 2008. - 25 с.
57. Гусейнов А. А. Введение в этику / А. А. Гусейнов. - М. : Изд-во Моск, ун-та, 1985. - 208 с.
58. Гусейнов А. А. Античная этика / А. А. Гусейнов. - М.: Изд-во, Моск. ун-та, 1985. - 560 с. Гусейнов А. А. Этика: учебник / А. А. Гусейнов, Р. Г. Апресян. -М.: Гардарики, 1998. - 472 с.
59. Гусейнов А. А. Этика: энциклопедический словарь / под ред. Р. Г. Апресян, А. А. Гусейнова. - М.: Гардарики, 2001. - 671с.
60. Гусейнов А. А. Этика и мораль в современном мире /А. А. Гусейнов // Этическая мысль: современные исследования. - М.: Прогресс-Традиция, 2009. - С. 5-18.
61. Гуткин Н.И. Психологическая готовность к школе. / Н.И. Гуткин.- М.: Ком-пенс- центр, 1993. - 87 с.
62. Данилов М.А., Есипов Б. П. Дидактика /Под общ. ред. Б.П. Есипова. - М.: АПН РСФСР, 1957.-418 с.
63. Диагностика эмоционально-нравственного развития. Ред. и сост. Дерманова И.Б. –СПб., 2002.С.35.
64. Добролюбов Н.А. Избранные педагогические сочинения. - М., 1988. - С. 186- 202.
65. Дошкольная педагогика. /Под редакцией В. И. Ядэшко и Ф. А. Сохина. М.: Просвещение, 1978 г. -340с. 122 с.

66. Дробницкий О.Г. Проблемы нравственности. - М., 1977. – 185 с.
67. Дустмухаммадов З. Праздники, церемонии и новые гражданские обряды. Душанбе.-1975.-99 с.
68. Жуковская Р.И. Воспитание ребенка в игре [Текст] / Р.И. Жуковская. - М.: АПН, 1963.-319 с.
69. Закон Республики Таджикистан «Об упорядочении традиций, праздников и церемоний в Республике Таджикистан». –Душанбе, 2008. -62 с.
70. Закон Республики Таджикистан «О дошкольном воспитании и обучении». –Душанбе, 2013. - 55 с.
71. Закон Республики Таджикистан «Об образовании». –Душанбе, 2013. -112 с.
72. Закон Республики Таджикистан «Об ответственности родителей в воспитании и обучении детей». –Душанбе, 2011. -52 с..
73. Иззатова М.И. Особенности трудового воспитания детей старшего дошкольного возраста в сельской таджикской семье и пути его совершенствования: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. - М., 1980. - 16 с.
74. Ильин Е.Н. Искусство общения. - М.: Педагогика, 1982. - 201 с.
75. Иматова Л. Развитие связной речи старших дошкольников на материалах художественных произведений: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. - Душанбе, 2000. - 28 с.
76. Иматова Л.М. Детский сад и семья. Как подготовить ребенка к школе: метод.пособие. /Под ред. Л.М. Иматова –Душанбе, 2006. – 126с.
77. Иматова Л.М. Использование пословиц и поговорок к воспитанию и обучению детей: метод.пособие. / Л.М. Иматова. – Душанбе, 1999. – 37с.
78. Иматова Л.М. Сборник занятий и тестов для детей /Учебное пособие, - Душанбе, Сифат, 2000. 45 с.
79. Ингенкамп К. Педагогическая диагностика /Пер. с нем. / Ингенкамп К. – М.: Педагогика, 1991.-240 с.

80. Искандарова Х. Нравственное воспитание и его роль в становлении жизненно-значимых ценностей младших школьников : автореф. ... канд. пед. наук -Душанбе, 1998. 26с.
81. Кайковус У. Кобуснома. - Душанбе: Маориф, 1979. - 192 с. (на тадж. яз).
82. Калонтаров Я.И. Таджикские пословицы и поговорки в аналогии с русскими. -Душанбе: Ирфон, 1965. - 535 с. - (текст на тадж. и рус. языках).
83. Кант И. Из лекций по этике // Этическая мысль. Научно-публицистические чтения. -М.: Политиздат, 1990. — С. 96-332.
84. Кант И.О. О педагогике. - М., 1980. - С. 37-39.
85. Кодиров К.Б. История педагогической мысли таджикского народа. - Душанбе. 1998. - 235 с. (на тадж. яз).
86. Козлов Н.И. Как относиться к себе и людям, или Практическая психология на каждый день. - М.,-212с.
87. Козлова С.А. Я – Человек: Программа приобщения ребенка к социальному миру. - М., 1996. - 165 с.
88. Козлова С.Н., Куликова С.Н. Дошкольная педагогика - М Издательский центр «Академия», 2000. 416 стр.
89. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения. - Т.2. - М, 1985.- 342 с.
90. Коменский Я.А., Локк Д., Руссо Ж-Ж., Песталоцци И.Г. Педагогическое наследие.-М., 1987.-378 с.
91. Кондратов В.А., Чичина Е.А. Этика. Эстетика. Ростов н/Д.: Феникс, 2000. - 512 с.
92. Константинов Н.А., Медынский Е.Н. История педагогики. -М: Просвещение, 1982. 445 с.
93. Концепция дошкольного воспитания в Республики Таджикистан – Душанбе, 1994.- 22 с.
94. Костылева О. Г., Лукина И. Г. Учись быть вежливым. – М.: ООО «Чистые пруды», 2006.

95. Кравцова Е.Е. Учите детей общаться [Текст] /Е.Е. Кравцова, Т.Крутова // Дошкольное воспитание. - 1995. - № 10-11. - С.89.
96. Крупская Н.К. Педагогические сочинения. - Т.3. - М.: Просвещение, 1954. -С. 265-266.
97. Крутецкий В.А, Основы педагогической психологии. - М., 1972. - 286 с.
98. Купина Н. А, Богуславская Н. Е Веселый этикет. Нравственное воспитание, развитие коммуникативных способностей ребенка, сюжетно-ролевые игры. – М., 1992. - 176 с.
99. Курочкина И. Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников. – М., 2001.-356с.
100. Кучибоева Ш.И. Педагогические условия внедрение национальных традиций и обычаев в содержание нравственного воспитания младших школьников. Автореф. дис.... канд. пед. наук. -Душанбе, 2018. - 32 с.
101. Лихачев Б.Т. Педагогика. – М.: Просвещение, 1992.–463 с.
102. Лутфуллоев М. История педагогики таджикского народа. / М.Лутфуллоев. - Душанбе, 2015. - 480 с.
103. Лутфуллоев М., Иматова Л. Мое родное слово. / М.Лутфуллоев, Л.Иматова. - Душанбе, 2005. - 80 с.
104. Маджидова Б. Народные традиции и обычаи как средство формирования нравственных качеств детей в семье. Автореф. дис.... докт. пед. наук. - Душанбе, 2004. - 52 с.
105. Маджидова Б. Традиции и обычаи таджикского народа в формировании нравственных качеств личности: монография. / Б.Маджидова. –Душанбе, 2004. -212с.
106. Маджидова Б., Иматова Л. Пословицы и поговорки для детей дошкольного возраста / Б.Маджидова, Л.Иматова. - Душанбе, 2002. – 36с.
107. Маджидова Б., Курбанова Г. Подвижные игры в детском саду / Б.Маджидова, Г.Курбанова. - Душанбе, 2011. - 106с.
108. Макаренко А.С. Избранные педагогические произведения.- М.: Учпедгиз, 1946.-Т. 5.-248 с.

109. Маннонов А. Подготовка студентов педвуза к использованию прогрессивных идей таджикской народной педагогики в нравственном воспитании детей: Автореф. дис.... канд. пед. наук. -М., 1992. - 16 с.
110. Маралов В.Г. Формирование основ социальной активности личности в детском возрасте (дошкольник - мл. школьник) [Текст] / В.Г. Маралов, В.А. Ситаров. - М.: Прометей, 1990. - 220 с.
111. Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Сфера, 2009.
112. Мухина В.С., Абрамова Г.С. Возрастная психология – /Учебник М.: Сфера, 2000. -345с.
113. Нарзуллоева М. Роль семьи в готовности ребенка к школе. / М. Нарзуллоева - Душанбе, 2007.-136с.
114. Нарзуллоева М., Давлатова Н. - Национальные игры в детском саду.- Кулоб, 1993. - 23 с. (на тадж. яз)
115. Насруллоева Н.Н. Роль сказки в нравственном воспитании детей дошкольного возраста. //Рус. яз. и лит. в тадж. шк. 1980, - №1, - с. 38-41.
116. Насруллоева Н. Обучение родного языка в детском саду: метод.пособие / Н.Насруллоева. –Душанбе, 1991. - 85с.
117. Национальной стратегии развития образования Республики Таджикистан до 2020. – Душанбе, 2010. - 20с.
118. Неверович Я.З. Развитие воли у дошкольников [Текст] // Психология личности и деятельности дошкольника. / Я.З. Неверович. -М., 1965. - 112 с.
119. Непомнящая Н.И. Становление личности ребенка 6-7 лет. - М.: Педагогика, 1992.-С. 132-137.
120. Нечаева В.Г., Маркова Т.А. Система нравственного воспитания дошкольников. -М., 1985. - 168 с.
121. Никеева М.М. Формирование основ нравственных представлений у младших школьников посредством народных сказок. Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Йошкар-ола, 2006, 26 с.

122. Нравственное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей /В.Г. Нечаева, Т.А. Маркова, Р.И. Жуковская и др.; Под ред. В.Г. Нечаевой, Т.А. Марковой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 1984. – 272 с.
123. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений / под ред. С. А. Козловой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.
124. Нуров А. Национальные и общечеловеческие ценности и их роль в нравственном воспитании подрастающего поколения: Автореф... доктора педагогических наук / Нуров А. - Душанбе, 2004. 38с.
125. Нуров А. Роль духовных ценностей в нравственном воспитании младших школьников. -Душанбе, 2002. - 87 с. (на тадж. яз).
126. Островская Л. Ф. Педагогические ситуации в семейном воспитании дошкольников. – М: Просвещение, 1990.-344с.
127. Островская Л. Ф., Р. С. Буре Воспитатель и дети. – М.: Просвещение, 1985.-449с.
128. Парамонова Л.А. Истоки. Комплексная программа развития дошкольников. -М, 2001.- 220с.
129. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. - М., 1986. – 327с.
130. Петрова И.А., Обучение, воспитание и развитие детей шестилетнего возраста. – М.,1990. - 95с.
131. Пешкова Н.Г., Пешков С.П. Педагог в системе личностно-ориентированного образования (этап дошкольного, начального школьного детства). / Н.Г.Пешкова, С.П.Пешков. - Ростов-на-Дону. -1997.-83 с.
132. Пиаже Ж. Психология детской игры. / Ж.Пиаже. - Курьер Юнеско, 1980. - 80 с.
133. Пирогов Н.И. Избранные педагогические сочинения. - М., 1985. - 446 с.
134. Популярные пословицы. Сост. Б.Тилавов. -Душанбе, 1983. (на тадж. яз.)
135. Портянкина Г.Н. Примерное планирование работы по воспитанию культуры поведения. // Дошкольное воспитание №1. – 1989. – 22с.

136. Послание Президента Республики Таджикистан, Лидера нации Эмомали Рахмона Маджлиси Оли Республики Таджикистан. от 22.12.2017, город Душанбе.
137. Послание Президента Республики Таджикистан, Лидера нации Эмомали Рахмона Маджлиси Оли Республики Таджикистан. от 26.12.2018, город Душанбе. Эл.ресурс:www/president.tj.
138. Постановление Верховного Совета СССР от 10 апреля 1990г. «О неотложных мерах по улучшению положения женщин, охране материнства и детства, укреплению семьи»
139. Прима Е.В., и др. Развитие социальной уверенности у дошкольников. – М.:Владос,2002.-С. 71-77.
140. Программа воспитания и обучения детей в Центрах развития ребенка. /Под.ред. Л.Иматова, Т.Девоншоева и др.- Душанбе, Душанбе, 2013. - 90с.
141. Программа воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста «Рангинкамон» («Радуга»). /Под.ред. Л.Иматова, Б.Маджидова, Т.Девоншоева и др. - Душанбе, 2013. - 125с.
142. Программа обучения и воспитания в детском саду. - Душанбе, 2002. 147 с. (на тадж. яз).
143. Программа предшкольной подготовки детей 5-7(6) лет. /Под.ред. Л.Иматова, Б.Маджидова, Т.Девоншоева и др.- Душанбе, 2010. – 74с.
144. Рахимов Б., Нуров А. Педагогика /Б.Рахимов, А.Нуров. – Душанбе, 2007. – 250с.
145. Роттердамский Эразм. Похвала глупости. Домашние беседы / Эразм Роттердамский.- М.: Основы, 1993. - 320 с.
146. Сवादковский И.Ф. Нравственное воспитание. - Душанбе: Маориф, 1976. - 155 с. (на тадж. яз).
147. Скаткин М.Н. Проблемы современной дидактики. / М.Н.Скаткин. - М.: Педагогика, 1984. -96 с.
148. Стандарт раннего развития и обучения ребенка. -Душанбе, 2012.- 88 с.

149. Субботский Е.Ф. Психологические основы нравственного развития личности дошкольника: Автореф. дис. ... докт. пед. наук. - Тбилиси, 1984, 45 с.
150. Сулова Э. К. Патриотическое и интернациональное воспитание в игре - М., 1983. - 368 с.
151. Суханов И.В. Обычаи, традиции и преемственность поколений. - М. Политиздат, 1976. - 256 с.
152. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Избранные педагогические сочинения. -Т.1.-М., 1979.-316 с.
153. Таджикские народные сказки /Сост. Р. Амонов. — Душанбе. 2001. -с. 358 (на тадж. яз)
154. Таджикские народные сказки: Пер. с тадж. -М. Дет. Лит., 1990. -188 с.
155. Таранова, Е.В. Нравственное воспитание старших дошкольников средствами артпедагогики: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.01/ Таранова Евгения Владимировна. - Ставрополь, 2003.- 17 с
156. Телегин М. В. Программа воспитательный диалог. Образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста. – М.: МГППУ, 2004.
157. Титаренко А.И. Структура нравственного сознания: Опыт этико-филос. исслед. -М.: Мысль, 1974.-278 с.
158. Титаренко Т.М. Нравственное воспитание дошкольников в семье. – Киев: «Радянська школа», 1985.
159. Турсунов Н.Н. Игры - занятий в детском саду. - Душанбе, -1980. - 98 с.
160. Указ президента республики таджикистан Об объявлении 2019-2021 годов «Годами развития села, туризма и народных ремесел» 2 января 2019 года№1170].
161. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по дошкольной психологии. – М.: Издательство Академия, 1998. – 304 с.
162. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей [Текст] / под ред. А.В. Запорожца. - М.: Просвещение, 1976. - 96 с.

163. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. - М., 1974. - С. 207-232.
164. Фельдштейн Д.И. Психология становления личности. / Д.И. Фельдштейн. - М.: Международная пед. академ., 1994. - 192 с.
165. Хидирова Л. С. Формирование нравственных качеств у детей средствами семейных традиций (На материале семей Северного Таджикистана). Автореф. ... канд. пед. наук: 13.00.01: Худжанд, 2002 163 с.
166. Хорунженио К. М.. Педагогический словарь, М.: Академия, 1997. - 692с.
167. Хрестоматия по истории педагогики: в 4 т. /Под общей ред. С. А.Каменева. -Т. 1.: Античный мир. Средние века, начало нового времени. / Сост. И. В. Свядковский. - М.: Гос. учеб.-пед. изд-во, 1935.
168. Шамухаметова Е.С. К вопросу о нравственном становлении личности дошкольника // Сборник «Проблемы социальной психологии личности». Выпуск 2. – Саратов: Изд-во Саратовского университета, 2005.
169. Шарифзода Файзулло (Шарипов). Актуальные проблемы современной педагогики. Кн. 1. - Душанбе: Ирфон, 2009. - 500 с.
170. Шарифзода Файзулло (Шарифов), Каримова И.Х. Педагогика: учебное пособие. - Душанбе, 2008. - 284 с.
171. Шарифов Ф. Интегрированное обучение: проблемы, поиски и размышления: часть 2. / Ф.Шарифов.- Душанбе, 2000. - 314 с.
172. Шепель В.М. Управленческая этика. - М., 1989. - 248 с.
173. Шипицина Л.М. Основы коммуникации. - М., 1991. - С. 92-106,
174. Шипицына Л.М. Азбука общения. -М.,1989.-214с.
175. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. - М.: Педагогическое общество России, 2002. - 224с.
176. Щуркова Н.Е. Этика школьной жизни. М.: Педагогическое общество России, 2000. – 192 с.
177. Эльконин Д.Б., Венгер А.Л. Особенности психического развития детей 6-7 лет. -М: Педагогика, 1988. - С. 135-140.

178. Эмомали Рахмон. Образование – важнейший инструмент государственности и спасения нации. / Эмомали Рахмон // Омузгор, 1.01.2006.
179. Эмомали Рахмон. Ответственность за будущее нации. / Эмомали Рахмон. - Душанбе, 2003. - 412 с.
180. Эмомали Рахмон. Патриотизм и национальное самосознание. / Эмомали Рахмон. - Душанбе, 1999. - 315 с.
181. Юдин Э.Г. Системный подход и принцип деятельности. / Э.Г. Юдин. - М.: Наука, 1987.-392 с.
182. Якобсон С.Г. Психологические проблемы морально-этического развития детей.- М.: Педагогика, 1984. - 144 с.

Электронные ресурсы:

183. <https://www.advantour.com/img/tajikistan/holidays/sumalyak.jpg>
184. Воспитание в национальных традициях детей старшего дошкольного возраста. *Источник: knowledge.allbest.ru*
185. Патриотическое воспитание дошкольников на материале художественных промыслов Урала. *Источник: knowledge.allbest.ru*
186. Приобщение дошкольников к истокам национальной культуры .
Источник: knowledge.allbest.ru

Приложения

Приложение1

Анкета для родителей

Уважаемые родители! Просим Вас ответить на следующие вопросы анкеты и оценить интерес своего ребенка к историческому прошлому нашей страны. Просим Вас помнить о том, что самым желательным для нас будет правдивый ответ. Мы очень надеемся на Вашу помощь!

№ п/п	Вопросы анкеты	Да	Нет	Затрудняюсь ответить	Примечание
1.	Поддерживается ли в семье уважение и почитание к своим обычаям и традициям?				
2.	Рассказывается ли детям о традициях своей семьи и предков?				
3.	Слушают ли Ваши дети национальные песни и знакомы с народными инструментами?				
4.	Знакомы ли Вы с древними танцами своего народа, которые переплетаются с театральными постановками, такие как Уштур ба катор, аспакбози, киштибози....				
5.	Читаете ли Вы своим детям книги о историческом прошлом таджикского народа?				
6.	Просматриваются ли вместе с детьми по телевидению передачи о историческом прошлом таджикского народа?				
7.	Совершаете совместные прогулки с детьми по историческим местам города?				
8.	Какое значение имеют народные обычаи и традиции в морально-этическом воспитании Вашего ребенка?				

Большое спасибо за искренний ответ!

ҚОНФЕТ

Карим аз чӯи калон об меовард. Ногоҳ аз пеши роҳи ӯ амакаш баромада монд. Вай дар коғаз аз мағоза конфет гирифта меомад.

Карим чизе нагӯяд ҳам, аз коғаз чашм наканда меистод. Амаки ӯ ин холро даррав пай бурду «ма» гуфта як ҳавуч конфетро ба Карим дароз кард. Карим онро гирифтун саросема ба кисааш андохта истода буд, ки аз дари ҳавлӣ уқояш Салим берун баромад.

- Вай чӣ?– пурсид Салим.

- Ҳеч чиз не! - худро ба нодонӣ андохта истод Карим.

- Конфети амакам додагӣ канӣ.

- Хоб дидӣ-чӣ, амакам конфет надодаанд-ку! – ба гапаш қатгӣ истод Карим.

- Набошад, аз қоят начунбида ист, - конфетро худаш ёфта гирифтани шуд Салим.

- Ҳозир кисаю бағалҳоятро кофта меёбам!

- Ман аввал обро бурда, ба модарам диҳам, баъд кофтан гир, - гуфт Карим ва саросема сатилро бардошту тез-тез қадам монда, ба ҳавлӣ даромада рафт. Вай то ба миёнҷои ҳавлӣ ҳамин тавр рафту гашта ба ақибаш нигоҳ карда дид, ки Салим наменамояд. Вақтро ғанимат дониста, Карим даррав аз кисааш конфетхоро гирифта ва онхоро ба рӯймолчааш маҳкам басту ба болои бом партофт. Барои он ки мабодо Салим шубҳа накунад, ягон донаи конфетро Карим ба даҳонаш набурд.

Худи ҳамин дам аз ақибӣ вай Салим давида омад ва бағалу кисаҳои ӯро аз як сар кофта дид. Вале аз конфет нишонае наёфт.

- Акнун дилат қарор гирифт, – ба уқояш киноя кард Карим.

Салим аз ин кори худ каме хичолат кашидагӣ барин шуду, якта-якта қадам монда, ба тарафи кӯча баромада рафт.

- Салимро расо боб кардам-куя, - гуфт худ ба худ хурсанд шуда Карим.

Аз байн каме вақт гузашт. Вай фурсатро ғанимат дониста, муштро дар торикӣ задани шуд. Аз девори ҳавлӣ ба як азобу уқубат ба болои бом баромад. Дид, ки зоғи ало рӯймолчаи ӯро аллакай сӯроҳ карда, даҳонашро бо конфет ширин карда истодааст. Фурсати овоз баровардани ҳам нашуд. Зоғи ало Каримро диду боқимондаи конфетро бо нӯлаш гирифта, чолокона ба ҳаво парвоз намуд. Карим чӣ кор карданишро надониста, аз қафои вай хеле вақт ба осмон чашм дӯхта истода монд.

Б.Ортиқов

ШУТУР ВА ШАҒОЛ

Як вақте дар доманаи кӯх, дар наздикии қишлоқ шутур ва шағол зиндагӣ мекарданд. Шутур хеле содда, ором буд ва касеро озор намедод, аммо чӯраи ӯ, шағол фиребгар, найрангбоз буд, ҳамеша шутурро озор дода, ба ҳоли ӯ механдид. Як рӯз ҳардуяшон сайру гардиш карда, ба канори наҳре расиданд. Шутур чохорзону зада ба хӯрдани алаф сар кард. Шағол ҳам аз пай сер кардани ишками худ шуд. Ногоҳ чашмони гуруснаи шағол ба он соҳил афтоданд, ки мурғҳои деҳқонон дод хӯрда мегаштанд. Даҳони шағол об партофт.

- Агар як мурғи фарбехро дошта мехӯрдам хеле мацца мекардам. Дар ин ҷо ҳамин қадар даво-давӣ кунам ҳам, ишкамам ҳеҷ сер намешавад. Аз ӯҳдаи шино карда гузаштан намебароям. Чӣ бояд кард. Ман бояд фиребу найрангро ба қор барам, - гуфт худ ба худ шағол ва думашро бозӣ дошта ба назди шутур омад.

- Шутурамак, шумо аз як хӯроки бомацца беҳабар? – гуфт ӯ.

- Аз қадом хӯрок? Қанӣ гӯй, вай чизи бомацца қист? – саросемавор пурсид шутур.

- Ман барои шумо найшақар пайдо кардам, - гуфт вазъияташро тағйир надода шағоли фиребгар.

Шутур бо шунидани хӯроки хушмацца ва ширин аз ҷояш зуд бархост ва пурсид.

- Қанӣ, нишон деҳ, найшақар дар қучост?

Шағол фаҳмид, ки шутур ба фиреби вай зуд афтод ба ӯ гуфт.

- Шутурамак, иқболатон баланд будааст, найшақари пухта расидаро мацца карда мехӯред, ман бошам найшақарро намехӯрам ва мӯхтоҷ ҳам нестам.

- Хуб, худат нахӯрӣ ҳам ба ман нишон деҳ, ман-ку чӯраи ту ҳастам, - гуфт шутур.

- Хуб, бо қонам, шумо фақат роҳ ва илочи аз ҷӯй гузаштанро ёбед, ман шино карда наметавонам, шумо бошед дуқадам монда мегузаред.

Шутур чизе нагуфта, фикр карда истод. Шағоли гурусна аз тарси он ки мабодо мурғҳо ба ҳонаи соҳибонашон нараванд, ба шутур маслиҳат дод.

- Агар розӣ бошед, шинед, ман ба болоятон савор шавам, ҳамроҳ аз наҳр мегузарем, илочи дигар нест.

Шутури содда зуд бовар карду гап назада чорзону нишаст. Шағол ба болои ӯ савор шуд ва ҳар ду аз наҳр гузаштанд. Шағол аз наҳр гузашта, ба ҷои изҳори ташаккуру миннатдорӣ қаҳ-қаҳ хандид ва шутурро масҳара карда, ба тарафи мурғҳо рафт. Дар ин соҳил фақат буттаҳои хушқшудагӣ буданд, аз найшақар ҳатто нишонае набуд. Шутур

фаҳмид, ки шағол ўро фиреб додааст, вай ранчидани худро зохир нанамуда, паи сустучӯи алафи обдору хушхӯр даромад, аммо фақат аз алафҳои бегонаи хордор соҳибшуда, хӯрдан гирифт.

Шағол дере нагузашта мурғеро ба даст даровард. Мурғҳои деҳқонон шағолро дида қиғоскунон мегурехтанд. Деҳқонон бо шунидани ин садо ба дасташон чӯбу панҷшоҳаро гирифта аз ақиби шағол давиданд. Шағол ба ҷангал даромада пинҳон шуд. Вай бар ҳоли шутур, ки гурехта наметавонист, механдид. Деҳқонон, шутур мабодо ба киштзор даромада полизро нахӯрад гуфта, аз ақиби ӯ давиданд ва мурданивор заданд. Шутур афтада, бархеста роҳи гурезро гирифт ва худро ба канори наҳр расонд. Тамоми гӯшту устухонҳои ӯ дард мекарданд, шутур оху воҳ мекашид. Шағол аз дур истода, ба ҳоли шутур механдид. Баъд, ба назди шутур омада гуфт:

- Шутурамак, кори мешудагӣ шуд, хезед.

- Ман дар киштзор будам, чаро доду фарёд, даво-давӣ ва ханда карда деҳқонро фарёд кардӣ. Ҳамин ҳам дӯстӣ ва рафиқӣ шуд-мӣ? – пурсид шутур чашмасро аз шағол нақанда

- Одатан ман баъд аз сер кардани ишқамам қаҳ-қаҳ зада механдам ва ба ҳар сӯ даво-давӣ мекунам, ҷавоб дод вазъиятасро тағир надода шағол.

- Аҷаб одати «хуб» доштаӣ, - гуфт шутур ва илова намуд – хуб рафтем, агар деҳқонон омада монанд, «ба болои мурда сад чӯб» мекубанд.

Шағол ба болои шутур савор шуд. Вақте ки онҳо ба миёни наҳр расиданд шутур истода монд. Шағол аз ҷараёни тези об тарсида фарёд зад.

- Ҳа, шумо чӣ кор карда истодаед?

- Одатан ман баъд аз хӯрдани калтак танамро шустушӯ мекунам. Пӯсту гӯштам лаввас карда истодааст. Як-ду бор гӯтак назанам намешудагӣ барин, - гуфт шутур ва ҳаракати хобиданро кард.

- Э вой бар ҳоли ман! Агар шумо гӯтак занед, ман ғарқ шуда меравам-ку! – гуфт нола карда шағол.

- Дуруст мегӯӣ, ту ҳоло ба ҷазоят хоҳӣ расид. Чанд сол аст, ки ту маро азобу фиреб медиҳӣ, ҳамин қадараш қифоя аст, - гуфт оромона шутур. Баъд, як паҳлу хобида шағолро ба зераш гирифта ғарқ намуд ва аз душмани худ халос шуда, ба хонааш рафт.

Приложение №4

Сбор тюльпанов (Лолачинакон)

Играющие делятся на группы по три человека. Каждая тройка становится на расстоянии 1 м друг от друга. Перед игроками проводится поперечная линия, с которой начинается игра. На расстоянии 15—20 м от нее проводится еще параллельная линия, а от этой чертится еще одна параллельная линия на расстоянии 0,5 м. Таким образом, получается как бы коридор арыка.

Выбирается водящий, его зовут Замира. Водящий становится за линией арыка.

По первой команде тройки кладут руки на плечи друг другу, по второй команде игроки поют песни или рассказывают стихотворение и выполняют различные движения, продвигаясь вперед, в сторону арыка. Примерно это выглядит так: Жили-были три девочки.

Игроки шагают. —

Собирали тюльпаны.

Опускают руки и имитируют сбор тюльпанов.

Бежали — бежали, нового арыка добежали, Все кладут руки опять на плечи и в тройках бегут до арыка.

У нового арыка воды нет.

Постукивают ногами о землю. -

И Замира болеет.

Опускают руки и бегут за начальную черту.

Замира гонится за тройками и ловит убегающих до начальной черты. Если Замире удастся поймать игроков, то водящий меняется местами с пойманным. Замира становится в тройку на место последнего. Если Замира долго не может поймать игрока, тогда можно выбрать другого водящего. В заключение отмечают лучшего водящего и игроков, которые ни разу не были пойманы.

Правила игры.

Игроки должны доходить до линии арыка и убегать только после слов: «Замира болеет». Водящий не имеет права выходить вперед, пока не услышит последнее слово. Если он выбежит раньше, пойманные не засчитывают! Убегать можно только назад, за линию. Ловить следует в пределах всей площади до начальной черты. Если водящий коснулся игрока рукой, тот считается пойманным.

Горный козел (Нахчирбози)

Играющие собираются на широкой площадке. Двух-трех детей назначают охотниками (шикорчихо). Остальные горные козлы (нахчир). Дети, изображающие горных козлов, ходят или бегают по всей площадке. По сигналу охотники гонятся за ними и стреляют (бросают мячи). Осаленный горный козел садится на землю, к нему подбегает охотник и дострагивается до его спины. Это означает, что он пойман. Игра повторяется несколько раз.

Правила игры.

Осаленный игрок должен сесть там, где в него попал мяч. В одного игрока могут бросать мяч сразу два игрока- охотника. Если игра проводится на площадке и в ней участвует много

детей, можно выбрать двух-трех охотников. Охотники могут на талин завязать себе национальные платки.

Кто выше прыгнет! (Баландпарак!)

Играют обычно на склоне холма. Игроки собираются в указанном месте, разбиваются по парам. Определяется направление, куда они должны прыгать.

По команде ведущего каждая пара по очереди на двух ногах прыжками двигается снизу вверх по склону. Играющие прыжками произвольно доходят до определенного места и возвращаются обратно.

Правила игры.

В момент прыжков нельзя толкать друг друга; ноги при прыжках надо держать вместе. Побеждает тот, кто быстрее преодолет пространство, не нарушив правил.

Игра в лошадки (Аспакбози)

Игра является подражанием взрослым в скачке на лошадях. Для игры нужны палки (лошадки).

Игроки становятся в одну шеренгу у линии старта, которая чертится на одной стороне площадки. На другой стороне площадки на расстоянии 15—20 м от линии старта чертится линия финиша. По сигналу игроки садятся на своих лошадок верхом. Лево́й рукой держатся за передний конец палки, а в правой держат веревочку (кнут). Игроки, произнося чу, бегут к линии финиша.

Правила игры.

Без команды нельзя начинать игру. Во время бега надо стараться не мешать друг другу. На стартовую линию дети возвращаются после объявления результатов скачки. Для старших дошкольников расстояние может быть увеличено до 30 м.

Кто быстрее? (Гир-гиракон?)

В середине площадки чертится круг. Выбирают двух-трех игроков водящими. Они становятся в середине круга, а остальные игроки — за линией круга. По счету. «Раз, два, три!» игроки входят внутрь круга и, быстро повернувшись, выходят из него. В этот момент водящие, не выходя из круга, стараются поймать кого-нибудь. Если водящим удастся поймать пленных, эти дети входят в круг и становятся помощниками ловишек.

Игра продолжается до тех пор, пока не будет поймано большинство игроков. Отмечаются игроки, которые не были пойманы ни разу.

Правила игры.

Водящие не имеют права выходить из круга и ловить за чертой.

ХУБЌ

Шер хобида буд. Як муш аз рӯи бадани ӯ давида гузашт. Шер аз хоб бедор шуд ва мушро дошта гирифт. Муш ба вай зорию тавалло кардан гирифт, ки ӯро сар диҳад ӯ Муш ба шер гуфт:

- «Агар ту маро сар диҳӣ, ман ҳам ба ту нағзӣ мекунам».

Шер хандид, ки муш ба ӯ ваъдаи хубӣ карда истодааст. Пас мушро сар дод.

Рӯзе шикорчиён шерро дастгир карда бо арғамчин ба танаи дарахт сахт баст анд.

Муш наъраи шерро шунида давида омад. Арғамчинро бо дандонҳояш хоида гуфт:

- Дар хотират ҳаст, хандида будӣ, ки ман-мушак ба ту некӣ карда метавониста бошам. Акнун дидӣ, ки аз дасти мушон ҳам хубӣ меомадааст.

Абдурахмони Ҷомӣ

Ознакомление детей с пословицами и поговорками о добре и зле.

Цель: Познакомить детей с пословицами, поговорками о добре и зле, подвести к пониманию того, что в каждой народной пословице и поговорке заключена мудрость.

Ход: Воспитатель предлагает детям послушать пословицы, поговорки и поразмышлять над их содержанием.

Жизнь дана на добрые дела.

Учись доброму - худое на ум не пойдёт.

Добро наживай, а худо изживай.

Добро на худо не меняют.

Доброго чти, а злого не жалеи.

За добро плати добром.

Добро помни твёрдо.

Час в добре проживёшь, всё горе позабудешь.

Добру расти, а худу ползком ползти.

Добро творить - себя веселить.

Не хвались серебром, а хвались добром.

Добра желаешь - добро и делай.

Не ищи красоты, ищи доброты.

Добрый человек придёт, словно свету принесёт.

Доброе дело два века живёт.

Добрый скорее дело сделает, чем сердитый

ХУДОЖЕСТВЕННО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

«Муборак бод пирӯзии Наврӯз!»

Саҳни кӯдакистон бо овезаҳо, байрақчаву гулҳои баҳорӣ, намоиши бозича ва асбобҳои дастисохт, бо расмҳои кашидаи тарбиягирандагон дар бораи фасли баҳор ва иди Наврӯз оро дода мешавад.

Дар толор намоиши дастархонҳои Наврузӣ «Ҳафт син» ва «Ҳафт шин» ороста шуда, мусиқии форами баҳорӣ, чаҳ-чаҳи кабку хониши булбул, шилдирроси оби равон ба гӯш мерасад.

Дар саҳни кӯдакистон бозичаҳои миллии зерин: чилакбозӣ, хаппакбозӣ, арғунчакбозӣ, лаппарбозӣ, саққобозӣ, шапарӣ, гӯштингирӣ, лаклакпаронӣ бо иштироки кӯдакон ташкил карда шудааст.

Маликаи Баҳорӣ дар таҳти садои доира ба ҷои бозии кӯдакон омада, барои эҳё намудани бозичаҳои миллии аҳсан мехонад. Дар таҳти мусиқии форами Маликаи Баҳорӣ вориди толори мусиқӣ гашта бо дастархони Наврӯзии «Ҳафт син» ва «Ҳафт шин» шинос мегардад.

Маликаи Баҳорӣ: Ман Баҳорам. Ман Маликаи нозанинам. Ман Баҳори кишту қорам. Ман Баҳори орзуям. Омадам, то бо ҷамоли худ табиати атрофро мунаввар, ҳавои онро тозатар ва қабилҳои онро гунгунтар намоям. Омадаам, то донаи умеди мазраи дили деҳқонро намуди тоза бубахшам, то бо қудрати ҷонофарини хеш ба тамоми мавҷудоти ҳасти ҷони тоза ато намоям.

Баранда:

Эй Баҳорӣ сабзу тар, хуш омадӣ,

Эй ҷамоли баҳру бар хуш омадӣ.

Аз қадамҳоят ҳама гул мекунад,

Эй арусӣ гулбасар, хуш омадӣ.

Баҳор! Ту аҷаб фасли дилкушоӣ. Рости баъди хунуқиҳои саҳти имсола мо туро хеле пазмон шуда будем. Бале, пазмони зебоӣҳо ва қадами муборакат, пазмони садои дилангезу ҳавои форамаи гашта будем.

Баҳор! Хуш омадӣ, биё, ки дӯстат медорем.

Ҷашни Наврӯз айёми баробар шудани шабу рӯз, эҳёи табиат, оғози мавсими киштуқори деҳқони буда, нисбат ба дигар ҷашнҳои эътиборӣ бештаре дошт ва имрӯз бо шукӯҳу шаҳомати хосса таҷлил мешавад. Боиси хурсандист, ки солҳои охир ҷашни Навру дар Ҷумҳурии Шукӯҳу Шаҳудро дорад. Бо азму талошҳои Сарвари давлати тоҷикон Эмомалӣ Раҳмон моҳи майи соли 2009 Юнеско- муассисаи илми ва фарҳангии Созмони Миллалӣ Муттаҳид «Наврӯз»-ро ба ферҳасти мероси фарҳангии ҷаҳон ворид кард. Дар сессияи 64-уми Ассамблеяи Генералии СММ дар ҷаҳорҷӯбаи «тамаддуни ҷаҳонӣ» аз 23 феввали 2010 Наврӯз мақоми байналмилалӣ гирифт.

Ҷашни байналмиллалӣ Наврӯз муборак, ҳамдиёрони азиз!

Имрӯз Маликаи Баҳорӣ нозанин меҳмони мост. Гиромӣ доштани меҳмон расму оини бобоёну аҷдодони мост. Наврӯз, пеш аз он ки меҳмони мо шавад, ҳамчун мусавири эҷодқоре, ки бо муқаллам дар рӯи қоғаз ё парда мӯъҷиза меофарад,

сарзамини моро чомаи сабзу перохани рангоранг пушидааст, барои омаданаши дар рӯи рохаш аз гулу сабза пояндасозӣ махмалин густурдааст. Ман омадани арӯси хушпою кадами сол- Наврӯзро ба ҳамаи шумо табрик гуфта, орзуманди тандурустӣ, пешрафту муваффақиятҳои шумо мебошад.

Арӯси сол, баҳори нозанин,
Пирузи муборак, эй моҳчабин
Арӯси сол, баҳори нозанин,
Фирӯзи муборак, эй дилнишин
Арӯси сол, баҳори нозанин,
Бодо муборак ин рузҳои навин!

Гуруҳи бачагон дар даст бойчечак, бойчечакхонон воридаи толор мегарданд.

Буи баҳор бойчечак,
Мучдаи кор бойчечак.
Бойчечак, бойчечак
Бойчечак, бойчечак
Майдони бўвом пойғечак
Анварияу чувари
Майдон, майдон чувори.
Бойчечак, бойчечак
Бойчечак, бойчечак

Эй хола дори хабар.
Бойчечак, бойчечак
Бойчечак, бойчечак
Эй холаи хонадор
Ҳар чӣ меҳоҳӣ барор.
Бойчечак, бойчечак
Бойчечак, бойчечак

Бобои деҳқон дар таҳти садои карнай ба толор ҳозир мешаванд ва ҳозиринро бо чашни фархундаю хучастапай табрику муборакбод намуда, аз Худои мутаол талаб менамояд, ки пирузии равшаниро бар зулмот, пирузии хубиро бар бадӣ, пирузии саломатиро бар беморӣ барқарор созад.

Ганҷина: шеърӣ «Баҳори шодӣ»ро қироат мекунад.

Омад баҳори шодӣ,
Ба дашту кӯҳу водӣ
Гул кард боғу чаман
Гул кард дашту даман.
Офтобак намоён шуд
Барф об шуду равон шуд

Бобочон- чони ман
Бобочон деҳқони ман.
Замин шудгор мекунад
Ба кишт тайёр мекунад
Ғалла фаровон шавад
Олам гулистон шавад.

Аҳмадҷон:
Баҳори хуррам омад
Сафои олам омад
Шодии одам омад
Баҳори нав муборак!

Фасли баҳорон омад,
Лолову зорон омад
Имшаб ба хонаи мо
Сарви хиромон омад
Имшаб ба хонаи мо
Сарви хиромон омад.

Дар иҷрои кӯдакон Суруди халқӣ
«Фасли баҳорон омад» бо рақсаш.
Фасли баҳорон омад,

Лолаву зорон омад
Имшаб ба хонаи мо
Сарви хиромон омад.
Ҷононаи Наврӯзӣ

Шиштай чӣ медӯзӣ.
Якташа ғалат карда
Меканию медузӣ.
Баранда: Наврӯз муборак бод!
Хуш омадӣ, Наврӯзи хучастапай!
Омада Наврӯз ҳам аз бомдод,
Омаданаш фарруху фархунда бод!

Гул овардем ба некрӯзӣ,
Ту қадри гул намедонӣ.
Бичин гулҳои наврӯзӣ,
Бипӯш токии гулдӯзӣ.
Баҳори нав муборак бод!
Баҳори нав муборак бод!

Баҳорон шуд, баҳорон шуд,
Ба сахро гул қаторон шуд.
Ба рӯи сабза борон шуд,
Баҳори нав муборак бод!
Баҳори нав муборак бод!

Яке аз рамзҳои иди Наврӯз суманак мебошад. Пухтани суманак яке аз суннатҳои Наврӯзӣ аст. Суманак ба ақидаи мардуми эронинаҷод аз таомҳои муқаддас буда, онро амри савоб ва хушбахтӣ мепиндоранд. Пухтани суманак бо ду тарз сурат мегирад. Яке, аввал шираи донаҳои гандумро кӯфта ва оби дар дохилаш доштаро аз доқа гузаронида, бо орд омехта мекунад ва дар дег то дами ҷӯшониданаш мекобанд. Ҳангоме, ки ҷӯшид, аз пухтанаш шаҳодат медиҳад. Дуввум, суманак ба шакли ҳалвои моеъ ва ё мисли кулча дар танӯр низ пухта мешавад.

Дар иҷрои гурӯҳи кӯдакон суруди «Суманак».

Суманак дар ҷӯш мо кавча занем,
Дигарон дар хоб мо дафча занем.
Суманак дар ҷӯш мо кавча занем,
Дигарон дар хоб мо дафча занем.
Суманак бӯи баҳор аст,
Суманак авҷи баҳор аст.
Суманак бӯи баҳор аст,
Суманак авҷи баҳор аст.
Суманак шабзиндадор аст,
Суманак бӯи баҳор аст,
Суманак айши наҳор аст.
Суманак шабзиндадор аст,
Иди Наврӯзӣ муборак!
Суманак шабзиндадор аст,
Иди Нарӯзӣ муборак!
Суманак дар ҷӯш мо кавча занем,
Дигарон дар хоб мо дафча занем.
Суманак дар ҷӯш мо кавча занем,
Дигарон дар хоб мо дафча занем.
Бобои деҳқон:

Маро бобои деҳқон мегӯянд. Оне, ки барои ризку рӯзии Шумо ҳамеша талош дорам.

Давлат:
Эй боли пари озод, Наврӯз муборак бод!

Эй субҳи дили обод, Наврӯз муборак бод!
Афсонаи рангинро, ин ҳастии ширинро,
Бар рӯи Шумо бикшод, Наврӯз муборак бод!
Дар ин маврид бачаҳо бозии «Дастархонбонак» духтарҳо бозии «Байтбарак»
ташкил мекунанд. Голибон аз Бобои Дехқон тухфа мегиранд. Бачаҳо бо навбат
зарбулмасалу тезгӯяк ва чистон мегӯянд.

Ганчина:

Як рӯз баҳор пур кунад анбор.

Мавлуда:

Меҳнат кунӣ, роҳат мебинӣ.

Солех:

То ранҷ набарӣ, ганҷ муяссар намешавад.

Сулаймон:

Илм хоҳӣ, такрор кун,

Ҳосил хоҳӣ, шудгор кун.

Мадина: Бачаҳо чгуфтани маро мефаҳмед? Чалпак чалабу чалаб-лабу лаб
чали чалпак чалубу.

Абдулло:

Дар ин ҳавлӣ як тӯтича,

Ин тӯтича чӣ тӯтича?

Комрон:

Канӣ чавоби ин чистонро

Як чонваре бидидам,

Ачаб хуш месарояд.

Сари ғунча нишаста,

Шабро саҳар намояд.

Баранда:

Наврӯзи навбаҳорон ҳамду сано Шуморо,

Булбул ба шохи ҳар гул хуш мезанад садоро.

Аз толеи баландам бори абри найсон,

Файзе биовард имрӯз замири кишти маро.

Гурӯҳи кӯдакон ба сахна ворид шуда маросими «Гугагрдонӣ» ро иҷро
мекунанд:

Баҳорон шуду, баҳорон шуд,

Ба саҳро гул қаторон шуд.

Ба рӯи сабза борон шуд,

Баҳори нав муборак бод!

Баҳори нав муборак бод!

Гули зардак дуранга афтод,

Миёни хору санг афтод.

Ба рӯи лола чанг афтод,

Баҳори нав муборак бод!

Баҳори нав муборак бод!

Баранда:

Гули зардак, гули сияҳпӯш,

Миёни сабза мезанад хӯш.

Бихон эй булбули хомӯш,

Баҳори нав муборак бод!

Баҳори нав муборак бод!

ёбед.

Баҳор омад ба серӯзӣ,

Ба борони шабонарӯзӣ.

Ачаб гулҳои Наврӯзӣ,

Баҳори нав муборак бод!

Баҳори нав муборак бод!

Саҳнаҷаи театрикунонидашуда бо иштироки мураббӣён ва кӯдакон маросими «Гавҳорабандӣ».

Модаркалон барои ба гавҳора баستاني наберааш ҳамсояхоро даъват мекунад. Дар саҳнаҷа гавҳора гузошта шуда, дастархони наврӯзӣ ороста шудааст. Меҳмонон ба маросими гавҳорабандон меоянд. Бибиотун барои баستاني навзод ба гавҳора дуо мехонад, ва кӯдакро бо шуруъ намудани урфу одатҳо ба гавҳора мебанданд. Дар гавҳора айна, шона, кайроқ, кулча, дар болои гавҳора ҷойнамоз, рӯйпоққун, дастурхон гузошта шудааст, ки ҳамаи онро момодоя барои модари кӯдак маънидод карда, аз модари тифл хоҳиш менамояд, ки барои хобонидани кӯдакаш суруди алларо хонад.

Аллаҷонам аллаё,

Ороми ҷонам аллаё.

Ширинзабонам аллаё,

Эй тифлаки навзоди ман.

Аллаҷонам аллаё.

Аз силлаам хоб ояд,

Ҳай хобаки нағз ояд.

Мешавад беихтиёр,

Чашмони шаҳлоят хумор.

Аллаҷонам аллаё.

Баранда:

Ҷашни фархундаи хучастапайи Наврӯзиро барои мардумони шарифи Тоҷикистон табрику муборакбод намуда, аз Худои мутаол талаб менамоем, ки пирӯзии равшанро дар зулмат, пирӯзии рӯзро бар шаб бирезӣ, хубиро бар бадӣ, пирӯзии саломатиро бар беморӣ барқарор созад.

Бо садои карнаю сурнай тантанай театркунонидаи Наврӯзӣ хотима меёбад.

НАВРҶЗУ НАВБАҲОРОН МУБОРАК БОШАД!

БОЗИИ БАЧАГОНАИ «БОЙЧЕЧАКБОЗӢ»

Имрӯз рузи офтобӣ бачагонро ба бозичой барвакт овард. Ҳама қарор доданд, ки бойчечакбозӣ мекунанд. Наргису Лоларо сардор хостанд. Ду сардор дар ду сӯи бозичой истоданду баробар

- Ёр, ёри ман кӣ?! – гуфтанд?

Қисме аз бачаҳо ба сӯи Наргис давиданд, қисми дигар ба тарафи Лола. Ҳамин тарик ду гурӯҳ шуданд. Наргису Лола сангча руст карданд. Навбати аввал насиби гурӯҳи Лола шуд.

Ёрони Наргис ба канори бозичой рафта, ду нафарӣ пахлуӣ ҳамдигар дар дурии се-чор кадам дар хонахоёшон (шартӣ) нишастанд.

Лола бо дастаи бойчечак (шартӣ) дар пеши сафи ёронаш истод. Дигарон низ дар даст яктой «бойчечак» гирифтанд.

Бо ишораи Лола ба гуфтани «Бойчечак» шуруъ карданд:

Бойчечаку бойчечак,
Бӯи баҳор бойчечак.
Гули гулҳо бойчечак,
Гули хушрӯи химчак.
Муждаи кор бойчечак,
Тоҷи сарҳо бойчечак.
Бойчечак, бойчечак,
Бойчечак, бойчечак,
Бойчечак, бойчечак.

Бойчечак омад ба дар,

Эй хола, дорӣ хабар.

Бойчечак, бойчечак.

Эй холаи хонадор,

Ҳар чӣ мехоҳӣ барор!

Бойчечак, бойчечак.

Бойчечак, бойчечак

суруди

Бачаҳо сурудгӯён оҳиста-оҳиста ба назди бозингарони дигар рафтанд. Лола дастаи «бойчечак»-ро ба Наргис дароз кард. Наргис гулро гирифта ба чашму абрӯяш молид ва гуфт:

Эй муждаи баҳор, Ҳусни рӯят аз ман,

Қосиди киштукор, Тоза бӯят аз ман.

Хуш омадӣ! Хуш омадӣ!

Баъд «гудласта»-ро бармегардонад ва аз «хонааш» ба бачаҳои гулгардон мавизу донак, ғулингу чормағз дод.

Ёрони Лола ба «хавлии» дигар сурудхонон рафтанд. Онҳоро соҳибхона монанди Наргис қабул кард ва тӯхфа бахшид. Ҳамин тарик ҳама «хавлиҳо»-ро давр заданд. Миёнаҷои бозичой омаданд. «Тӯхфа»-и аз гулгдонӣ гункардашонро «хӯрданд». Бачаҳои гурӯҳи дигар низ омада бо онҳо ҳамроҳ шуданд. Ҳама суруд хонданд, раксиданд ва боз ба ду гурӯҳ чудо шуданд. Ин дафъа ёрони Лола дар «хонахоёшон» нишастанду бозингарони Наргис «Бойчечак» гуфтанд.

МАВЗЎЪ: «ОРОИШИ КЎЗА» - РАСМКАШӢ АЗ РӢИ АСЛ

Мундариҷаи барномавӣ: идома додани шиносӣ бо нақшу нигори миллӣ, маҳорати дарк намудани зебоӣ дар ашёҳои рӯзгор бо ҳам мувофиқат кардани рангҳо, чудо кардани сохти нақшҳои гуногун; мустаҳкам намудани маҳорати ороиши ашёҳои рӯзгор; тасвир кардани нақшо бо истифодаи элементҳои ороишии миллии тоҷикӣ (нуктаҷаҳо, раҳҷаҳо, хатҳои мавҷнок) бо қаламҳои ранга. Инкишоф додани ҳисси зебоипарастӣ ва дарки шакл. Тарбия намудани мустақилият ва ташаббускорӣ.

Методикаи гузаронидани машғулият:

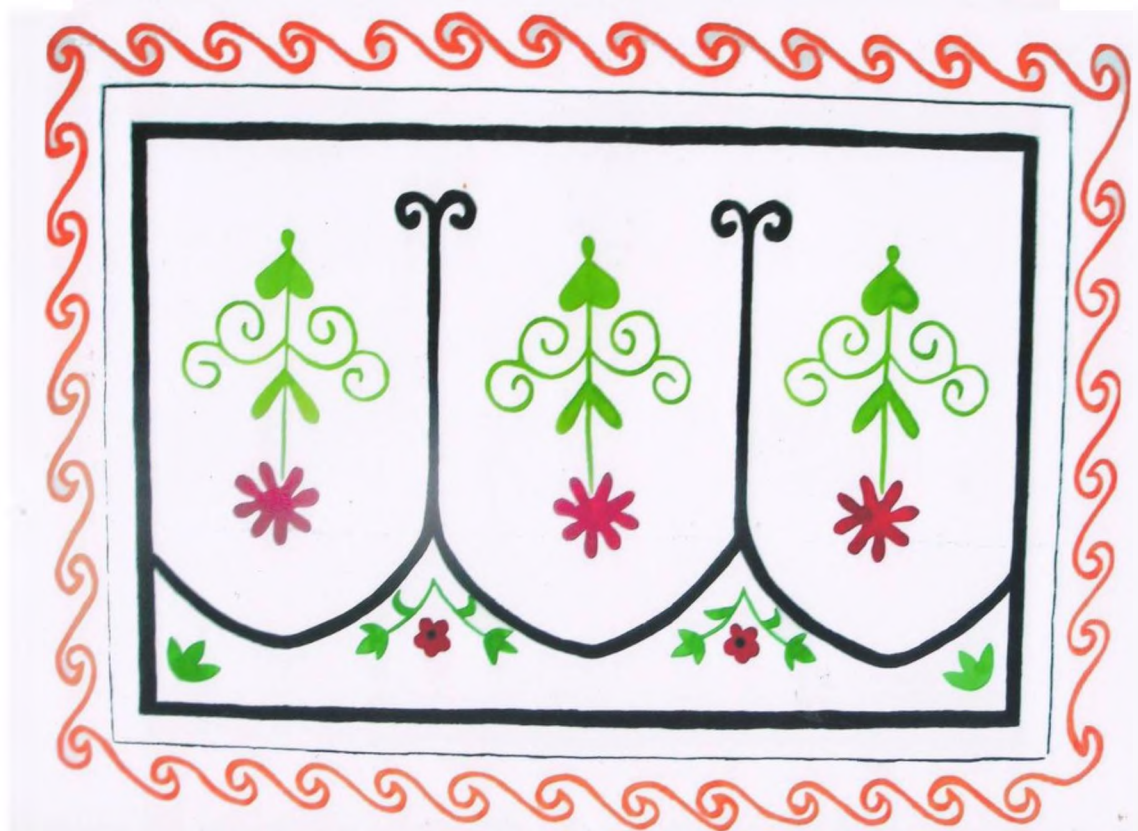


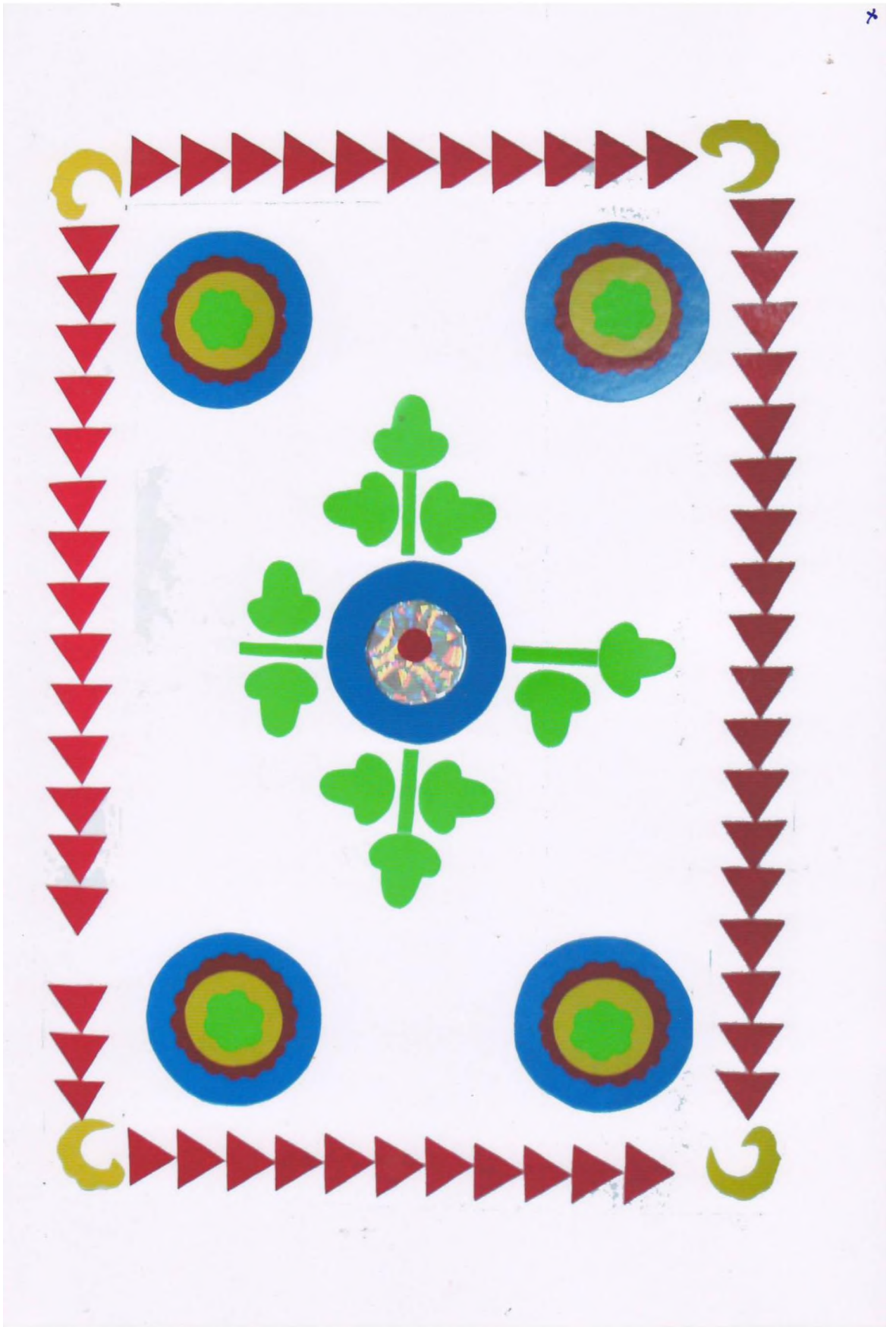
Бо кӯдаконро дар бораи хунари қулолгарӣ сӯҳбат орошта, хотиррасон менамоем, ки бештари онҳо дар рӯзгор (кӯза, коса, табак ва ғ.) истифода бурда мешавад. Ба он диққат медиҳем, ки хунармандон баъд аз омода соختани ашёҳои рӯзгор онҳоро бо нақшу нигорҳои гуногун оро медиҳанд. Савол медиҳем, ки дар кӯза кадом элементҳои нақшу нигорҳо истифода шудаанд. Хотиррасон менамоем, ки бо истифода аз қаламҳои оддӣ ва ранга ба пай дар пай тасвир намудани ашё ва ҷойгир намудани нақшо диққат диҳанд ва амали иҷро шуда ба аслаш монанд бошад. Инчунин эҷодкорӣ кӯдакоро дастгирӣ менамоем. Баъд аз анҷоми кор намоиши расмҳоро ташкил мекунем.

Робитаи машғулият бо дигар тарафҳои корҳои тарбиявӣ. Аз назар гузаронидани нақшу нигори миллӣ дар табак, коса, кӯза, ҷойник ва рангҳои он, ороиши нақшо бо хатҳои мавҷнок, раҳҳо ва шаклҳои геометрӣ; машқ кардани тасвири элементҳо дар рӯи қоғаз. Шинос намудан бо асарҳои қулолгарон.

Маводҳо барои машғулият: намунаи кӯза, варақи сафед, қаламҳои оддӣ ва ранга, хатқуркунак;

НАҚШУ НИГОРИ НА ВРҶИ





Приложение №11

Комплексный тематический план на старшую и подготовительную группы

СЕНТЯБР					
Гуруҳ	Номи машғулият	Хондан ва аз ёд намудан	Санъати тасвири	Машғулияти мусиқӣ	Тарбияи ҷисмонӣ
Гуруҳи калон	Шинос намудани кӯдакон бо идҳои тирамоҳии миллии тоҷикӣ “Истиклолияти Ҷумҳурии Тоҷикистон”	Хонада додани шеърӣ “Истиклолият” Нақли мазмуни шеър ва алоқаманд намудани мазмуни он бо муҳити атроф. Инкишофи нутқи шифоҳии кӯдакон. Зиёд намудани меҳру муҳаббати кӯдакон нисбат ба Ватан, ҳис намудани оҳанг ва ҳолати рӯҳии мазмуни асар, Шиносоӣ бо адибони тоҷик. Васеъ намудани тасаввуроти кӯдакон дар бораи гуногунрангии олами ихотакардашуда.	Тасвири “Парчами давлатӣ”. Омӯзонидани тасвири рамзҳои давлатӣ, ҷойгир кардани рамзҳо дар рӯи қоғаз; мустақкам намудани маҳорати кор кардан бо рангҳои обӣ; инкишоф додани тасаввуроти эҷодӣ. Тарбия намудани ифтихори ватандорӣ, ҳештаншиносӣ, ҳудогоҳӣ ва ҳувияти миллии. Идома додани шавқу ҳавас нисбати фаъолияти тасвири, дарки эстетикӣ.	Бо оҳанг хондани Суруди миллии, инкишоф додани қобилият ва шунавоии мусиқӣ, ҳис кардани вазни шеър. Инкишоф додани хотираи шунавоӣ, омӯзонидани дуруст нафасгирӣ дар вақти сурудхонӣ, риоя намудани диапазони сурудхонӣ, якҷоя хондани нотаҳои мусикиро омӯзонидан. Инкишоф додани завқи бадеӣ – эҷодӣ.	Роҳгардӣ, давидан ва машқҳо барои муфозинат. Аз паси якдигар давидан, аз рӯи ишораи мураббӣ (доира ё садои мусиқӣ) суръати ҳаракатро тез ва оҳиста намудан. роҳгардӣ дар болои тахтаи борики ҳаракати гимнастикӣ, қадам монда гузаштан аз болои тӯбҳои паи ҳам қатор гузошташуда, нишастан дар миёни ҳаракат, роҳравон дар миёни ҳаракат гузоштани ашӯҳо ва ҷамъ кардани онҳо, пеш пеши худ бо ду даст ғелонидани тӯб, нигоҳ доштани мувозинат дар болои ҳаракати гимнастикӣ.

Гуруҳи омодагӣ ба мактаб	«Санои Истиқлол» Шаҳрия	Васеъ кардани дониш дар бораи Ватан, Тоҷикистон, Истиқлолият; тарбия намудани хисси ватандӯстӣ, кадр кардани соҳибистиқлолии кишвар; дар бораи тасвир нақл карда тавонистан. Тартиб додани нақл оид ба мавзӯи пешниҳоднамудаи мураббия, омӯзонидани тартиб додани композицияи афсона бо истифода аз ибораҳои анъанавии фасонаҳои халқӣ. Истифода намудан аз воситаҳои бадеият.	Парчами давлатӣ Омӯзонидани аз қоғазҳои росткунҷаи ранга буридан ва ширеш кардани порчаҳо. Дуруст ҷойгир кардани порчаҳои қоғаз дар варақ мувофиқи ҳаҷм. Маҳорати интиҳоб намудани рангро вобаста ба ашёро сайқал додан. Тарбия намудани шавқу завқ ба гулмонӣ, мустаҳкам кардани малакаи истифодабарӣ аз қайчӣ, ширеш.	Иҷрои унсурҳои рақси миллии тоҷикӣ дар ҳавои оҳангҳои халқӣ ва миллий, иҷрои рақсҳои бачагонаи мукамал (гурӯҳи ва якка), арғуштравӣ бо ашёҳои гуногун: асо, гул, рӯймолча, қошук ва дарк кардани оҳанги мусикӣ. Тибқи равиш ва хусусиятҳои мусикӣ иҷрои ҳаракатҳои мавзунӣ, частухез, давиши охиставу мавҷнок, ҳарактҳои мавзунӣ дастҳо ба тарафҳо ва болову поён ва болову поён.	Ба кӯдакон омӯзонидани зохирнамоии шавқу ҳавас ба машғулияҳои тарбияи ҷисмонӣ, кӯшиши иҷроии аниқ ва дурустии ҳарактҳо, истифода аз бозихое, ки хусусияти ҷудошавӣ ба гуруҳҳоро дошта бошанд, ва монанди бозӣ- эстафета, ки мувофиқи шавқу ҳаваси тамоми гуруҳ риояи қатъии қоидаҳо, одилона ва хайрхоҳона амал карданро талаб мекунанд. Кӯдаконро ба баъзе ҷорабиниҳои варзишии миллий шинос намудан, ташкил ва баргузор кардани мусобикаҳо, бедор кардани шавқу ҳаваси онҳо нисбати варзиш.
ОКТЯБР					

Гуруҳи калон	«Паррандаи афсонавӣ»	<p>Накл намудани мазмуни ҳикоя, таҳлили рафтору гуфтори қаҳрамонҳои ҳикоя, омӯзонидани тарзи накл намудани мазмуни ҳикоя, инкишофи нутки шифоҳии кӯдакон. Тарбияи меҳнатӣ, инсондӯстӣ, дӯстию рафоқат ва муносибати хайрхоҳона, инкишофи тафаккури эҷодии кӯдакон.</p> <p>Омӯзонидани фикр карда гуфтани накл оид ба мавзӯи пешниҳодкардаи мураббия. Тартиб додани калимаи мураббия, пайи ҳам ва бо истифода аз бадеият (ташбеҳ, антоним, синоним).</p>	<p>Мундариҷаи барномавӣ: инкишоф додани маҳорати тасвир намудани образҳои афсонавӣ, ташаккули эҷодкории кӯдакон. Мустаҳкам намудани малакаи тасвир ва ранг кардани амал бо усулҳои оҳиста ва саҳт зер кардани қалам; тасвири қисмҳои таркибии парранда, ороиш намудани қанот ва думи он. Инкишоф додани ҳисси композитсионӣ.</p>	<p>Ташаккули маҳорату малакаи оид ба сурудхонӣ, мустаҳкам намудани маҳорату малакаҳои алақай мавҷудбуда, аз ҷид кардани шеър, бозӣ ва рақсҳои дар барномаи пешниҳодшуда. Иҷро намудани элементҳои рақси тоҷикӣ: кат кардани миён, дар гирди якдигар чарх задан. Кӯдаконро ба бадеяхаҷӣ, саволҷавоб бо оҳанги мусикавӣ водор намудан ба кӯдакон омӯзонидани иҷро намудани дав бо баландӣ,</p>	<p>Ба кӯдакон омӯзонидани бо ҳаҷиш ба баландӣ ва бо дарозӣ паридан. Мавриди партофтани ашӯҳо ҷолокона кулоҷ кашидан, омӯзонидани партофтан ва доштани ашӯҳо бо як даст. Ҳамвор додан ва доштани туб бо як даст, бо дастӣ чап ва рост, бо замин паё пай задани туб, онҳоро ба самтҳои гуногун ҳаракат додан. Инкишофи сифатҳои ҷисмонӣ: тезҳаракатӣ, ҷолокӣ, пуртоқатӣ; сифатҳои маънавию иродавӣ: ботамкинӣ, суботкорӣ. Ба кӯдакон омӯзонидани дар пойга давдан ва гузаштан аз монеаҳо. Ҳаҷиш ба дарозӣ ва баландӣ.</p>
--------------	----------------------	---	--	--	---

Гуруҳи омодагӣ ба мактаб	Чашни Иди «Меҳргон».	Таҳлил ва хулосабарорӣ аз мазмуни шеър. Ташаккули маҳорати дарк намудани маънии шеър, инкишоф додани ҳисси зебоипарастии кӯдакон. Алоқаманд намудани мазмуни шеър бо ҳаёт, инкишофи нутқи шифоҳии кӯдакон.	Тасвири дарахтҳо дар фасли тирамоҳ, Чашни Иди «Меҳргон». Тасвир намудани расми меваҳои тирамоҳӣ: дарахти себу нок, ангуру анор харбузаю тарбуза, сабзавотҳо: бодиринг, помидор, шалғам, карам, каду, редискаю пиёз ва ғайра. Инчунин тасвир намудани расмҳои образноки бобои деҳқон ва чамъовари ҳосилот дар фасли тирамоҳ.	Чашни тирамоҳӣ. Дар чашни мазкур кӯдакон донишҳои дар бори табиати тирамоҳӣ гирифташонро мустаҳкам намуда, шеър мехонанд ва бозихои шавқовар бо сабзавот ва мевачот мегузаронанд. Дар васфи тирамоҳ кӯдаконро ба бадехагӯӣ саволу ҷавоб бо оҳанги мусиқӣ водор намудан.	Шиносой бо бозихои варзишии миллии “Чавгонбозӣ дар рӯи сабза”. Омӯзонидани усули элементҳои бозихои варзишӣ бозихое, ки қоидаҳои онҳо содакардашуда бошад, ба ҳисоб гирифтани шавқу ҳаваси кӯдакон ва шароити муассисаи таҳсилоти томактабӣ.
НОЯБР					
Гуруҳи калон	«Ороиши кӯза» - расмкашӣ аз рӯи асл.	Ташаккули маҳорати дарк намудани маънии шеър. Таҳлил ва хулосабарорӣ аз мазмуни шеър. Алоқаманд намудани мазмуни шеър бо ҳаёт, инкишофи нутқи шифоҳии кӯдакон. Тарбияи ватандӯстӣ ва ҳештаншиносӣ, далерию нотарсӣ, шуҷоату матонат дар кӯдакон. Маълумот дар бораи қаҳрамоноҳои халқи тоҷик. Шиносой бо адибони тоҷик, аз ҷид кардани “Мураббии мо”, Б. Ҳочӣ. “Пахтаи мо”, Н. Бақозода. “Забони модарии ман”.	Идома додани шиносӣ бо нақшу нигори миллии, маҳорати дарк намудани зебоӣ дар ашӯҳои рӯзгор бо ҳам мувофиқат кардани рангҳо, ҷудо кардани сохти нақшҳои гуногун; мустаҳкам намудани маҳорати ороиши ашӯҳои рӯзгор; тасвир кардани нақшҳо бо истифодаи элементҳои ороишии миллии тоҷикӣ (нуқтаҷаҳо, раҳҷаҳо, хатҳои мавҷнок). Шиносой намудан бо нақшу нигори рассом М. Олимов. Дохил намудани нақшу нигори он ба қори эҷодии кӯдакон. Ёрӣ расондан барои аз худ кардани ин намуди нақшу нигор.	Шиносой намудани кӯдакон бо асарҳои характери рақсидошта (валс), “Мепарварам” оҳанги Ф. Солиева. Дикқати махсус додан ба овозҳои гуногун (пасту баланд) ба суръати тез “Полка” оҳанги М. Глинкан. Ба таври эмотсионалӣ қабул намудани суруди характери тантанадошта, “Суруди садоқат” оҳанги К. Олимова. Хурсанд шӯх – “Масҳарабозон” Д. Кабалевский. Бодикқат гӯш кардани мусиқӣ, нақл кардани мазмуни он.	Роҳгардӣ, давидан ва машқҳо барои мувозинат. Ҳангоми роҳ гаштан нӯг-нӯги пой гигоҳ доштани мувозинат, дар болои ҳаракати гимнастики роҳ гаштан. Баъди давидану чаҳидан (бо нуги пой нишастану дастҳоро бо ду тараф ёзондан). Бо ду пойи чафскардашуда пеш ҳаракат намуда паридан, аз як пой ба пойи дигар дар ҷой ва ба пеш паридани ҳаракат кардан; дар ҷой паридан; пойҳоро якҷоя, ҷудо гузоштан дар ҷойи истода ба дарозӣ (40-50см) паридан.

Гуруҳи омодагӣ ба мактаб	Хондани суруди «Куртаи чакани ман».	Хондани шеър ва таҳлили мазмуни он. Алоқаманд намудани мазмуни шеър бо ҳаёт, инкишофи нутқи шифоҳии кӯдакон. Оростани сӯхбат дар бораи либосҳои миллӣ, чашнвораҳои миллӣ. Иштирок намудан дар машғулиятҳои мусиқӣ, тамошо кардани асарҳои рассомон ва расмҳои куртаи чакан.	Мавзӯ: «Куртаи чакан». Мундариҷаи барномавӣ: инкишофи ҳисси зебоипарастӣ. Дар куртаи чакан дидани зебогӣ ва хусусиятҳои хоси либоси миллиро омӯзонидан; тасвир намудани гулҳо ва нақшҳои чакан. Машқ кардани тасвири шакли курта, мустаҳкам намудани тасвири нақш бо қалами оддӣ ва ранг кардан бо қаламҳои ранга.	Иҷроиши мусиқӣ аз тарафи кӯдакон дар гуруҳ бо асбобҳои гуногун навохтан, оҳанги на он қадар калонро навохтан. Шмнос намудани кӯдакон бо асбобҳои милли тоҷикӣ ғиччак ва чанг. Инъикоси дурусти шакл ва ифоданок бо тобишҳои ранг тасвир намудани себ, бо қалами равшани кор кардан.	Гузaronидани бозиҳои серхаракат. Бозиҳои бо давидан “Кани мурғ ва чӯча назди ман биеед”, “Хонаҷаи худро ёб”, “Гурба ва мушҷаҳо”, “Ба назди байрақча давед”, “Ранги худро ёб”, “Трамвай”, “Таёра” Дар кӯдакон ташаккул додани маҳорати ташкилотчигӣ ва дастгирии муносибати дӯстонаи байниҳамӣ бо ҳамсолон.
ДЕКАБР					
Гуруҳи калон	«Ҳезумкаш ва мор» афс. халқи тоҷик	Нақли мазмуни афсона, таҳлили рафтору гуфтори симоҳои афсона, омӯзонидани тарзи нақл намудани мазмуни афсона, инкишофи нутқи шифоҳии кӯдакон. Тарбияи инсондӯстӣ, дӯстию рафоқат ва муносибати хайрхоҳона.	Идома додани такмили маҳорати дар расм тасвир намудани образи ашӯҳо, асарҳои бадеӣ: тасвир намудани образи қаҳрамонҳои афсони «Ҳезумкаш ва мор», ҷалб намудани диққати кӯдакон ба фарқияти ашӯҳо аз рӯи шакл, андоза, таносуби қисматҳо, водор намудани дар расм тасвир намудани ин фарқияти шоҳаи дарахтон, расми мор ҳезумкаш ва ғайра.	Машқҳо барои ташаккули овоз ва шунавоӣ. Омӯзонидани саронидани нақаротҳои сода дар 2-3 наздиктарин тобиши асосӣ. Фарқ намудани овозҳо аз рӯи тақлид кардани овози паранда ва ҳайвонҳо. Инкишофи ҳисси зебоишиносӣ, идроки шакл ва композитсия.	Омӯзонидани унсурҳои бозиҳои варзишӣ, бозиҳо бо унсурҳои мусобика. Тарбияи боадолатӣ, ростқавлӣ, дӯстию рафоқат, муташаккилӣ, мустақилият. Омӯзонидани тарзи гирохубин ва сару либос ва анҷоми варзишӣ. мустаҳкам намудани саломатӣ ва ташаккули тарзи ҳаёти солим.

Гуруҳи омолағӣ ба мактаб	«Тирамоҳи заррин»	Хондани шеър ва маънидод намудани мазмуни он. Васеъ кардани дониши кудакон дар бораи Тоҷикистон; Тарбия намудани ҳисси ватандӯстӣ ва хештаншиносӣ дар кӯдакон; дар бораи тасвири Тоҷикистон нақл карда тавонистан. Алоқаманд намудани мазмуни шеър бо ҳаёт, инкишофи нутқи шифоҳии кӯдакон.	Мустаҳкам намудани ҷо ба ҷо кардани тасвир дар варақ (боло, поён, чап, рост); ранг кардани танаи дарахт (чигарии баланд ё паст, сиёҳ, хокистарранг), баргҳо (сурх, зард, сабзи баланд) бо рангҳои мувофиқ дар рӯйи варақ. Мустаҳкам намудани донишҳо оид ба рангҳои шинос ва тобишҳои нав. Такмили маҳорати тарҳи ашё бо қалами муқаррарӣ бо каме онро зер кардан, то ин ки тарҳаш боқӣ монад.	Асарҳо. “Шаҳри азиз” У. Раҷаб. (порча), оҳанги А. Ёдгоров. “Тирамоҳ” Г. Сулаймонова оҳанги Х. Абдуллоев. Сурудхоро мунтазам ва садоҳои кушодро сароидан, бо ҳичоҳо суруд хондан. Фарқ кардани самти оҳанг, ба боло ва ба поён, садохоро аз рӯи баланд ва паст, қаторовоз бо оҳангнокии гуногун сароидан.	Шиносӣ бозихҳои варзишӣ: “Шаҳракҳо”, “Баскетбол”, “Тениси рӯи мизӣ”, “Тӯби дастӣ”, “Чавгонбозӣ дар рӯи сабза”. Интиҳоби бозӣ бо назардошти шароити муассисаи томактабӣ ташкил ва гузаронида мешавад. Ташкил намудани бозӣ-воҳуриҳои рафикана бо ҳамсолон, бозихҳои якҷоя бо калонсолон, дар бозихҳои варзишӣ иштирок намудан.
Январ					
Гуруҳи калон	«Хатҳои мавҷнок»	Нақли мазмуни афсона, таҳлили рафтору гуфтори симоҳои афсона, Омӯзонидани тарзи нақл намудани мазмуни афсона, инкишофи нутқи шифоҳии кӯдакон. Тарбияи инсондӯстӣ, дӯстию рафоқат ва муносибати хайрхоҳона. Шиносӣ бо адибони тоҷик.	омӯзонидани тасвири шохчаи дарахт дар шакли хати мавҷнок (қисмати асосии ороишоти милли). Истифода бурдани ороиши шохча бо элементҳои гуногун (гулҳо, баргҳо, меваҳо) ва хатҳои мавҷнок. Инкишоф додани мавзуннокии ҳаракатҳои даст ва ангуштон, муайян кардани самтҳои гуногуни варақ (боло, поён, байн, чап, рост).	Роҳгардии сабук таҳти мусиқии халқии тоҷикӣ ва аз худ кардани қадаммонӣ бо заминкубӣ. Ба воситаи ҳаракатҳо таҷассум намудани тарзи қадаммонӣ, таҳти оҳанги тоҷикӣ “Гулдаста”. Дар мувофиқат бо характери сабук ва серҳарактдоштаи мусиқии дароз ҳаракат кардан.	Партофта, ғелондан, доштан. Тӯбҳо, ҳалқа ва дигар ашёҳоро байни ҳамдигар раво намуда, аз паси онҳо давидан, тӯбро ба боло партофта онро доштан (3-4 маротиба паи ҳам), тӯбро ба замин зада онро доштан, тӯбро бо усулҳои гуногун ба дурӣ партофта, аз боло аз поён, аз китф, бо ду даст ва онро доштан (масофаи 1,5 м.)

Гуруҳи омодагӣ ба мактаб	«Хонаи барф» М.Ҳайдаршо	Хондани шеър ва нақли мазмуни он. Ташаккули дониши кӯдакон дар бораи фасли зимистон; тарбия намудани хисси зебописандӣ дар кӯдакон; дар бораи мазараи фасли зимистон нақл карда тавонистан. Алоқаманд намудани мазмуни шеър бо ҳаёт ва табиати Тоҷикистон дар фасли зимистон.	Нақшу нигори барфрезаҳо» омӯзонидани тасвири барфрезаҳо бо усули нақшу нигор. Ғани гардондани тасаввуроти эҷодӣ дар истифодаи элементҳои ороишӣ (нуктаҷаҳо, давра, раҳҳои мавҷнок, себарга, шохҷаҳо, гулбарг, ситорачаҳо, хатҳои рости мавҷнок, шаклҳои геометрӣ ва ғ). Такмил додани техникаи кор бо нӯғӣ мӯқалам. Инкишоф додани дарки шакл ва композитсия.	Сурудро хурсандона, озод, серҳаракатона иҷро кардан ва нишон дода тавониستاني тобиши рӯҳафзо. Нафаси дуруст гирифтани (баъди ду зарба ва пеш аз оғози сароидан). «Карнавал» Ш. Қиёмов, «Барфак», Ҷ.Обидпур, «Зимистон», Ш. Сайфиддинова, «Тухфаи бобо» Ҷ. Обидпур. «Офтоби ман», оҳанги Қ. Яҳёзода.	Дар пайраҳаҳо, роҳҳои яхбанд давида яхмолақбозӣ кардан, ҳангоми лағжиш дар рӯи ях нишастану хестан. Иштирок намудан дар бозиҳои «Ки бештар тоб меҳурат», «Салом», «Бардору - бародар», «Ки пештар ба марра мерасад». Мустаҳкам намудани саломатӣ, обутоб додани организм ва мутобиқ намудани он ба хунукию гармӣ.
ФЕВРАЛ					
Гуруҳи калон	«Нахӯдак»	Нақли мазмуни ҳикоя, таҳлили рафтору гуфтори симоҳои ҳикоя, омӯзонидани тарзи нақл намудани мазмуни ҳикоя, инкишофи нутқи шифоҳии кӯдакон. Тарбияи инсондӯстӣ, дӯстию рафоқат ва инкишофи тафаккури эҷодии кӯдакон.	Омӯзонидани тасвири лаҳзаҳои афсонаи ба кӯдакон шинос. Мустаҳкам намудани маҳорати тасвири шакли кӯдак, мутаносибии бузургӣ, фикр карда баромадани композитсия, муайян карда тавониستاني ҷойгиршавии тасвир.	Иҷрои нақшҳои бозӣ – мусиқӣ ва нишон додани таркиби матн ва характери оҳанг. Нишон додани характери ором ва серҳаракати мусиқии рақсӣ. «Бозӣ бо доира» оҳанги М. Красева. «Ҷули лола», оҳанги халқии тоҷикӣ, рақси қулӯбӣ.	Даидан, роҳгардӣ ва машқҳои барои мувозинат. Чанбаракро рост ба боло ҳаво дода, ўро доштан (то 10-12 м) аз рӯи ресмон ба халта дар болои сар давидан. Хазидан бо зону аз рӯи ҳаракат, зинапоии ҳамкардашуда ва тахта хазидан.

Гуруҳи омодагӣ ба мактаб	«Ороиши рӯймол»	Хондани шеър ва таҳлили мазмуни он. Ташаккули маҳорати дарк намудани маънии шеър. Алоқаманд намудани мазмуни шеър бо ҳаёт, инкишофи нутки шифоҳии кӯдакон. Тарбияи ватандӯстӣ ва хештаншиносӣ, далерию нотарсӣ, шуҷоату матонат дар кӯдакон. Маълумот дар бораи қаҳрамоноҳои халқи тоҷик. Шиносоӣ бо адибони тоҷик.	Омӯзонидани тасвири нақшу нигор бо усулҳои анъанавӣ (нуктагузорӣ бо мӯқалам) ва ғайрианъанавӣ (бо ангушт, бо картошка); мустаҳкам намудани ҷойгир кардани нақш дар дохили чоркунҷа; интиҳоб ва техникаи кор бо рангҳо; назорат кардани ҳаракатҳои даст. Инкишофи қобилияти эҷодкорӣ, тартиб дода тавонистани композицияи диллоҳ.	Машқҳо ба воситаи мусикӣ нишон додани характери гуногуни оҳанг ва иҷро намудани қадами сабук, ҷаҳиш ва дави сабук. Иҷро намудани ҳаракати маҳини дастон дар ҳар як мисраи шеърӣ. Аз худ намудани нимқад кардани пой дар панҷа ва қадамҳои ивазшаванда иҷро намудан. Ташаккул додани малакаҳои ҳаракати нозуку мавзун.	Сафкашӣ дар қатор, ду қатор шудан, ба ду саф ду нафарӣ, ба ду ҷиёда давраҳо сохтани аз як қатор якҷанд (3-4) қаторҳо, аз як доира якҷанд доира, гардиш дар ҷой, ба тарафи чап, ба тарафи рост бо гузариш бо ҷаҳиш, бо ҳаракатҳо дар кунҷҳо, баробаркунӣ дар як саф аз пушти ҳам, дар қатор аз рӯи хат, омӯзонидани ҳаракат кардан дар қатор.
МАРТ					
Гуруҳи калон	«Кишту кори баҳорӣ».	Нақли эҷодӣ. Омӯзонидани фикр карда ёфтани нақл оид мавзӯи ҳаёти ҷамъиятӣ: “Иди Наврӯз”, “Модари чон модарам”. Мушоҳида оид ба ҳодисаҳои табиат, аз рӯи расмҳо тартиб додани нақл дар асоси донишҳои ҷамшуда аз рӯи хониши китобҳои бачагона. Аз ёд кардани шеъри наврӯзӣ.	мустаҳкам намудани инъикоси манзараи табиат дар ҳамворӣ. Мустаҳкам намудани усулҳои кор бо мӯқалам ва ранг, маҳорати дуруст тартиб додани тобишҳои ранг дар политра бо истифодаи ранги сафед. Тарбия намудани эҳтиром нисбат ба меҳнати деҳқонон, ҳисси меҳнатдӯстӣ. Дар бораи тасвири худ нақл карданро омӯзонидан.	Дар ҷашнҳои хурсандибахш ва рӯҳафзои баҳорӣ кӯдакон суруд мехонанд ва шеър қироат мекунанд, дар бозӣҳои миллӣ иштирок мекунанд. Мураббӣ кӯдаконро бо расму оинҳои миллии халқи тоҷик шинос намуда дар васфи баҳори Тоҷикистон шеърҳо қироат мекунанд.	Ташкил ва баргузор намудани бозӣҳои варзишии миллӣ, мусобиқаҳои варзишӣ бахшида ба муносибати иди байналмилалии “Наврӯз”, барои рӯҳафзоӣ кӯдакон, бедор намудани худшиносӣ ва ҳудодоҳии миллӣ, ташаккул додани сифатҳои маънава-ахлоқии кӯдакон,

Гуруҳи омодагӣ ба мактаб	«Тасвири сабзаи суманак»	Нақли мазмуни афсона, таҳлили рафтору гуфтори симохии афсона, омӯзонидани тарзи нақл намудани мазмуни афсона, инкишофи нутки шифохии кӯдакон. Тарбияи ахлоқӣ, инсондӯстӣ, таҳамулпазирӣ, дӯстию рафокат, далерию нотарсӣ ва муносибати байни хайрхоҳона байни ҳмсолон.	Эҳсос кардани омадани Иди Наврӯз, диққат додан ба рамзҳои асосии он, мустаҳкам намудани инъикоси хусусиятҳои асосии маводи тасвиршаванда ва рангҳои он; дуруст ҷойгир кардани тасвир дар мобайни варақ. Инкишоф додани ҳаракатҳои даст: бо мӯкалам аз поён ба боло ҳаракат карда тасвир намудани сабза. Инкишофи дарки эстетикӣ табиати зинда.	Идҳо ва ҷашнҳо яке аз шаклҳои ташкил намудани ҷамоати мусиқӣ мебошанд. Дар иду ҷашн кӯдакон сурудҳо месароянд, раксҳои дӯстдошташонро иҷро намуда, дар бозихо ва мусобиқаҳо ҷолоқӣ нишон медиҳанд. Дар иди Наврӯз кӯдакон дар бораи баҳор шеърҳо хонда суруди “Суманак” “Наврӯ” ва “Баҳор” – ро замзама намуда, хурсандӣ мекунанд.	Машқ барои ташаккулдиҳии сифатҳои ҷисмонӣ. Бо суръати суст дар масофаи 450-500м. давидан, роҳгардӣ бо давидани мунтазами миёна дар масофаи аз 25- то 600м. аз ҳолати ғайриодӣ (бо зону истодан, нишастан, ба пашт дароз кашидан) ва иваз намудани ҳаракат, тағирдиҳии суръат бо тартиби ҳаракатҳо, иҷро намудани машқҳо бо усулҳои гуногун.
АПРЕЛ					
Гуруҳи калон	«Оилаи ман»	Хондан ва нақл намудани афсонаҳои “Бибигамбусак”, “Кайка” афсонаи халқӣ тоҷик: “Ҳезумкаш ва хирс”, “Гунчишкаки гапнодаро”, “Бузаки чингилапо” аф.х.т, “Суғурчон ва рӯбоҳак”.	идома додани тасвири симои одамон; дуруст ҷойгир кардан дар варақ ва инъикоси ҳаракатҳои одамон; мустаҳкам кардани амалҳои раскашӣ, инкишофи қобилияти эҷодкорӣ ва ҳаловат будан аз амалҳои иҷрокарда.	“Модарҷонам модарҷон” оҳанги М. Абдурахмонова, “Олуча гули бодом” У. Раҷаб, оҳанги З. Ховарӣ. Драк намудани мусиқӣ, ҷудо карда тавонистани нотаҳои мусиқӣ, пасту баланд кардани овоз.	Машқҳои умумии инкишофдиҳанда барои дастон ва камарбанд. Ҳаму рост шудан, даврзанӣ, иҷро намудани машқҳо бо суръати гуногун, даврзаниши панҷаҳои ангуштон, қату рост.

Гуруҳи омодагӣ ба мактаб	Тасвири нақшу нигори миллӣ»	Хондани шеър ва нақли мазмуни он. Алоқаманд намудани мазмуни шеър бо ҳаёт, инкишофи нутқи шифоҳии кӯдакон. Зиёд намудани меҳру муҳаббати кӯдакон нисбат ба якдигар. Тарбияи ахлоқӣ, инсондӯстӣ ва муносибати хайрхоҳона нисбат ба дӯстон ва наздикон. Шиносоӣ бо адибони тоҷик.	Мундариҷаи барномавӣ: омӯзонидани тасвири нақшу нигор дар қоғази дар шакли тасмача буридашуда, истифодаи хати шикастаи мавҷнок ва теғаҳои кӯҳхо. Мустаҳкам намудани интиҳоби рангҳо ва техникаи кор бо қалам; назорат кардани ҳаракатҳои даст, (қаламро аз қоғаз нақанда пайиҳам тасвир кардани мавҷҳо, теғаҳо). Инкишофи қобилияти эҷодкорӣ.	Ба таври равшан иҷро намудани ҳаракатҳои рақсӣ, усули дар зарбаҳои алоҳидаи рақс “Пахта” оҳанги халқии тоҷикӣ, “Рақс бо кӯза” оҳанги халқии тоҷикӣ, рақсро хурсандона ва озодона, ҳаракатҳоро дуруст иҷро намудан, бо навбат иваз кардани духтарон ва писарон; ба таври доирашакл ва дунафара ботартибона рақсидан.	Баробарвазнӣ. Нигоҳ доштани мувозинат дар нуги пойҳо. Инкишофи малакаҳои ҳаракат бо таякунӣ, гардишҳо (ба рост ба чап), суфт кардани ҳаракат, боздорӣ, ҳаракат бо хати рост, вазнро гоҳ ба пой рост гоҳ ба пой чап тела дода, ба пеш ҳаракат додан, ҳаракати дасту пойҳо бо ҳам мувофиқ гардонидан, ба ҳолати аввала баргаштан.
МАЙ					
Гуруҳи калон	«Рӯбоҳ ва лаклак» афс. халқии тоҷик	Нақли мазмуни афсона, таҳлили рафтору гуфтори симоҳои афсона, омӯзонидани тарзи нақл намудани мазмуни афсона, инкишофи нутқи шифоҳии кӯдакон. Тарбияи ахлоқӣ, инсондӯстӣ, таҳамулпазирӣ, дӯстию рафоқат ва муносибати хайрхоҳона, ҷудо карда тавонистани образҳои мусбату мафии афсона.	Ороиши табақ» мустаҳкам намудани тасвири нақшу нигор (хати шикастаи мавҷдор, теғаҳои кӯҳ, гули бодом) дар ашёҳои доирашакл; машқ кардани тасвири он дар варақ, чойгир кардани нақш дар дохили табақ, такмил додани техникаи кор бо мӯқалам. Дастгирӣ намудани интиҳоби мустақилонаи нақшу нигор барои ороиши табақ. Инкишофи дарки шакл, намуд, ранг ва ҳисси зебоипарастӣ.	Шиносоӣ бо асбоби миллӣ-тоҷикӣ доира ва иҷро намудани оддитарин ҳаракатҳои мавзун. Шинос намудани кӯдакон бо асбоби миллии тоҷикӣ – рӯбоб. Ба таври гурӯҳӣ хондани асарҳои мусиқӣ оддӣ дар асбобҳои зарбӣ: таблак, доира, шақ-шақа ва қошукчаҳо. Сурудхони бо ҳамовозии асбоби мусиқӣ; вобаста ба ҳаракати мусиқӣ мавзун кардан.	Бозиҳо бо гаваккашӣ ва часпида баромадан. “Кӣ пештар ба марра мерасад”, “Хирс ва занбӯрҳо”, “Сӯхторхомушқунандаг он ҳангоми машқ”. Инчунин мураббӣ метавондад дар ҳавои кушод ташкил намудани бозиҳои халқӣ аз қабилӣ: “Мушу гурба”, “Арғунҷабозӣ”, “Аспак - бозӣ”, “Ҷигар - ҷигар”, “Гурбабозӣ”, “Боғу Боғбон”, “Парид - парид”, ва ғайра.

Гуруҳи омодагӣ ба мактаб	«Гулҳои лола».	Хондани шеър ва нақли мазмуни он. Алоқаманд намудани мазмуни шеър бо ҳаёт ва ҳодисаҳои табиат, инкишофи нутқи шифоҳии кӯдакон. Ташаккули тасаввуроти кӯдакон доир ба идҳо ва чашнгирии онҳо. Тарбияи ахлоқӣ, меҳнатдӯстӣ ва худогоҳӣ.	Мустаҳкам намудани инъикоси манзараи табиат дар ҳамворӣ; мустақилона интихоб кардани маводҳои бадеӣ (гуаш, қаламҳои ранга) дар тасвири гулҳо сабзаҳо; машқ кардани тасвири сабзаҳо бо нӯги қалам ё мӯқалам. Омӯзонидани бо акварел кашидани расм мувофиқи хусусияти он: шаффофият ва сабукии ранг, мавзунияти аз як ранг ба дигараш гузаштан.	Фарқ намудани асарҳои мусиқии гуногунжанр, рақсҳо, сурудҳо, донишмандони қисмҳои асар, (оғоз, анҷом, такрор, нақарот); ифоданок суруд хондан, равиши мусиқиро (тез, ором, суст) баён кардан. Дар охири ҳар семоҳа як машғулияти мавзӯӣ ва як машғулияти комплекси мусиқӣ гузаронидан мумкин аст.	Шиноварӣ. Дар ҷои камоб нишаста ва ё дароз кашидан ба дастҳо таъия дода, ба боло ва поён ҳаракат додани пойҳо. Бо дастҳо дар даруни об ҷаҷба овардани ҳаракатҳои гуногун, бо шикам ва рӯболо дар даруни об ҳаҷбадан. Иштирок намудан дар бозиҳои гуногун дар об: “Фаввора”, “Баҳр ба шӯр меояд”, “Мавҷҳои баҳр”.
--------------------------	----------------	---	---	--	--