

ОТЗЫВ

**на автореферат Мамадносировой Мобегим Мирзомамадовны
«Педагогические особенности использования элементов
этнопедагогики в нравственном воспитании девочек - подростков в
семье», представленный на соискание ученой степени кандидата
педагогических наук по специальности 13.00.01 - общая педагогика,
история педагогики и образования (педагогические науки).**

В работе рассмотрена тема влияния национальных традиций и обычаев на формирование нравственно-волевых качеств девочки-подростка. Основной вопрос затрагивает сам процесс организации нравственного процесса и руководства им со стороны педагога.

В течение нескольких столетий таджикский народ отражал все свои идеи и помыслы в широко используемых национальных играх, обычаях, обрядах. Кроме того, используя игры, народ одновременно решал задачи физического, нравственного и умственного воспитания.

В условиях государственной независимости и в свете выступления Президента Республики Таджикистан Э. Рахмона, вопросы воспитания девочек, как будущего нации, выдвинулись на первый план. При этом открываются новые широкие возможности для обновления формы и содержания воспитательного процесса на основе народных традиций воспитания и образования. Именно поэтому, можно данное исследование считать своевременным и актуальным.

Анализ автореферата Мамадносировой М.М. показывает, что диссертантом выполнена интересная работа, посвященная анализу целей и задач воспитания девочек в таджикской национальной школе и семье с характерными восточно-мусульманскими традициями и обычаями, а также анализу методов и средств народной педагогики.

Автореферат структурирован в соответствии с имеющимся материалом. В нем четко обозначены предмет и объект, выделена цель,

кроме того, определены задачи. Работа состоит из двух глав, каждая из них отвечает поставленным задачам.

В первой главе приведена общая характеристика народной педагогики, и проанализированы ее особенности и источники ее проявления при воспитании в семье. Во второй главе проанализированы такие методы, как использование природы, элементов народного творчества, игр в нравственном воспитании девочек с учетом особенности трудового и эстетического воспитания девочек на народных традициях и идеях таджикской народной педагогики в семейном воспитании девочек на современном этапе развития общества

В ходе исследования были задействованы четыре средних образовательных учреждения города и близлежащих районов, а также учащиеся, девочки и родители.

В работе точно отражены актуальность, доказательность, широко рассмотрены взгляды и позиции различных исследователей и ученых-практиков на данную проблему, указаны новизна, степень исследованности вопроса, проанализирована теоретическая и практическая значимость исследования и методологическое значение для развития современного общества.

Результаты научного исследования освещены автором в виде схем и таблиц. Предложенные рекомендации в целях дальнейшего внедрения в практику способствовали более глубокому и всестороннему анализу существующей практики, совершенствованию учебных планов, программ и дальнейшей разработке учебно-методических пособий.

Положительно оценивая рассматриваемую работу, следует отметить и некоторые недостатки:

1. Мало использованы интернет-источники.
2. Работа не лишена орфографических и стилистических ошибок.

Данные технические замечания не снижают общей ценности работы, тема диссертационного исследования является важной для современного общества. Работа является законченным научным исследованием и ее автор заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

30 апреля 2020 г.

Шамбезода Хусрав Джамшедович
доктор филологических наук,
профессор кафедры теоретического и прикладного языкознания,
проректор по науке и инновациям Межгосударственного
образовательного учреждения высшего образования
«Российско-Таджикский (Славянский) университет».
Почтовый адрес: 734025 Республика Таджикистан, г. Душанбе, ул. Турсунзаде, 30.
е-шан: 8BatBe2ac1e56@пш1.ги

