

ОТЗЫВ

официального оппонента на диссертационную работу **Тайгуншоевой Фарангез Гулмамадовны** на тему «Творческая деятельность как основа развития компетентности учащихся 10-11 классов при обучении иностранному языку посредством инновационных технологий», представленной на соискание ученой степени кандидата наук по специальности 13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки)

Актуальность для науки и практики

Актуальность избранной диссертантом темы не вызывает сомнений. Диссертационная работа посвящена исследованию теории и практики организации творческой деятельности учащихся общеобразовательных школ в контексте развития их компетентности в области иностранного языка. В этом ракурсе необходимо подчеркнуть, что использование современных источников информации для решения коммуникативных задач на иностранном языке всегда считалась актуальной, а внедрение в образовательный процесс инновационных технологий по совершенствованию творческой деятельности учащихся на иностранном языке, осуществляемая на основе компетентностно-деятельностного подхода к обучению становится чрезвычайно важной. Диссертант убеждена, что творческая деятельность в контексте познавательной активности учащихся увязывается с категориями психолого-педагогического знания в виде познавательного интереса, познавательной самостоятельности, познавательной мотивации и т.п. Безусловно, данная постановка проблемы, по мнению соискателя, связана с определением качества усвоения школьниками учебного материала, уровня овладения ими знаниями, умениями и навыками.

Нельзя не согласиться с автором исследования, что время диктует необходимость изменений в параметрах школьного обучения языку. Именно

школой должен обеспечиваться как нормативный (стандартный) уровень лингвистического образования обучающихся, так и параметры их дальнейшего продвижения в области изучения иностранных языков. Язык выступает и как инструмент общения, и как инструмент познания, что позволяет рассматривать обучение иностранному языку в школе с позиций двух процессов - осознания и овладения. Исходя из этого, в условиях современности компетентностно - деятельностный подход, основанный на развитии творческого потенциала обучающихся, рассматривается в качестве основного при изучении английского языка. Основной целью изучения иностранного языка в социально-педагогическом контексте является обеспечение обучающихся таким уровнем компетентности, который бы создавал эффективную платформу для принятия решений на основе познавательно-творческой деятельности в течение всей жизни. По мнению автора, именно такой подход является наиболее приемлемым.

Это дает основание утверждать, что научная проблема, сформулированная в диссертации, является актуальной для педагогической науки. Решение указанной проблемы позволит успешнее и эффективнее проводить политику совершенствования образовательного процесса и осуществить подготовку квалифицированных, конкурентоспособных специалистов, способных к профессиональной деятельности в условиях современного глобального мира.

Степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций

Автор достаточно корректно использует известные научные методы обоснования полученных результатов, выводов и рекомендаций по проблемам организации процесса образования в контексте требований современности. Список использованной литературы содержит 169 наименований.

Различные аспекты формирования и развития творческой деятельности, в частности, ориентация на овладение компетентностно-деятельностными

способами обучения, общими способами деятельности, стали ведущей идеей в исследованиях как отечественных, так и зарубежных исследователей, в частности, Лутфуллоева М., Шарифзода Ф.Ш., Алиева С.Н., Алимова С.Ш., Аминова Н.А., Юлдашевой М.Р., Дж. Дьюи, Р. Хона, М. Стобарта. С целью конкретизации понятия «творческая деятельность» были рассмотрены труды учёных-педагогов Д.Б. Богоявленской, П.И. Пидкасистого, Б.М. Теплова, Л.Г. Устиновой, А.В. Хуторского.

Востребованными при написании реферируемого исследования были труды по теории развивающего обучения и личностно-ориентированного подхода Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, М.А. Давыдова, Д.Б. Эльконина и др. С целью изучения педагогических условий развития творческой деятельности на основе учебно-познавательной самостоятельности обучающихся были проанализированы работы В.П. Беспалько, М.А. Галагузовой., А.К. Марковой, Е.Я. Полат, Н.Ф. Талызиной, Дж. Дьюи, В.Х. Килпатрика, И.Я. Засурского, С.Ф. Занько, а также работы, связанные с дидактическими основами познавательной деятельности, учёных Б.Г. Ананьев, Ю.К. Бабанского, Б.П. Есипова, И.Я. Лернера, М.Н. Скаткина и др.

Автор диссертации отмечает, что проблема организации творческого процесса как основы обеспечения компетентности через инновационные педагогические технологии в области иноязычной подготовки обучающихся как самостоятельного и обязательного компонента совершенствования процесса образования не получила своего полного раскрытия, многими авторами не конкретизируется роль, значение и место творческой деятельности в целостном педагогическом процессе, ориентированном на формирование компетентности обучающихся при овладении иностранным языком.

Как известно, изучение иностранного языка в условиях школьного образования связано со следующими целями: развитием коммуникативной компетенции по иностранному языку через единство ее компонентов (таких как речевая, языковая, социально-культурная, компенсаторная,

познавательная). В связи с этим задача преподавателя направлена на формирование учебных универсальных действий, которые способны обеспечить дальнейшее развитие способностей учеников на основе саморазвития и самосовершенствования.

Коммуникативную ориентацию в обучающем процессе по английскому языку требуется отражать и через многообразные творческие формы организации этого процесса в виде ролевых игр, театрализованных постановок, через проекты и исследовательскую деятельность и т.п., наиболее часто используемых на уроках по английскому языку, ибо через «приближение» к реальным жизненным ситуациям учащиеся обучаются оперировать разными способами в решении задач в зависимости от специфики проблем, а учитель приобретает возможности для моделирования ситуаций общения, максимально приближенных к действительности.

На основании результатов опытно-экспериментальной работы диссертант приходит к выводу, что компетентное владение английским языком проявилось у обучающихся 10-11 классов на основе введения творческого фактора через обучающую творческо-познавательную деятельность при обучении английскому языку на основе разработанного содержания и технологии в виде активной классной и внеклассной деятельности; через развитие их личностных качеств, путем значительного расширения их кругозора и эрудиции; важным фактором стало чтение учебных текстов различных жанров на английском языке и выполнение заданий по переводческой деятельности и т.п.

Достоверность и новизна научных положений, выводов и рекомендаций.

Научная новизна исследования заключается в том, что

1. Творческая деятельность обучающихся рассматривается через представление ее как системообразующий фактор, связанный с организацией учебно-познавательного процесса. На основе творческой деятельности формируется компетентность учащихся, необходимая для их познавательной

ориентации в условиях увеличения объема информации, эффективно используемой в решении задач, связанных с необходимостью непрерывного самообразования в области иностранного языка.

2. По отношению к категории «творческая деятельность» конкретизировано понимание ее на основе составляющих компонентов, представленных ценностно-мотивационным, когнитивным, технологическим, рефлексивным компонентами; охарактеризованы особенности компонентов, определяющих творческую деятельность обучающихся.

3. В контексте психолого-педагогического понимания категории «творческая деятельность» конкретизирована и обоснована категория «обучающая творческо-познавательная деятельность.»

4. Спроектирована модель учебно-познавательного процесса на основе творческой деятельности, обеспечивающая компетентность обучающихся при овладении английским языком.

5. Разработаны и экспериментально апробированы содержание и технология совершенствования творческой деятельности учащихся, которая включает пересмотр структурных компонентов обучающего процесса на основе креативной педагогики, педагогики творчества при изучении иностранного языка в общеобразовательной школе; конкретизированы педагогические условия, необходимые для развития творческой деятельности, обеспечивающей компетентность в овладении иностранным языком, критерии ее сформированности и методическое сопровождение процесса ее развития и совершенствования.

Теоретические положения и выводы, разработанные в ходе исследования, заключаются в решении научно-педагогической задачи повышения эффективности качества образования на основе предложенной модели, конкретизированы педагогические условия развития и совершенствования творческой деятельности обучающихся в процессе изучения иностранного языка с учетом компетентностно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов; обозначены оценочные формы

контроля и мониторинга в развитии и совершенствовании творческой деятельности обучающихся общеобразовательных школ в обучающем процессе по иностранному языку, способствующие отслеживанию процесса формирования компетентности учащихся, а также педагогических кадров по дополнительному профессиональному образованию, которые способны творчески осуществлять обучающий процесс на уроке иностранного языка.

Автор констатирует, что трансформация богатого опыта педагогических воззрений отечественной педагогической науки в современный образовательный процесс имеет положительный потенциал для осуществления лингвокультурологических исследований при изучении иностранного языка.

В целом, результаты, полученные автором, являются новыми научными знаниями педагогической отрасли знаний.

Достоверность и обоснованность результатов исследования не вызывают сомнений и определяются методологическим подходом к решению поставленной проблемы, адекватностью его методики задачам, разнообразием используемых методов исследования, проведением опытно-экспериментальной работы в школах, применением качественного и количественного анализа экспериментального материала. На основании данных опытно-экспериментальной работы диссертант подтверждает гипотезу о том, что предложенный для обучающего (формативного) этапа эксперимента материал, отработанный на основе организации творческо-познавательной деятельности, обеспечивает повышение уровня компетентности обучающихся по английскому языку.

Материалы обучающего эксперимента, содержание и технологии организации обучающей творческо-познавательной деятельности по английскому языку позволили выявить пути, оптимизирующие учебный процесс в общеобразовательной подготовке учащихся, в котором с одновременным совершенствованием обучающей творческо-познавательной деятельности решался комплекс проблем в области привития навыков

творческой деятельности, рассматриваемой как основа для обеспечения компетентности при изучении английского языка.

В работе диссертантом сформулированы рекомендации, которые способствуют решению проблем совершенствование обучающей творческо-познавательной деятельности в школе для обеспечения высокого уровня компетентности обучающихся по английскому языку.

Замечания по диссертационной работе в целом

1. На наш взгляд целесообразным был бы анализ действующих учебников по английскому языку 10-11 классов с целью выявления форм работы в контексте обучающей творческо-познавательной деятельности на английском языке.

2. Говоря о необходимости специальной подготовки преподавателей иностранного языка, диссертант недостаточно уделяет внимание вопросам его организации.

3. В диссертации автор технологию компетентностно-деятельностного подхода ассоциирует с коммуникативно-деятельностным подходом при изучении английского языка. Однако не дана характеристика их принципиальной сущности.

4. В работе имеются некоторые погрешности грамматического, технического плана.

Отмеченные недостатки не снижают качества исследования и не влияют на главные теоретические и практические результаты диссертации.

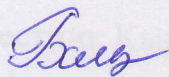
Заключение

Диссертация является законченным научно-исследовательским трудом, имеющим существенное значение для педагогической отрасли знаний, и выполнена автором на высоком научном уровне. Ее автор продемонстрировала глубокие и разносторонние знания по исследуемой проблеме и показала себя вполне сложившимся исследователем, овладевшим методологией и методикой научного поиска.

Работа базируется на достаточном числе исходных данных, примеров и расчетов. Автореферат соответствует основному содержанию диссертации. Диссертация отвечает критериям «Положения о присуждении ученых степеней» и соответствует требованиям ВАК Российской Федерации, предъявляемым к кандидатским диссертациям (Постановление Правительства Российской Федерации от 23 сентября 2013 года, №842, п.9), а её автор Тайгуншоева Фарангез Гулмамадовна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Официальный оппонент:

Заведующая кафедрой методики преподавания русского языка и литературы Таджикского национального университета, доктор педагогических наук, доцент
02.04.2020 г.



Ходжиматова Гульчехра Масаидовна

Контактная информация: 734025, Республика Таджикистан, г.Душанбе, пр.Рудаки, 17.

Тел.: +992 93 100 20 58;

E-mail: hojgul@mail.ru

Подпись Ходжиматовой Гульчехры Масаидовны заверяю:

Начальник УК ТНУ



Тавкиев Э.Ш.

02.04.2020 г.