

На правах рукописи

**ТАЙГУНШОЕВА ФАРАНГЕЗ
ГУЛМАМАДОВНА**

**ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОСНОВА
РАЗВИТИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ 10-
11 КЛАССОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ
ЯЗЫКУ ПОСРЕДСТВОМ ИННОВАЦИОННЫХ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ**

13.00.01 - Общая педагогика, история педагогики и образования
(педагогические науки)

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Душанбе – 2019

Работа выполнена в отделе педагогики, психологии и инклюзивного образования Института развития образования им. А. Джами Академии образования Таджикистана

Научный руководитель: Академик АОТ, доктор педагогических наук, профессор **Махмадулло Лутфуллоев**

Официальные оппоненты: - доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедры методики преподавания русского языка и преподавания русского языка и литературы Таджикского национального университета
Хаджиматова Гульчехра Масаидовна

-кандидат педагогических наук,
доцент, зав.кафедрой английского языка
Российско-Таджикского (Славянского)
университета
Саидова Лейла Вайсиддиновна

Ведущая организация: **Таджикский государственный институт языков им. Сотима Улугзаде**

Защита состоится «21» апреля 2020 г. в 9: 00 часов на заседании Объединенного диссертационного совета Д 999.221.02 по присуждению учёной степени кандидата и доктора педагогических наук по специальностям 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки); 13.00.02 – Теория методика обучения и воспитания (математика, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки) на базе Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни, Худжандского государственного университета имени академика Бабаджона Гафурова (734003, г. Душанбе, пр. А. Рудаки, 121).

С диссертации можно ознакомиться в библиотеке Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни: www.tgpu.tj.

Текст автореферата и объявление размещены на сайте ВАК Министерства высшего образования и науки Российской Федерации vak.minobrnauki.gov.ru

Автореферат разослан « ____ » марта 2020 г

**Ученый секретарь диссертационного совета,
кандидат педагогических наук, доцент**

Абдуллаева Р. Х.

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования. В современной системе образования Республики Таджикистан осуществляется реформирование с целью придания данной системе соответствия мировым образовательным стандартам. Предпринимаемые меры в этой области обусловлены современными требованиями, в них учитываются информационные вызовы XXI века, объясняющиеся появлением единой глобальной сети.

Право молодёжи на получение образования и трудоустройство в Таджикистане обеспечивается государством на основе следующих законодательных актов: «Конституция Республики Таджикистан», Закон РТ «Об образовании», «Концепция национальной школы РТ», Закон Республики Таджикистан «Об ответственности родителей за воспитание детей» и других директивных документов. В соответствии со Стратегической программой развития образования, рассчитанной на период с 2010 по 2020 гг., в Республике Таджикистан проводятся необходимые конкретные преобразования на всех уровнях образовательной системы.

Модернизация образования на уровне среднего общеобразовательного учреждения требует систематического обновления и пополнения интел-лектуального багажа обучающихся инновационной информацией. В обучении иностранным языкам необходима организация непрерывного самооб-разования учащихся на основе эффективного использования современных источников информации для решения коммуникативных задач на иностранном языке в различных сферах: бытовой, социальной и профессиональной.

Вышеизложенным обосновывается необходимость использования в обучении эффективных методов и приёмов, которые были бы ориентированы на формирование у выпускников средних общеобразовательных учреждений таких личностных качеств, как способность к профессиональной деятельности в условиях постоянно увеличивающегося информационного потока. Этим фактором должна явиться творческая деятельность учащихся, осуществляемая на основе компетентностно-деятельностного подхода к обучению, которая позволяет:

- готовить обучающихся к жестким требованиям современного общества;

- соотносить организацию собственного развития не столько с реализацией своей уникальной индивидуальности, сколько с заранее определенными нормативами - компетенциями, выведенными из социальной целесообразности, детерминированными социокультурными обстоятельствами и перспективами жизни человека.

Систематическое изучение иностранного языка начинается в условиях общеобразовательной школы. Именно школой должен обеспечиваться как нормативный (стандартный) уровень лингвистического образования обучающихся, так и параметры их дальнейшего продвижения в области изучения иностранных языков. Язык выступает и как инструмент общения, и как инструмент познания, что позволяет рассматривать обучение иностранному языку в школе с позиций двух процессов - осознания и овладения. Исходя из этого, в условиях современности компетентностно-деятельностный подход, основанный на развитии творческого потенциала обучающихся, рассматривается в качестве основного при изучении английского языка. Основной целью изучения иностранного языка в социально-педагогическом контексте является обеспечение обучающихся таким уровнем компетентности, который бы создавал эффективную платформу для принятия решений на основе познавательно-творческой деятельности в течение всей жизни.

В отечественной педагогике имеются исследования в сфере изучения учебной деятельности, основанной на творческих способностях. Начиная с 70-х годов прошлого столетия, в научно-педагогической сфере республики осуществляется переориентация ранее разрозненных исследований по организации творческой деятельности на основе выявления межпредметных взаимосвязей. В данном направлении были выполнены труды учёных-педагогов, среди которых: М. Лутфуллоев, Ф. Шарифзода, И.Х. Каримова, У. Зубайдов, М.Н. Нугманов, Х. Буйдаков, С. Шербоев, С. Кодиров, А.И. Сатторов, К.Б. Кодиров и другие.

Решение задачи реферируемого исследования находится в плоскости преодоления ряда **противоречий** между:

- недостаточным уровнем обучения английскому языку в общеобразовательной школе в целом и необходимостью внедрения творческого аспекта в процесс формирования коммуникативной компетенции учащихся, определяющий систему требований к лингвообразованию в современных условиях;

- разрозненными методическими приёмами и рекомендациями, направленными на совершенствование обучения английскому языку, и востребованностью целостной методической системы, выстроенной на фундаменте качественного научно обоснованного подхода для реализации творческой деятельности обучающихся на базе инновационных педагогических технологий;

- имеющимися научными материалами о значимой роли творческих процессов при изучении английского языка, с одной стороны, и их некачественным уровнем научно-методического осмысления в контексте организации компетентностно -деятельностного подхода, - с другой;

- объективной востребованностью компетентностной модели обучения иностранному языку на основе творческой деятельности в школе и качеством её разработки в построении научно-теоретических оснований и внедрения в лингвообразовательный процесс;

- перспективами совершенствования организации процесса обучения иностранному языку в условиях модели, направленной на развитие творческого потенциала обучающихся, и реальными условиями обучения в общеобразовательной школе.

В этом контексте социальная потребность совершенствования творческой деятельности учащихся общеобразовательных школ как основа их компетентности при овладении иностранным языком с помощью инновационных педагогических технологий является крайне актуальной.

Степень разработанности проблемы и теоретическая база исследования. Проблемы организации процесса образования в контексте требований современности получили свою активную разработку в педагогике Таджикистана. Различные аспекты формирования и развития творческой деятельности, в частности, ориентация на овладение компетентностно-деятельностными способами обучения, общими способами деятельности, стали ведущей идеей в исследовании отечественных педагогов, в частности, Лутфуллоева М., Шарифзода Ф.Ш., Алиева С.Н., Алимова С.Ш., Аминова Н.А., Юлдашевой М.Р. и др. Ими представлен ряд теоретических положений, отдельные учебные технологии и учебные материалы. Тем не менее, данные исследования не ориентированы на организацию обучающего процесса с учётом именно творческой деятельности обучающихся как основы развития компетентности в области иноязычного образования.

В представленной работе, связанной с реализацией компетентностного подхода, автор ориентировался и на работы зарубежных исследователей: Дж. Дьюи, Р. Хона, М. Стобарта, т.к. в странах Европы, в США и России переориентация образования на формирование ключевых компетенций уже осуществлена.

Изучение и использование международного опыта в данном исследовании осуществлялось на основе идеи целесообразной его адаптации к требованиям и педагогическим условиям, имеющимся в системе среднего образования Таджикистана.

В представленном исследовании в целях конкретизации понятия «творческая деятельность» были рассмотрены труды учёных-педагогов Д.Б. Богоявленской, П.И. Пидкасистого, Б.М. Теплова, Л.Г. Устиновой, А.В. Хуторского, ибо она проявляется как системообразующий фактор

в различных аспектах образовательной деятельности учащихся. Поскольку творческая деятельность проявляется в условиях учебно-познавательной самостоятельности, познавательного интереса, познавательной мотивации, то в этом спектре были изучены работы В.П. Беспалько, Б.С. Гершунского, Н.В. Кузьминой и др.

Востребованными при написании реферируемого исследования были труды по теории развивающего обучения и личностно-ориентированного подхода Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, М.А. Давыдова, Д.Б. Эльконина и др. С целью изучения педагогических условий развития творческой деятельности на основе учебно-познавательной самостоятельности обучающихся были проанализированы работы В.П. Беспалько, М.А. Галагузовой., А.К. Марковой, Е.Я. Полат, Н.Ф. Талызиной, Дж. Дьюи, В.Х. Килпатрика, И.Я. Засурского, С.Ф. Занько, а также работы, связанные с дидактическими основами познавательной деятельности, учёных Б.Г. Ананьев, Ю.К. Бабанского, Б.П. Есипова, И.Я. Лернера, М.Н. Скаткина и др.

Последние годы отмечены проявлением интереса исследователей к проблемам формирования разнообразных компетенций у выпускников образовательных учреждений. Так, изучение вопросов формирования у обучающихся компетенций, рассматриваемых как социальные, занимались А.Г. Здравомыслов, Т.Н. Мазурик, как поликультурные, - Н.Г. Морозова, И.А. Невский, Р.А. Низамов, как языковые, - Н.Н. Нижнева, В.Г. Огарь, как предметно-деятельностные, - Е.В. Озерская, Н.А. Шаламова и др.

Всеми представленными исследователями внесён ощутимый вклад в разработку проблем совершенствования подготовки выпускников системы среднего образования, однако проблема организации творческого процесса как основы обеспечения компетентности через инновационные педагогические технологии в области иноязычной подготовки обучающихся как самостоятельного и обязательного компонента совершенствования процесса образования не получила своего полного раскрытия. Кроме того, в работах указанных авторов не рассматривается творческая деятельность в контексте её интегративной сущности как системообразующего фактора в организации различных аспектов обучающего процесса, ибо многими авторами не конкретизируется роль, значение и место творческой деятельности в целостном педагогическом процессе, ориентированном на формирование компетентности обучающихся при овладении иностранным языком.

Недостаточный уровень теоретического изучения проблемы и её практической реализации определяет выбор темы исследования: «Творческая деятельность как основа развития компетентности учащихся 10-11 классов при обучении иностранному языку в условиях инновационных педагогических технологий».

Цель исследования: разработать и обосновать технологию развития творческой деятельности учащихся общеобразовательных школ, направленную на формирование компетентности в области иностранного языка на основе внедрения в учебный процесс инновационных педагогических методик.

Объект исследования: теория и практика организации творческой деятельности учащихся общеобразовательных школ в контексте развития их компетентности в области иностранного языка.

Предмет исследования: инновационные технологии организации творческой деятельности учащихся, направленные на формирование их компетентности в области иностранного языка.

Гипотеза исследования: творческая деятельность обучающихся общеобразовательных школ является эффективной основой для формирования их компетентности по иностранному языку, **если** будет:

1) разработана и внедрена в образовательный процесс инновационная технология по совершенствованию творческой деятельности учащихся на иностранном языке на основе следующих компонентов:

- целевого, отражающего направленность обучающего процесса на акцентирование творческой деятельности учащихся для развития их компетентности в области иностранного языка;
- операционально-деятельностного, формирующего опыт творческой деятельности через освоение ключевых компетенций на английском языке: ценностно-смысловой, общекультурной, учебно-познавательной, информационной, коммуникативной, социально-трудовой, компетенции личностного совершенствования;
- результативного, позволяющего оценить на основе организации творческой деятельности учащихся уровни сформированности их компетентности в области иностранного языка;

2) содержание обучения предмету «Иностранный язык» будет насыщено учебным материалом, необходимым для организации творческой деятельности обучающихся и ориентировано на совершенствование их компетентности в области иностранного языка;

3) выявлен и конкретизирован ряд основных критериев и показателей в совершенствовании творческой деятельности обучающихся на базе инновационных педагогических технологий в

рамках компетентностно-деятельностного подхода при обучении иностранному языку.

В соответствии с целью исследования и выдвинутой гипотезы в работе решаются **следующие задачи:**

1) проанализировать творческую деятельность учащихся общеобразовательных школ с точки зрения психолого-педагогической науки;

2) выявить теоретические основы развития компетентности учащихся по иностранному языку;

3) исследовать практику организации творческой деятельности учащихся общеобразовательных школ Таджикистана, осуществляемую на основе компетентностно-деятельностного подхода при обучении учащихся иностранному языку;

4) выявить критерии определения уровней творческой деятельности учащихся общеобразовательных школ в рамках компетентностно-деятельностного подхода, сформированных на основе инновационных педагогических технологий при изучении английского языка;

5) представить модель формирования компетентности в области иностранного языка и технологию её реализации на основе инновационной творческой деятельности.

Методы исследования. В ходе исследования был применён комплекс методов, позволивших проверить гипотезу и выполнить задачи исследования: аналитические методы (изучение и анализ научных публикаций по проблеме); логические методы анализа понятий (интерпретация, сопоставление, конкретизация, обобщение, универсализация и унификация, трансформация и преобразование); методический эксперимент, педагогическое наблюдение, обобщение, метод конструирования системы новых теоретических представлений; опросный метод, тестирование, методы количественной и качественной обработки фактических данных. Основным методическим подходом, применяемым в рамках исследования, стал коммуникативно-деятельностный подход.

Методологическая и теоретическая база исследования определялась следующими документами: Законом Республики Таджикистан «Об образовании» (2004 г.), «Концепцией национальной таджикской школы» (1994 г.), «Государственным стандартом образования Республики Таджикистан» (1996 г.), а также теория развития познания; философские и психолого-педагогические концепции о сущности и природе человека; научные положения по когнитивной психологии и когнитивной лингвистике; основные положения теории личности, деятельности, творчества, саморегуляции

и самореализации в процессе деятельности; концептуальные идеи по коммуникативно-ориентированной методике преподавания иностранных языков; компонентный подход в языковом образовании; дискурсивный подход к обучению и пониманию иноязычной лексики.

Опытно-экспериментальную базу исследования составили учащиеся 10-11 классов общеобразовательных школ Республики Таджикистан: г. Душанбе - №№ 15, 55, 60; школы ГБАО - №№ 28, 29, 30; школы Согдийской области - №№ 23, 38, 49.

Исследование проходило в период с 2014 по 2018 годы и осуществлялось в три этапа.

Первый этап (2014-2015 гг.), поисковый, был посвящён изучению философско-социальных, исторических и психолого-педагогических материалов. На этом этапе с помощью экспериментального среза было выявлено состояние организации творческой деятельности учащихся, что позволило конкретизировать рамки исследования.

Второй этап (2015-2016 гг.) был посвящён деятельности по разработке педагогических условий, необходимых для организации обучающей творческо-познавательной деятельности с использованием накопленного эмпирического материала.

Третий этап (2017-2018 гг.) был связан с организацией формирующего эксперимента и выявлением педагогической целесообразности использования творческой деятельности обучающихся при изучении английского языка; одновременно на основе многоаспектной проверки шло уточнение гипотезы, апробировались направления и средства, использовавшиеся для повышения качества предлагаемой системы, подводились итоги опытно-экспериментального исследования.

Научная новизна исследования заключается в том, что:

1. Творческая деятельность обучающихся рассматривается через представление ее как системообразующий фактор, связанный с организацией учебно-познавательного процесса. На основе творческой деятельности формируется компетентность учащихся, необходимая для их познавательной ориентации в условиях увеличения объема информации, эффективно используемой в решении задач, связанных с необходимостью непрерывного самообразования в области иностранного языка.

2. По отношению к категории «творческая деятельность» конкретизировано понимание ее на основе составляющих компонентов, представленных ценностно-мотивационным, когнитивным, технологическим, рефлексивным компонентами;

охарактеризованы особенности компонентов, определяющих творческую деятельность обучающихся.

3. В контексте психолого-педагогического понимания категории «творческая деятельность» конкретизирована и обоснована категория «обучающая творческо-познавательная деятельность», которая рассматривается нами в представленном исследовании как интегративное понятие, основанное на следующих факторах:

а) на творческой деятельности, понимаемой как развитие познавательной активности обучающихся;

б) на творческом принципе, который вбирает в себя следующие параметры:

- стимулирование интереса к обучению и учению (в контексте представленного исследования – к изучению иностранного языка);
- постоянное перестраивание учебного процесса для корректирования его соответствия с целями и задачами образовательного процесса, обучения;
- рассмотрение обучаемого как активного деятеля в обучающем процессе, выстраиваемого на принципах взаимодействия в системе «учитель - ученик», т.е. на принципах партнерских отношений.

4. Спроектирована модель учебно-познавательного процесса на основе творческой деятельности, обеспечивающая компетентность обучающихся при овладении английским языком.

5. Разработаны и экспериментально апробированы содержание и технология совершенствования творческой деятельности учащихся, которая включает пересмотр структурных компонентов обучающего процесса на основе креативной педагогики, педагогики творчества при изучении иностранного языка в общеобразовательной школе; конкретизированы педагогические условия, необходимые для развития творческой деятельности, обеспечивающей компетентность в овладении иностранным языком, критерии ее сформированности и методическое сопровождение процесса ее развития и совершенствования.

Теоретическая значимость исследования заключается в следующем:

1. В исследовании конкретизировано понятие «творческая деятельность» с позиции понимания ее как способности обучающегося, связанной с умением проявить свои внутренние и внешние потенциальные возможности при необходимости решения возникающих в обучающем процессе проблем. Потенциальные возможности являются важным фактором в структуре обучающей творческо-познавательной деятельности как системного понятия.

2. Охарактеризованы структурные элементы творческой деятельности в контексте рассмотрения ее в системе креативной педагогики, которая обеспечивает: осознание обучающимися учебно-познавательной самостоятельности как ценности на личностном уровне в процессе овладения английским языком; ориентацию и адаптацию учащихся к информационному потоку; гибкость и адаптивность мышления учащихся для осознания содержания иноязычной информации; культуру учебно-научной деятельности в использовании источников иноязычной информации; применение творческой и познавательной самостоятельности в эффективном решении образовательных задач и социальной адаптации в быстро изменяющейся информационной среде.

3. На основе инновационных педагогических технологий конкретизированы педагогические условия развития и совершенствования творческой деятельности обучающихся в процессе изучения иностранного языка с учетом компетентностно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов.

4. Обозначены оценочные формы контроля и мониторинга в развитии и совершенствовании творческой деятельности обучающихся общеобразовательных школ в обучающем процессе по иностранному языку, способствующие отслеживанию процесса формирования компетентности учащихся, а также педагогических кадров по дополнительному профессиональному образованию, которые способны творчески осуществлять обучающий процесс на уроке иностранного языка.

Практическая значимость исследования состоит в следующем:

- 1) разработаны и апробированы содержание и технология по развитию и совершенствованию творческой деятельности обучающихся общеобразовательных школ при изучении иностранного языка, выявлено значение педагогических условий в повышении уровня их компетентности;
- 2) разработаны и опубликованы методические рекомендации для обучающихся и преподавателей: «Педагогические задания по организации творческой деятельности в тестовой форме», «Обучающие материалы в виде информационных карт, информационных понятий в контексте творческой деятельности» с инновационными материалами по обучению иностранному языку в общеобразовательной школе, позволяющие повысить компетентность обучающихся в языковой подготовке;
- 3) разработаны и апробированы анкеты для оценивания уровня творческой деятельности, обеспечивающей компетентность в области иностранного языка.

Апробация и внедрение результатов исследования были осуществлены в процессе экспериментальной работы в общеобразовательных школах Республики Таджикистан: г. Душанбе - №№ 15, 55, 60; ГБАО - №№ 28, 29, 30; Согдийской области - №№ 23, 38, 49.

Главные положения и результаты исследования были представлены в виде докладов на:

- международных, областных, региональных и межвузовских научно-методических слушаниях и семинах, конференциях (Душанбе, 2014-2015 гг.; Ходжент, 2015-2016 гг.; Курган-Тюбе, 2016 г.);

- научных семинарах в Унивеситете Центральной Азии (2014-2016 гг.), которые впоследствии были оформлены в виде научных работ по теме исследования.

Положения, выносимые на защиту:

1. Теоретические аспекты выдвигаемой проблемы в контексте психолого-педагогического знания основываются на признании приоритета творческой деятельности как главного залога успешности в обеспечении компетентности учащихся в сфере иностранного языка.

2. Ведущими факторами в развитии творческой деятельности обучающихся для обеспечения их компетентности по английскому языку являются проявление заинтересованности к познавательному процессу, потребность самообразовываться и самовоспитываться, самостоятельность и творческое отношение к «добыванию» знаний, развитая наблюдательность, активная деятельность, ориентированная на познание окружающей реальности и стремление к самообразованию.

3. Творческая деятельность обучающихся, обеспечивающая их компетентность в иностранном языке, рассматривается в контексте понимания ее как системообразующей основы для организации учебно-познавательного процесса.

4. Степень сформированной у учащихся компетентности в процессе организации их творческой деятельности на уроках иностранного языка обеспечивается наличием некоторой суммы умений и навыков, предоставляющей учащимся возможность самостоятельно ориентироваться и проявлять избирательность в информационном потоке в целях наиболее рационального применения полученной информации для разрешения задач, выдвигаемых образовательным процессом, и осуществления непрерывного самообразования.

5. Организацию творческой деятельности учащихся, обеспечивающую формирование компетентности в области

иностранного языка, следует осуществлять в контексте изменений, включающих пересмотр содержания и структурных компонентов обучающей творческо-познавательной деятельности в педагогическом процессе на основе конкретизации педагогических условий развития творческой деятельности и компетентности, критериев их сформированности, методического сопровождения процесса их развития и совершенствования.

6. Педагогические условия эффективности творческой деятельности учащихся, обеспечивающие компетентность по иностранному языку, представлены:

- развитием информационных запросов и потребностей, ценностным отношением к творческой деятельности в процессе изучения иностранного языка;

- конкретизацией процесса обучения иностранному языку, его содержанием и инновационными педагогическими технологиями развития и совершенствования творческой деятельности учащихся в виде метода проектов, обучения в сотрудничестве и т.п.;

- поддержкой индивидуальных особенностей учащихся в освоении образовательной программы на основе организации компетентно-деятельностного подхода при языковой подготовке;

- переориентацией позиции педагога на сотрудничество с обучающимися в виде консультирования, партнерства, а с позиции обучаемых – ориентир на экспериментальную и исследовательскую деятельность и т.п. с целью активизации их творческих задатков;

- ориентацией участников образовательного процесса (учащихся) на отношения, построенные с учетом взаимной поддержки, доброжелательности и ответственности;

- обеспечением компетентности и саморазвития в сфере английского языка на фундаменте культивирования творческих задатков, самооценки и саморефлексии обучающихся.

7. Эффективную модель обучения, формирующую компетентность по английскому языку на основе инновационной творческой деятельности в обучающем процессе, целесообразно представлять в категориальных рамках обучающей творческо-познавательной деятельности, рассматриваемой нами в представленном исследовании как интегративное понятие, основанное на следующих факторах:

- на творческой деятельности, понимаемой как развитие познавательной активности учащихся;

- на творческом принципе, который вбирает в себя следующие параметры: стимулирование интереса к обучению и учению (в

контексте представленного исследования – к изучению иностранного языка); постоянное перестраивание учебного процесса для корректирования его соответствия и адекватности целям и задачам образовательного процесса, обучения; рассмотрение обучаемого как активного деятеля в обучающем процессе, выстраиваемом на принципах взаимодействия в системе «учитель - ученик», т.е. на принципах партнерских отношений.

Проблема совершенствования творческой деятельности учащихся для обеспечения компетентности в сфере обучения иностранному языку представляет собой особую актуальность, ибо в условиях современной социокультуры, наличие компетентности имеет значимость не только при завершении общего образования, но и при выстраивании траектории обучения в сфере будущей профессиональной деятельности.

Структура работы. Диссертационное исследование представлено введением, двумя главами, заключением и списком использованной литературы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обоснована актуальность исследования, определены объект, предмет, цель, задачи и методы исследования; сформулирована гипотеза, раскрыты научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы, методологические основы, содержатся сведения об апробации и внедрении результатов работы, излагаются положения, выносимые на защиту.

В первой главе исследования «Теория и практика организации творческой деятельности как основа формирования компетентности учащихся по иностранному языку» рассматриваются психолого-педагогические основы творческой деятельности обучающихся; теоретические основы развития компетентности обучающихся в области иностранного языка в свете организации инновационной творческой деятельности; освещается практика организации творческой деятельности учащихся в общеобразовательных школах Таджикистана на основе компетентностно-деятельностного подхода при изучении иностранного языка.

По содержанию первой главы было выявлено, что:

- педагогическая категория «творческая деятельность» как многоплановая и системообразующая во многом перекликается с позициями педагогических воззрений отечественных педагогов, что целесообразно учитывать при организации содержания обучающей деятельности обучающихся;

- на научно-теоретическом уровне проблема по развитию творческой деятельности обучающихся недостаточно изучена, что проявляется в исследовании самого понятия «творческая деятельность» и ее наиболее полного внедрения в образовательный процесс;
- с точки зрения психолого-педагогического знания творческая деятельность понимается как вид деятельности, определяющейся познавательными (когнитивными - от лат. *cognito* — мыслью) способностями обучающихся, представленными логическими и эмоционально-образными способностями, связанными со смысловым и разнонаучным видением проблемы, способностями в выявлении проблем на уровне вопросов, прогнозирования перспективы, формулирования гипотезы, конкретизации выводов и др. Главным принципом в развитии творческих способностей представляется первичность познания реальности обучающимся, а не получение ими готовых «знаний» о ней;
- в этом контексте эффективную творческую деятельность можно соотнести с проявлением внутренней общности в сущностной характеристике субъекта путем отражения его в объективном мире, через осознание этого единства субъектом на основе синтеза материальных и духовных ценностей в общечеловеческой культуре;
- на основе вышеизложенного для осуществления эффективной творческой деятельности в исследовании выдвигается понятие «обучающая творческо-познавательная деятельность», конкретизированное нами как интегративное понятие, основанное на следующих факторах:
 - 1) на творческой деятельности, понимаемой в контексте развития творческо-познавательной активности обучающихся;
 - 2) на творческом принципе, который вбирает в себя следующие параметры:
 - ✓ стимулирование интереса к обучению, в контексте представленной работы - к изучению английского языка;
 - ✓ постоянное перестраивание учебного процесса для корректирования его адекватного соответствия целям и задачам обучения;
 - ✓ рассмотрение обучаемого как активного деятеля в обучающем процессе, выстраиваемого на принципах «партнерских отношений» при взаимодействии в системе «учитель - ученик».

В этой связи, мы полагаем, что творческая деятельность в контексте познавательной активности учащихся увязывается с категориями психолого-педагогического знания в виде познавательного интереса, познавательной самостоятельности, познавательной мотивации и т.п.

Исследования в области творческой деятельности выводят нас на конкретные составляющие, необходимые для всех этапов в ее организации, определяемых:

- 1) положительной эмоцией к деятельности;
- 2) познавательным аспектом этой эмоции;
- 3) конкретным мотивом в самой деятельности.

Анализ материалов по организации творческой деятельности при изучении английского языка в школах выявил наличие разрозненных попыток, сориентированных на внедрение отдельных педагогических технологий по организации обучающей творческо-познавательной деятельности при отсутствии конкретно представленной системы в данной сфере. Обобщение результатов проявились в следующих выводах:

- проблема организации и активизации обучающей творческо-познавательной деятельности при обучении английскому языку в школах республики представлена на сегодня отдельными разработками и обобщениями практического опыта педагогов, в которых недостаточно полно использовался потенциал современных форм и методов обучения по компетентностно-деятельностному подходу;

- содержание работы на уроке по организации обучающей творческо-познавательной деятельности при обучении английскому языку в школах не конкретизировано, недостаточно разработаны и инновационные технологии по ее оптимизации в профессиональной подготовке будущих преподавателей иностранного языка;

- учителями иностранного языка в школах часто недооценивается значимость обучающей творческо-познавательной деятельности в контексте достижения целей и задач обучения языку при общеобразовательной подготовке школьников;

- время диктует необходимость изменений в параметрах школьного обучения языку. Тем не менее нецелесообразно отвергать весь практически апробированный потенциал в данной сфере, ибо на основе качественного отбора всего имеющегося материала можно конкретизировать направление в инновационных подходах, сориентированных на усиление роли и значимости обучающей творческо-познавательной деятельности при обучении английскому языку;

- в учебно-воспитательном процессе средней школы огромная роль принадлежит личностному влиянию учителя, который выполняет функции надежного и компетентного консультанта при овладении языком. И в этом плане недооценка преподавателем значения организации обучающей творческо-познавательной деятельности при изучении английского языка значительно занижает уровень компетентности обучающихся в данной области и престиж владения иностранным языком;

- преподавателю следует проводить коррекцию обучающей творческо-познавательной деятельности учащихся на основе осуществления контроля в усвоении обучающимися коммуникативной компетенции на основе знаний, умений и навыков в данной сфере, и в контексте всех видов речевой коммуникации на английском языке, для реальной оценки результатов по организации обучающего процесса как оценки качества своей профессиональной деятельности, выступающей моральным стимулом для проявления школьниками познавательной активности в достижении компетентности в области овладения иностранным языком.

Мы полагаем, что многие современные положения о компетентностно-деятельностном подходе, о роли и значении преподавателя в его организации имеют богатые предпосылки в педагогических воззрениях отечественного классического прошлого, где большое значение отводилось наставничеству, опоре на мировоззренческий аспект данного феномена.

Трансформация богатого опыта педагогических воззрений отечественной педагогической науки в современный образовательный процесс имеет положительный потенциал для осуществления лингвокультурологических исследований при изучении иностранного языка.

Вышеизложенным определяется платформа для организации целенаправленной деятельности по подготовке содержания и технологии экспериментальной работы, направленной на организацию обучающей творческо-познавательной деятельности школьников для развития их компетентности по английскому языку.

Во второй главе исследования, которая называется «Экспериментальное исследование организации творческой деятельности учащихся при изучении иностранного языка», выявляются критерии и показатели творческой деятельности старшеклассников в процессе формирования компетентности на иностранном (английском) языке, раскрывается процесс и технология формирования компетентности учащихся 10-11 классов в области иностранного языка на основе организации экспериментальной инновационной творческой деятельности.

Проведение формирующего этапа эксперимента представленного исследования было направлено на решение следующих задач.

Во-первых, было проанализировано состояние проблемы, выявившей актуальность творческой деятельности как базовой основы для повышения уровня компетентности при обучении английскому

языку в рамках организации обучающей творческо-познавательной деятельности.

Во-вторых, по модели, разработанной Т.Л. Бухариной, была произведена группировка учащихся на основе наличия или отсутствия у них компетентности по английскому языку и через экспертную оценку выявлены возможности, связанные с адаптацией обучаемых к рассматриваемой диагностической модели. Было выделено 8 конкретных критериев, представленных позициями: 1) по успеваемости; 2) по чтению дополнительной литературы; 3) по знанию материалов, освещающих жизнь и творчество выдающихся личностей культуры, как отечественной, так и зарубежной; 4) по участию в конкурсах по рефератам, олимпиадам, играм-викторинам; 5) по выступлениям, представленным докладами, лекциями, беседами в русле разнообразной тематики по страноведению; 6) по переводческой деятельности и подготовке реферативных сообщений; 7) по выступлениям с докладами на итоговых конференциях кружка английского языка; 8) по количеству грамот и призовых мест в разнообразных конкурсах и т.п.

Двумя направлениями - эмоционально-познавательным и творческим - был представлен материал формирующего эксперимента, содержащий инновационные технологии.

В первом направлении применялись такие формы работы: лекции, практические уроки, различные виды деятельности с книгой (учебной, страноведческой, филологической литературой).

Во втором направлении была представлена организация ряда мероприятий типа выступлений обучающихся с сообщениями, докладами в русле разнообразных проблем по страноведению, участия в конкурсах переводов, олимпиадах, играх-викторинах, организации переводов через сотрудничество со специальными кафедрами, организации экскурсий, творческих заданий.

Изучение иностранного языка в условиях школьного образования связано со следующими целями: развитием коммуникативной компетенции по иностранному языку через единство ее компонентов (таких как речевая, языковая, социально-культурная, компенсаторная, познавательная). В связи с этим задача преподавателя направлена на формирование учебных универсальных действий, которые способны обеспечить дальнейшее развитие способностей учеников на основе саморазвития и самосовершенствования.

Коммуникативную ориентацию в обучающем процессе по английскому языку требуется отражать и через многообразные творческие формы организации этого процесса в виде ролевых игр, театрализованных постановок, через проекты и исследовательскую деятель-

ность и т.п., наиболее часто используемых на уроках по английскому языку, ибо через «приближение» к реальным жизненным ситуациям учащиеся обучаются оперировать разными способами в решении задач в зависимости от специфики проблем, а учитель приобретает возможности для моделирования ситуаций общения, максимально приближенных к действительности.

Таблица 1. Результаты творческой деятельности обучающихся на контрольном этапе эксперимента.

Типы творческой деятельности	Контингент учащихся		Достоверность различий между Эг и КГ
	ЭГ 10-11 классы n=50	КГ 10-11 классы n=50	
1. Переводческая деятельность.	16,2	0,5	p<0,05
2. Участие в играх-викторинах.	25,5	2	p<0,05
3. Участие в оформлении стендов и стенгазет.	6,8	1,2	p<0,05
4. Благодарности и призовые места.	11	1,2	p<0,05

Разработанные формы и приемы апробируемой технологии по обучающей творческо-познавательной деятельности предоставили возможность обучающимся 10-11 классов ЭГ успешно овладеть навыками и умениями свободного чтения английской художественной литературы (исходный фон – 11%, достигнутый результат - 31%).

Учащиеся в период организации формирующего эксперимента проявили достаточную активность по взаимодействию с кафедрами иностранных языков для совместных переводов, что было представлено следующими результатами: на «входе» их число составляло 11%, на «выходе» - 89%.

Успешное освоение иностранного языка способствовало тому, что в 10-11 классах обучающиеся могли использовать английский язык в виде базового языка - «инструмента» в выстраивании собственной научно-познавательной деятельности в условиях кружковой работы по английскому языку - 77% (против исходного фона - 23%).

Компетентное владение чтением английских текстов способствовало активизации деятельности в 10-11 классах при выступлениях обучающихся с докладами в рамках кружковой работы по английскому языку. Результаты по данной позиции составили такие показатели: на начало обучения позицией владели 9% учащихся, к концу эксперимента процент увеличился до 52% учащихся.

Таблица 2. Характеристика учащихся 10-11 классов по их участию в творческой деятельности на английском языке.

Творческая деятельность	Исходный фон (%) п=50	Достигнутый результат (%) п=50	Достоверность различий
1. Участие в командной игре «Что? Где? Когда?»	25	29	p<0,05
2. Чтение иностранной художественной литературы на английском языке.	11	31	p<0,05
3. Результаты интеграции с кафедрами иностранных языков.	11	89	p<0,05
4. Результаты творчества в кружковой работе по английскому языку.	23	77	p<0,05
5. Использование учебных текстов различных жанров на английском языке.	9	52	p<0,05

Результатов педагогического эксперимента показали, что из числа 300 учащихся – 31,8% вошли в группу активных участников с творческим направлением, группа с устойчивым уровнем в обучающей творческо-познавательной деятельности была представлена обучающимися, которые проявили активность в обучающей деятельности через эмоционально-познавательное направление. Они составили группу с наличием обучающей творческо-познавательной деятельности – 46,5%, к сожалению, 21,7% учащихся составили группу, характеризующуюся отсутствием обучающей творческо-познавательной деятельности к английскому языку.

Итак, обобщение результатов свидетельствует о том, что компетентное владение английским языком проявилось у обучающихся 10-11 классов на основе введения творческого фактора через обучающую творческо-познавательную деятельность при

обучении английскому языку на основе разработанного содержания и технологии в виде активной классной и внеклассной деятельности; через развитие их личностных качеств, путем значительного расширения их кругозора и эрудиции; важным фактором стало чтение учебных текстов различных жанров на английском языке и выполнение заданий по переводческой деятельности и т.п.

По содержанию 2-ой главы в исследовании были сделаны следующие выводы:

- результаты экспериментальных данных по обучающей творческо-познавательной деятельности при изучении английского языка учащимися 10-11 классов через адаптацию диагностической модели в группе учащихся по наличию у них компетентности в области английского языка на основе владения навыками творческо-познавательной деятельности выявили свою высокую эффективность;
- итоги экспериментальной работы подтверждают представленную в исследовании гипотезу о том, что предложенный для обучающего (формативного) этапа эксперимента материал, отработанный на основе организации творческо-познавательной деятельности, обеспечивает повышение уровня компетентности обучающихся по английскому языку;
- опираясь на экспериментальные данные, можно констатировать, что при конкретизации содержания творческой деятельности в учебно-познавательном процессе по изучению английского языка следует учитывать ведущие показатели обучающей творческо-познавательной деятельности, которые должны отражать параметры обучающихся по эмоционально-познавательному и творческому направлениям;
- результаты целенаправленной работы, направленной на совершенствование обучающей творческо-познавательной деятельности в школе для обеспечения высокого уровня компетентности обучающихся по английскому языку продемонстрировали значительный уровень эффективности обучающей деятельности как в ходе эксперимента, так и в ходе пролонгированного контроля с оценкой успеваемости в целом обучающихся экспериментальной группы (ЭГ).

Процессы модернизации системы образования, обусловленные изменениями современной социокультуры в информационном обществе, находят свое проявление в организации современного образования, в частности, при обучении английскому языку в школах Таджикистана.

Компетентность в овладении языком, как и в любом обучающем процессе, находится в плоскости овладения творческими навыками. Обучающая творческо-познавательная деятельность при таком подходе становится лично значимым фактором для учащихся, способствующим повышению темпа и уровня в усвоении изучаемого материала, снижающим нагрузки, испытываемые учащимися в овладении коммуникативной компетенцией.

Материалы обучающего эксперимента, содержание и технологии организации обучающей творческо-познавательной деятельности по английскому языку позволили выявить пути, оптимизирующие учебный процесс в общеобразовательной подготовке учащихся, в котором с одновременным совершенствованием обучающей творческо-познавательной деятельности решался комплекс проблем в области привития навыков творческой деятельности, рассматриваемой как основа для обеспечения компетентности при изучении английского языка. Формирование мотивации изучения английского языка, расширение мировоззренческого кругозора, направленного на понимание и уважение другой культуры, повышение качества учебного процесса при усвоении программного материала, совершенствование форм и технологий, востребованных для самообразования, механизмов, связанных с самореализацией каждого обучающегося, составляют системный комплекс, обеспечивающий результативность творческой деятельности и повышение уровня их компетентности при обучении английскому языку.

Результаты исследования представлены в виде следующих **выводов и рекомендаций**:

1. Процесс изучения иностранного языка в РТ напрямую связан с языковой политикой нашего государства, направленной, прежде всего, на развитие и укрепление функциональной значимости государственного языка, что является целесообразным и необходимым для укрепления государственности, консолидации всех слоев таджикского общества, для формирования культурно-исторического самосознания таджикского народа. Тем не менее, в республике многое делается для обеспечения качественного изучения молодежью неродных языков – русского, английского и др. Следует отметить, что данный процесс основан на внедрении достижений передовой педагогической мысли и с учетом и прогрессивных педагогических воззрений отечественных классиков прошлого.
2. Проблема формирования коммуникативной компетентности, рассматриваемой в реферируемой диссертационной работе, требует организации обучающей творческо-познавательной деятельности.

3. Структура компетенций, составляющих системное понимание обучающей творческо-познавательной деятельности, должна включать в себя по отношению к учебно-познавательной информации следующие компоненты: компетенции, которые требуются для осуществления поиска учебно-познавательной информации; компетенции, которые требуются для организации процесса обработки учебно-познавательной информации; компетенции, которые требуются для практического использования учебно-познавательной информации; компетенции, которые требуются для организации процесса сотрудничества, межкультурного диалога, межкультурной коммуникации и т.п.
4. Конкретизированная технология обучающей творческо-познавательной деятельности должна выстраиваться на позициях системно-познавательного подхода и включать в себя следующие компоненты: мотивационно-целевой, содержательно-процессуальный, организационно-технологический и критериально-уровневый. Квинтэссенцией системной связи должен служить учебно-познавательный аспект путем организации обучающей, творческой и игровой деятельности, обеспечивающих открытую координацию по единству всех компонентов системы для взаимосвязанной реализации выдвинутых целей.
5. Комплекс педагогических технологий, связанных с обеспечением личностно-развивающего характера обучающего процесса, должен основываться на идее межкультурной коммуникации, международного взаимопонимания и терпимости, уважения к своей и чужой культурам, организации отношений партнёрства в единой системе «педагог - обучающийся», «педагог — группа обучающихся», «ученик — ученик», «ученик - группа учащихся» через взаимопонимание и сотрудничество.
6. Результаты проведения обучающего этапа эксперимента, в ходе которого внедрялась технология по формированию компетентности обучающихся по английскому языку, выявили значительное повышение уровня показателей учащихся по параметрам сформированности навыков обучающей творческо-познавательной деятельности в экспериментальной группе, чем в контрольной.

В целом проведённое исследование по результатам его апробирования продемонстрировало общепедагогическую значимость изученной научно-педагогической темы и одновременно выявило наличие проблем в данной области:

- выявилась недостаточная профессиональная подготовленность преподавателей иностранного языка к ведению образовательной

деятельности по данному учебному предмету, проявляющаяся в недостаточном уровне результатов их педагогической деятельности. Школьники по завершению обучения слабо владеют английским языком, не демонстрируют компетентности в овладении им, несмотря на то, что около 95% школьников, осознают важность его изучения в условиях современной социокультуры;

- учителями английского языка в школах часто недооценивается значимость обучающей творческо-познавательной деятельности в контексте достижения целей и задач обучения языку при общеобразовательной подготовке школьников;

- падение уровня владения иностранным языком во многом обусловлено недооценкой преподавателями своей роли в организации обучающего процесса. В этом плане необходимо учитывать, что учебно-воспитательный процесс при обучении английскому языку основывается, прежде всего, на личностном влиянии преподавателя, который в современных условиях педагогического процесса должен сохранять за собой позиции надежного и компетентного консультанта в овладении английским языком;

- педагогу следует корректировать целостный обучающий процесс на основе творческо-познавательной деятельности учащихся, осуществлять контроль знаний, умений и навыков по всем видам коммуникативной речевой деятельности на английском языке;

- преподавателям необходимо учитывать, что главной проблемой при изучении английского языка является противоречие креативных предпочтений обучающихся и педагога, откуда и актуализируется востребованность разработки технологии обучения, учитывающей креативные особенности учащихся;

- преподавателю необходимо проявлять гибкость в управлении учебным процессом, умение организовать его на основе учета индивидуальных особенностей каждого учащегося, его познавательных интересов для развития инициативности в процессе поиска им творческих решений обучающих задач;

- преподавателем должна быть скорректирована диалогическая ориентированность обучающего процесса через равноправное общение в сотрудничестве, совместное творчество, взаимопонимание и взаимодействие, что особенно актуально при обучении иностранному языку.

**Основные положения диссертации отражены
в следующих публикациях автора**

**Статьи, опубликованные в научных журналах,
рекомендованных ВАК РФ**

1. **Тайгуншоева Ф . Г .** Творческая деятельность учащихся как проблема психолого-педагогической науки // Вестник Таджикского национального университета. – Душанбе: Сино, 2017. - №3/3. – С. 290-295. ISSN 2074 – 1847.
2. **Тайгуншоева Ф.Г.** Практика организации творческой деятельности учащихся в общеобразовательных школах Таджикистана на основе компетентностно-деятельностного подхода при изучении иностранного языка // Вестник Таджикского национального университета. – Душанбе: Сино, 2017. - №3/4. – С. 249-254. ISSN 2074 – 1847.
3. **Тайгуншоева Ф.Г.** Историко-теоретические предпосылки компетентностно-деятельностного подхода в традиционной педагогике // Вестник педагогического университета. – Душанбе, 2017. - №5 (72). – С. 37-43. ISSN 2219 – 5408.
4. **Тайгуншоева Ф.Г.** Компетентностный подход в обучении как основа модернизации образования на материале обучения иностранному языку в школах Таджикистана // Вестник педагогического университета. – Душанбе: 2018. - №2/74. – С. 91-96. ISSN 2219 – 5408.