

МИНИСТЕРСТВО  
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



МИНИСТЕРСТВО  
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ  
ТАДЖИКИСТАН

МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ

734025, Республика Таджикистан, г. Душанбе,

ул. М. Турсун-заде, 30

Тел.: +992 37 221 35 50

Тел. кафедры: +992 37 227 92 83

Тел./Факс: +992 37 221 05 70

Тел./Факс: +992 37 227 77 53

E-mail: [rtsu\\_slavistica@mail.ru](mailto:rtsu_slavistica@mail.ru)

<http://www.rtsu.tj>

№ 01/14 ДБ » апрель 2020 г.

### Отзыв

официального оппонента кандидата педагогических наук, доцента Саидовой Л. В. на диссертационную работу Тайгуншоевой Фарангез Гулмамадовны на тему: «Творческая деятельность как основа развития компетентности учащихся 10-11 классов при обучении иностранному языку посредством инновационных педагогических технологий», представленной на соискание учёной степени кандидата наук по специальности 13.00.01- общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Сегодня, в начале XXI века, когда мир так стремительно меняется, происходит глобализация образования, технологизация процессов обучения и интеграции в любом государстве, в том числе и в Республике Таджикистан, общество и система образования предъявляет качественно новые требования к выпускникам всех типов общеобразовательных школ. Дело в том, что в реальных условиях социокультурной и информационно-коммуникационной среды молодёжь должна не только владеть необходимыми профессиональными знаниями, умениями, навыками для эффективного вхождения в систему социальных отношений, но и иметь возможность практического применения полученных знаний на практике. Сама жизнь выдвигает социально значимую проблему, направленную на построение образовательной системы, обеспечивающей применение базовых знаний для достижения этих качеств выпускниками школ. Осознание такого социального заказа в контексте педагогической науки ориентирует всю систему образования на разработку компетентностной парадигмы

образования.

В новых социально-экономических условиях необходимость высокого качества образования обусловлена рыночными рычагами, задаваемыми представителями рынка – заказчиками образования, работодателями. Не секрет, что ими выдвигаются требования к профессиональному образованию, ориентированному на личностные способности и наличие универсальных профессиональных качеств: исполнительской дисциплины, высокой специализации, требуемой для адаптации в современных условиях рынка труда. Эти запросы актуализируют необходимость уже в рамках общеобразовательной школы сформировать наравне с прочными фундаментальными знаниями у обучающихся, умения и способности оперативного реагирования на запросы порой нестабильной, постоянно меняющейся реальности.

Особую актуальность в этой связи приобретает социальная потребность развития творческой деятельности и компетентности учащихся общеобразовательных школ при овладении иностранным языком средствами инновационных педагогических технологий.

Проведённые в мире, и в Таджикистане исследования показывают, что творческая деятельность отражает назначение и основной смысл эффективного осуществления активности субъектов обучения, которая предоставляет высший критерий оценки их креатива и компетентности. Не случайно еще в древние времена ученые, мыслители и исследователи уделяли серьезное внимание проблемам развития творчества, посвятив этому вопросу свои многочисленные труды и изыскания.

Организация творческой деятельности учащихся является предметом дискуссий в научно-педагогическом сообществе. Положительный опыт в этой сфере представлен экспериментальными школами, лицеями и рядом образовательных учреждений, главная цель которых связана с преодолением отчуждения обучающихся от окружающей среды, их ориентацией на активное, самостоятельное, творческое освоение окружающего мира. Дело в том, что креативность и когнитивно-познавательное саморазвитие субъектов обучения, востребованное реалиями современного образовательного пространства, может быть обеспечено на основе системной организации творческой деятельности.

Ключевая компетентность языковой личности сегодня связана не только со сбором информации, но и анализом ее достоверности и идентичности, способностью классификации полученной информации, ее

систематизации и трансформации в контексте изучаемого школьного предмета, в нашем случае – английского языка. Английский язык, являясь одним из распространенных мировых языков, активно изучается школьниками и студентами в образовательных учреждениях страны.

В рамках важнейшей задачи школы, связанной с формированием полноценной иноязычной личности, основная цель учителя иностранного языка заключается в правильной систематизации методов и форм организации творческой активности учащихся, оптимально соответствующих целям компетентностно-деятельностного подхода при его изучении.

В свете сказанного, избранная тема диссертационного исследования Тайгуношоевой Фарангез Гулмамадовны «Творческая деятельность как основа развития компетентности учащихся 10-11 классов при обучении иностранному языку посредством инновационных педагогических технологий»- является актуальной и современной.

Следует отметить глубину восприятия и осмысления научной литературы, которые в сочетании с собственными наблюдениями и выводами автора свидетельствуют о его самостоятельности в подходе и оценке ряда концептуальных положений, определяющих использование инновационных технологий как средство активизации мышления учащихся.

Признавая важную роль проведённых в Таджикистане исследований в решении педагогических проблем, диссертант справедливо отмечает, что проблема творческой деятельности как основы развития компетентности учащихся при обучении иностранному языку посредством инновационной технологии до сих пор не являлась предметом специального исследования.

Основной целью данного исследования является теоретическое обоснование и разработка технологии развития творческой деятельности учащихся общеобразовательных школ, направленной на формирование компетентности в области иностранного языка на основе внедрения в учебный процесс инновационных педагогических методик.

В результате осмысленного анализа исследований в области педагогики, психологии, прослеживания этапов формирования и развития педагогических принципов, а также на основе практического передового опыта, автором была выдвинута рабочая гипотеза, смысл которой заключался в том, что творческая деятельность обучающихся общеобразовательных школ явится эффективной основой для формирования их компетентности по иностранному языку, если будет разработана и внедрена в образовательный процесс инновационная технология по совершенствованию творческой

деятельности учащихся на иностранном языке на основе следующих компонентов: целевого, операционально-деятельностного, результативного.

Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы. Содержание диссертации изложено на 174 страницах компьютерного набора.

Во введении обоснована актуальность исследования, определены объект, предмет, цель, задачи и методы исследования; сформулирована гипотеза, раскрыты научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы, методологические основы, содержатся сведения об апробации и внедрении результатов работы, излагаются положения, выносимые на защиту.

**В первой главе исследования** «Теория и практика организации творческой деятельности как основа формирования компетентности учащихся по иностранному языку» рассматриваются психолого-педагогические основы творческой деятельности обучающихся; теоретические основы развития компетентности обучающихся в области иностранного языка в свете организации инновационной творческой деятельности; освещается практика организации творческой деятельности учащихся в общеобразовательных школах Таджикистана на основе компетентностно-деятельностного подхода при изучении иностранного языка.

Особое внимание уделяется творческой деятельности в контексте познавательной активности учащихся, которая связывается с категориями психолого-педагогического знания в виде познавательного интереса, познавательной самостоятельности, познавательной мотивации и т.п.

Диссертант полагает, что многие современные положения о компетентностно-деятельностном подходе, о роли и значении преподавателя в его организации имеют богатые предпосылки в педагогических воззрениях отечественного классического прошлого, где большое значение отводилось наставничеству, опоре на мировоззренческий аспект данного феномена.

Трансформация богатого опыта педагогических воззрений отечественной педагогической науки в современный образовательный процесс имеет положительный потенциал для осуществления лингвокультурологических исследований при изучении иностранного языка.

Вышеизложенным определяется платформа для организации целенаправленной деятельности по подготовке содержания и технологии экспериментальной работы, направленной на организацию обучающей

творческо-познавательной деятельности школьников для развития их компетентности по английскому языку.

**Во второй главе** исследования, которая называется «Экспериментальное исследование организации творческой деятельности учащихся при изучении иностранного языка», выявляются критерии и показатели творческой деятельности старшеклассников в процессе формирования компетентности на иностранном (английском) языке, раскрывается процесс и технология формирования компетентности учащихся 10-11 классов в области иностранного языка на основе организации экспериментальной инновационной творческой деятельности.

Ценным, на наш взгляд, является разработка и внедрение спроектированной модели когнитивно-креативного и учебно-познавательного процесса на основе творческой деятельности, обеспечивающей компетентность обучающихся в овладении английским языком.

Результаты опытно – экспериментальной работы, как в количественном, так и в качественном плане доказали теоретическую целесообразность и методическую эффективность разработанной и внедрённой в практическую плоскость педагогической модели, раскрывающей закономерности и принципы активизации творческой деятельности учащихся по английскому языку на компетентностно-деятельностной основе.

**В заключение** диссертации автором подведены итоги исследовательской работы, которые сочетаются с положением исследования. Соискателем сформулированы научно - практические рекомендации по дальнейшему совершенствованию использования инновационных педагогических технологий в активизации творческой деятельности учащихся по английскому языку на компетентностно-деятельностной основе.

Научная и практическая значимость работы Тайгуншоевой Фарангез Гулмамадовны не вызывает сомнения. Также, необходимо подчеркнуть научную достоверность выводов исследования, сформулированных, разработанных и апробированных автором в учебном процессе. Цель исследования в основном достигнута.

Автореферат в полной мере отражает содержание диссертации.

Положительные стороны научной работы Тайгуншоевой Фарангез Гулмамадовны не исключают наличия некоторых недостатков:

1. На наш взгляд, наряду с компетентностно-деятельностным и личностно-ориентированным подходами, в диссертации следовало бы рассмотреть и системно-деятельностный подход при обучении иностранному языку.

2. При описании опытного обучения представлен диагностический аппарат, описаны результаты срезов, однако сам процесс опытного обучения отражён слабо, что, к сожалению, не позволяет полно проследить весь процесс апробации разработанной методики.

3. В тексте диссертации имеются грамматические и стилистические погрешности, подлежащие исправлению (с.21, с.102, с.107 и т.д.).

Указанные недостатки, ни в коей мере, не умаляют достоинства диссертации.

Диссертация Тайгуншоевой Фарангез Гулмамадовны на тему: «Творческая деятельность как основа развития компетентности учащихся 10-11 классов при обучении иностранному языку посредством инновационных педагогических технологий» является завершённым самостоятельным исследованием, отвечающим основным требованиям положения ВАК Российской Федерации, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01- общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

06 апреля 2020 г.

Официальный оппонент,  
кандидат педагогических наук, доцент,  
зав. кафедрой английской филологии  
Российско – Таджикского (Славянского)  
Университета

Адрес: РТ, 734025, г. Душанбе,  
ул. Мирзо Турсунзаде, 30  
Тел. (+992)907725313  
E-mail: [leilasaidova24@mail.ru](mailto:leilasaidova24@mail.ru)

Л.В.

Саидова Лейла Вайсидиновна

Подпись Саидовой Л.В. заверяю:  
Начальник ОК Российско – Таджикского  
(Славянского) Университета



Алиев А.Д.