

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Салимиёна Озара Саидзода на тему «Понятие печали и факторы вызывающие грусть в месневи Мирзо Абдулькадыра Бедиля», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Таджикская литература

Несмотря на многочисленные и ценные исследования, завершённые таджикскими литературоведами по различным вопросам классической и современной литературы, в таджикской литературе существует немало неисследованных вопросов, нуждающихся в рассмотрении и исследовании. К ним, в частности, относится тема печали и её место в персидско-таджикской поэзии. Данная тема в таджикском литературоведении исследуется усилиями Салимиёна Озара.

Как исходит из автореферата диссертации, данная диссертация состоит из введения, трёх глав, заключения и списка использованной литературы.

Первая глава диссертации - «Рассмотрение места печали в религии, мифологии, науке и литературе» состоит из трёх параграфов. В этой главе понятие «печаль» отслеживается в религиозных, мифологических, философских и литературных источниках, подвергаются анализу взгляды каждого представителя этих сфер. Также в исследовании Салимиёна Озара описание печали анализируется и рассматривается как психологическое состояния человека в художественной литературе.

Вторая глава диссертации называется «Тема печали в месневи Бедиля». В четырёх её параграфах исследователь предлагает собственные заключения по данному вопросу. В соответствии с ними, печаль в месневи

Бедиля делится на следующие виды: допустимая и недопустимая, принятая и непринятая, неизбежная и неизбежная. Каждый вид имеет свои особенности и в стихах Бедиля каждый из них рассматривается как назидательное сказание.

В третьей главе диссертации - «Факторы вызывающий грусть и её пределы в месневи Бедиля» автор в 8 параграфах отдельно анализирует важнейшие факторы, образующие печаль человека. К этим факторам относятся: социальная несправедливость, алчность и стремление к богатству, недостойное поведение, испытание, незнание и неосведомлённость. Именно они, на взгляд Бедиля, приносят горе человеку. В этой части работы заслуживают внимания выводы и научные находки соискателя.

В целом, Салимиёну Озару удалось надлежащим образом решить важную проблему литературоведения. К тому же, исследователь при рассмотрении темы посредством анализа отдельных бейтов Бедиля убедительно определяет поэтическое мастерство и творческое новаторство этого художника слова, что является особо ценными в работе исследователя.

Успехи и достижения исследователя, прежде всего, связаны с правильным выбором методов исследования, глубиной мысли, расширением круга исследования, а также особенностью языка и совершенным способом изложения. Все эти факторы дают возможность исследователю целенаправленно отслеживать эту проблему и достичь конкретных научных результатов.


Несмотря на заметные успехи в работе, наблюдаются некоторые недостатки, исправление которых повышает научную ценность диссертации. Например:

- Часть «Актуальность и необходимость темы исследования» введения диссертации изложена более подробно. Было бы лучше, если кратко излагались важнейшие положения работы, некоторые материалы, относящиеся к степени изученности темы, в этой части введения.

- В тексте автореферата допущены некоторые орфографические и технические ошибки, исправление которых сделает работу диссертанта более ценной.

Указанные недостатки незначительны и исправимы, никаким образом не влияют на научную ценность работы. В целом автореферат охватывает все основные положения диссертации.

На наш взгляд, диссертация Салимиёна Озара на тему «Понятие печали и факторы вызывающие грусть в месневи Мирзо Абдулькадыра Бедиля» является законченной научной работой, отвечающей требованиям ВАК Республики Таджикистан, а автор диссертации заслуживает получения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Таджикская литература.


Проф. доктор фил. Александр Хайзер

Германо-Таджикское общество

ФРГ, г. Берлин

Deutsch-Tadschikische Gesellschaft
c/o Dr. Alexander Heiser
Cautiusstr. 39 13587 Berlin
Тел: 030 3369600. info@detage.de
Postbank IBAN86 100100100653352107