«

**Номгӯи мавзӯъҳои рисолаҳои хатми кафедраи забонњои шарқи факултети забони англисӣ барои соли таҳсили 2018-2019**

1. Вожаҳои иқтибосии бевосита ва бавосита дар забонҳои англисӣ ва тоҷикӣ
2. Мавқеи калимаҳои синонимӣ дар забонҳои тоҷикӣ ва чинӣ
3. Ҷумлаҳои чидааъзо дар забонҳои тоҷикӣ ва англисӣ
4. Сохтор ва тањлили калимаҳои иқтибосии забони русӣ дар забони англисӣ
5. Ҷои ва вазифаи ҳиссачаҳо дар ҷумлаҳои англисӣ ва тоҷикӣ
6. Мавқеи диалект ва жаргон дар забоншиносии муосир
7. Ҳодисаҳои савтӣ: табдил, коҳиш ва афзоиши овозҳои забонҳои тоҷикӣ ва англисӣ
8. Хусусиятҳои задаи калимавӣ ва мантиқӣ дар забонҳои англисӣ ва тоҷикӣ
9. Илми забоншиносӣ ва инкишофи он дар асри ХХ
10. Истилоҳоти туризм ва сохтори семантикии он дар забониҳои англисиву тоҷикӣ
11. Рушди адабиёти Чин дар асри ХIХ
12. Нақши адабиёти зиддиҷапонии Чин дар аввали асри ХХ
13. Муносибатҳои адабӣ, фархангӣ ва иктисодии Тоҷикистону Хитой
14. Мактаби забоншиносии Чин ва таъсири он ба илми лингвистика
15. Пайдоиши хатти иероглиф дар графикаи забони хитоӣ
16. Ташаккул ва рушди адабиёти Сулолавии чинӣ
17. Нашқи фонди асосӣ ва таркиби луѓавии забон дар илми забоншиносӣ
18. Лингвистические особенности терминосистема туристической сферы в английском и русском языках
19. Хаёт ва фаъолияти Вилиям Шекспир ва нақши он дар адабиёти англис
20. Ифодаи идиомањо бо пешояндњо дар забони англисӣ
21. Метафора пространство и время в английском и русском языках
22. Формирование речевой прадигматики формами приведствия и прощания в английском языке
23. Проблема первичной и вторичной номинации метафоры в английском языке (в произведение Дж. Голусорси “Собственник”)
24. Ҷой ва мавқеи ҷонишинҳои шахсӣ дар забонҳои тоҷикӣ ва чинӣ
25. Эвфемизмҳо- як воситаи муҳими пайдоиши калимаҳои синонимӣ
26. Вазифаҳои зарф дар ҷумлаи забонҳои англисӣ ва тоҷикӣ
27. Вазифаи асосии пайвандакҳои сода ва мураккаб дар забонҳои муқоисашаванда
28. Фарқияти хусусиятҳои грамматикии сифатҳои аслӣ ва нисбӣ дар забони англисӣ
29. Аломатҳои китобати охири ҷумла (нуқта, савол, хитоб) ва мавриди истифодаи онҳо дар забонҳои муқоисашаванда
30. Маълумоти таърихӣ дар бораи гурӯҳҳои асосии графикаи хат
31. Syntax and semantics of Еnglish verbal’s
32. The English vocalism and its general description
33. Main and secondary types of word-formation in English language
34. The tragic hero as representation problem in the works of E. Hemingway and Arthur Miller.
35. Classification and types of Slanguage within Non-standard varieties.

***(Дар ҷаласаи кафедра аз 05.09.2018 бо қарори №2 тасдиқ карда шудааст)***